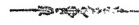




— رواية تاريخية غرامية —

تشرح حال الاسلام من أول ظهوره
الى فتوح الشام والعراق مع بسط عادات العرب
في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم ووصف
أخلاقهم وأزيائهم وسائر أحوالهم



تأليف

مبرحي زيدان

منشء الهلال



الجزء الثاني

(الطبعة السادسة)



مطبعة الهلال بشارع نوبار بمصر

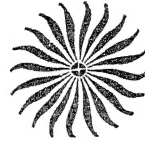
سنة ١٩٢٢

مقدمة

الجزء الثاني من فتاة غسان

طبعنا الطبعة الاولى من هذه الرواية سنة ١٨٩٧ بعد أن نشرناها في الهلال وقرأها ألوف من الناس . ومع ذلك فقد نفذت الطبعة الاولى وألح القراء في طلبها فاضطررنا الى اعادة طبعها فطبعناها الطبعة الثانية سنة ١٩٠٣ فنفدت . فطبعناها الطبعة الثالثة ثم الرابعة والخامسة والسادسة

وفتاة غسان هي الحلقة الاولى من سلسلة الروايات التاريخية لاسلامية التي أخذنا في تأليفها ونشرها منذ بضعة عشر عاماً وقد صدر منها الى يومنا هذا ١٨ رواية آخرها رواية شجرة الدر ويسرنا اقبال أهل اللسان العربي على مطالعة هذه الروايات والتأليف الى مواضعها وأسلوبها وقد ترجمت فتاة غسان هذه الى اللغة الاردية (الهندستانية) الى لغة التاميل (في سنقافور) والى الانكليزية



الفصل الاول

المناجاة

تركنا حماداً وسليمان في مكة وقد غلب عليهما اليأس بعد ان تكبدا مشاق الاسفار ولم يظفرا بشيء مما أملاه وخصوصاً حماد فإنه أصبح يئساً تقادفه عوامل الحب من جهة وعوامل الشهامة من جهة أخرى وهو بين ذلك لا يرجو لقاء والده ولا يأمل الظفر بحبيبه فكان كلما تصور ذلك ثارت الحمية في رأسه وعظم عليه المود الى اللقاء فحدثته نفسه أن يتعمد عن الناس ويأوى الى مكان لا يعرفه فيه احد أو أن يقيم في دير أو نحوها لان الحياة أصبحت لديه شراً من الموت

أما سلمان فإنه أدرك حال سيده وعلم ما هو فيه من اليأس فتارت في نفسه عاطفة الشهامة وعول على أن يبذل نفسه في سبيل تعزيته فخرج من العرفة ذات صباح منظاراً بحاجة يفتش عنها وترك حماداً وحده فلما خلا حماد بنفسه خرج من العرفة وصعد الى سطح الحان وقد ضاق صدره وصغرت نفسه والسطح تغلله خيمة من ورق الشجر فجلس على وسادة واخذ ينظر الى مكة وما يحيط بها فإذا هي عبارة عن ارض منبسطة في واد تحف به الجبال فلم تشغله تلك المناظر الا هنيهة ثم عاد الى هواجسه فتذكر حبيبه ووالده وتصور مقدار ما تراكم عليه من الهموم وما ألم به من الفشل وقد قطع البراري والفقار حتى جاء للبحث عن قرطي مارية مهراً لخطيبته هند ومروءة لوالديها فعلم من حرب الخزاعي أن القرطين لا يمكن العثور عليهما هناك . وبعد ان كان على أمل من لقاء والده مع ابي سفيان في مكة تحقق ضياعه ويأس من حياته فتصور نفسه مغلول اليدين مقصوص الجناحين فنظم الامر عليه كثيراً واشتد به اليأس حتى تناثرت الدموع من عينيه ثم تذكر أنه في غربة لا يجدد به الاستسلام للعواطف فامسك نفسه ولكن اليأس غاب عليه فانهض صدره واشتد به الهيام فاخذ يناجي هنداً قائلاً :

« آه منك يا هند بل آه من هذا القلب الذي عصاني وأطاعك ونعم ما فعل قانك والله جديرة بحبه ولكن والدك — آه من والدك — فانه أما أراد مستحيلاً فطلب مني مهرأ العنقاء أقرب منه منلاً وكأني به لا يرضاني له صهرأ وعذره مقبول طالما كان نسبي مجهولاً . . . فالقرطبان لم يوجد فهند بعيدة المنال مني . . . آه يا هند أعود اليك بصفقة المغبون وإذا عدت كذلك ما يكون رأيك . . . لا ريب عندي ان ذينك القرطين لا يهتمك امرهما ولا رزيت أن اشقى في سبيل التفتيش عنهما الا بجارة لوالديك . . . ولكن ما هذا يا حماد كيف تعود الى هند صفر اليدين وكيف تقابل جبلة وماذا تقول له ؟ . . . لا لا لا . . . لن أعود الى اللقاء على هذه الحالة وقد فقدت والذي في بلاد لا اعرف فيها اليقأ ومن يدريني أين هو وأين النذر ووفاء النذر يا ليتة قص شعري قبل ضياعه فقد كنت على موعد منسه أنه متى وفي النذر وقص الشعر يطلعني على أمور تهمني وقد يكون لها علاقة بامر زواجي فاين والدي الان . آه يا ابتاه أين انت العلك لا تزال في قيد الحياة من يعلمني أين مقرك فاطير اليك مسرعاً . أما اذ بنست منك ومن هند فلا يعود لي في الحياة مأرب . فاما ان ألبأ الى دير او صومعة أقضي بقية الحياة منفرداً لا أرى أنيساً او أن اتقي نفسي بهلاكه . . . ولكن لا لا ان قتل انفس ضعف ومذلة وكيف أفعل ذلك ونفسي رهينة أمر هند وهند لا تريد قتلها . . . اذن لاصبرن صبر الرجال وأعيد الكرة في البحث عن القرطين فاذا تيقنت فقد اتهمنا عمدت الى هند وبسطت لها امري وأطلعتها على كنه ضميري فاذا رأيها تؤثر مرضاة والدها وحفظ تقاليد عائلتها على رضاي قلت على الدنيا ومن فيها السلام والا فاني أرضى من الدنيا برضاها فتعاقد وتراضى على امر يكون لنا فيه منجاة من والدها . . . واما والدي . . . آه أين انت يا ابتاه ان ضياعك عرقله مساعي وأغل يدي ولا ريب انك لو شاركتني في هذا الامر لسهلت كل صعب وهديتني صراطاً مستقيماً . . . ولكن الاقدار أبت الا معاندي فصبراً جميلاً . . . »

مرت كل هذه الخيالات في ذهن حماد وهو متكئ على الوسادة

تارة يبكي وطوراً يحرق أسنانه وآونة يصبر نفسه وكان لم ينم في الليل الماضي
الا قليلاً فقلب عليه التعب والملل والضجر فجاء النعاس فغمض جفناه

الفصل الثاني

حسان بن ثابت الانصاري

مضى بعض ذلك النهار وحماد بين نائم وهاجس فوق السطح لم يذق
طعاماً حتى اذا كان العصر أفاق من صوت سلمان خادمه ففتح عينيه فراه واقفاً
عند رأسه يتناديه وعلى وجهه امارات البشر كأنه أتى أمراً جديداً فانبسطت
نفس حماد فهب من رقاده وجلس وصاح ما وراءك يا سلمان ؟

قال ما ورأني الا الخير باذن الله

قال أرى على وجهك امارات البشر فهل اهتديت الى طريق جديد

يوصلنا الى ساحة الفرج

قال نعم يا سيدي اظني توفقت الى شيء من هذا القليل

قال قل ما هو

قال خرجت في هذا الصباح على بركة الله وقد عولت في باطن سري
ان لا اعود اليك الا بيشري خير فسرت في أسواق مكة وأنا أتوسل الى الله
ان يلهمني رشداً وسداداً او يهديني سبيلاً اخفف به اليأس عن مولاي فررت
بعض البيوت فرأيت عند بابه بغلة عليها بردعة ثمينة والى جانبها غلام فحدثني
نفسه ان أسأله عن صاحب البغلة فقال هو حسان بن ثابت شاعر الانصار
فتذكرت اني أعرف هذا الاسم فاخذت في التفكير لعلي اذكر الرجل فعلمت
اني كنت اسمع اسمه منذ كنت في العراق وانه كثيراً ما كان يؤم الحيرة
فينظم القصائد في مدح الملك النعمان رحمه الله وكان كثيراً ما يفد على ملوك
بني غسان فيمتدح الملك جبلة والحارث بن ابي شمر^(١) وغيرهم فقلت في
نفسي اظني اصبت ضالتي ان الرجل يجالس اعظم ملوك العرب فربما كان له
الملم بامر القرطين . فسألت الغلام عن حسان فقال انه في البيت فاستأذنت

في الدخول عليه فاذن فدخلت حتى اقبلت على الرجل فاذا هو جالس على وسادة في بعض زوايا الغرفة فنامته فاذا به قد تبدلت حاله عما كنت اعرفه فاحناه الكبر وضعف بصره وشاب شعره واسترسلت لحيته^(١) فبادرت الى يده فقبلتها وحيثه فرد التحية ورحب بي واجلسني الى جانبه وسألني عن امري فما زلت ادخل معه في حديث واخرج من آخر حتى توصلت الى القرطين فسألته عما يعرفه من امرهما ففكر قليلاً ثم قال اظني سمعت ذكرهما في بعض مجالس النعمان بن المنذر في الحيرة . فقلت وكيف كان ذلك

فقال يغلب على ظني ان بعض تجار الفرس الذين يحملون الاقشعة الفارسية الى مكة عاد منها ذات عام ومعه قرطاً مارية فعرضاها على النعمان وأظنه اشتراها منه فاذا صدق ظني كان الفرطان الآن في خزينة الملك النعمان في الحيرة فلما سمعت ذلك هرولت اليك مسرعاً لنسير اليه فهل تسير معي

قال نعم لا بد من المسير واني أرى في كلام الشاعر باباً للفرج هلم بنا فنهض حماد وقد انبسطت نفسه وعادت اليه بعض الآمال وان لم يكن في الخبر ما يدعو الى الامل ولكن المرء اذا كان في ضيق كان سريع التعلق بالامل ولو كان أدهى من خيط الصنكوت . واحس حماد بقرع معدنة فتناول شيئاً من التمر يصد بها جوعه وخرج مع سلمان ماشين حتى أتيا بيت حسان فاستأذنا فدخلنا فتقدم أولاً سلمان فسلم وذكر اسم حماد أمام حسان وقال انه سيده وأنه من أمراء العراق ولما سمع بوجود حسان هناك أراد المثل بين يديه ، فتقدم حماد وهم بتحميل يدي الشيخ فسمعه رلكنيه ورفع نظره اليه وتفرس فيه كأنه برأجه في ذاكرته صورة أمراء الحيرة لعله يعرف حماداً فتشابه عليه أمره فسأله عن اسمه واسم عائلته

فقال اني حماد بن الامير عبد الله

فقال حسان لا اذكر رجلاً بهذا الاسم في بلاط النعمان أو لعلي نسيته فقد قتل النعمان رحمه الله قتلوه غدراً منذ نصف وعشرين عاماً وتفرق اصدقائه . على انني انقطعت عن الحيرة قبل ذلك العهد فلم أعد اقدمها ولا رأيت أحداً

من امرائها وسكن سقى الله تلك الربوع وأعاد سلطنة المناذرة فقد كانوا زينة الدولة الفارسية وبیت قصيدها وخصوصاً النعمان بن المنذر رحمه الله وجازى الباغين عليه شراً

فقال حماد وهل كنت تفقد عليه كثيراً

نك لم يكن يمضي العام قبل أن أزوره مراراً فأركب ناقتي من المدينة حتى آتيت البلقاء فادخلني جيلة بن الإهم أو الحارث بن أبي شمر الغسانيين ثم أقصد العراق فادخل مجلس النعمان بن المنذر فيخلع عليّ الخلع ويأمر لي بالعطايا وهكذا كان يفعل الغسانيون أيضاً . ثم كان ما كان من أمر قتله فأنقطعت عن العراق الى البلقاء حتى ظهر الاسلام وأسلم اهل المدينة فكنت ممن تشرف بالاسلام ولازمت رسول الله صلى الله عليه وسلم أسير معه وألحق به حينما أقام . وقد عاد الان بحيدشه الى المدينة ولا البث أن اتبعه عاجلاً

فقال سلمان ذكرت يا مولاي أن القرطين يبعان للملك النعمان فإذا تم لها بعد موته قال لا أدري وربما كانا في جملة ما استولى عليه قاتلوه من التحف فإذا صح هذا الظن كان القرطان في خزينة ملوك الحيرة الان

وكان حسان يخاطب سلمان وعيناه لم تحولا عن وجه حماد وهو يفرسه ويلاحظ حركاته كأنه يعرف له شياً وحماد غافل عن ذلك بما كان غارقاً فيه من الهواجس بعد أن سمع ما سمعه من أمر القرطين وصعوبة الحصول عليها بعد وصولها الى خزينة ملوك الحيرة ولكنه عول على البحث عنها ما استطاع الى البحث سبيلاً

وبعد قليل هم حماد بالخروج فسأله حسان أين تقصدون

قال سلمان أنا تقصد منزلنا لنهياً للخروج في الغد

قال هل تريدون الذهاب الى المدينة

قال ربما مررنا بها في طريقنا الى البلقاء

قال اري انكما غريبان فرجما عسر عليكما المسير منفردين وقد آنت فيكما

عنصرأ جيداً فهل تقبلان مرافقتي الى المدينة تهيان فيها ريثما تعزمان الى

البلقاء وربما ارفقكما بمن يوصلكما اليها

فمض سلمان نهوض الاحترام واثني على حسان ثناء طيباً وقال اتنا نشكر
تفضل الشاعر شكراً جزيلاً ولا نعد ذلك منه الا كرمأ ومنة عرف بها عرب
الحجاز منذ القدم

قال عفواً يا اخا تخم اني لا أجود الابدال المناذرة ولا ارتع الا في بحبوحة
خيرهم ولا انكر فضل العراق عليّ وعلى كل من نزل ديارهم من الغرباء وذلك
أمر مشهور لا يجهله أحد فكيف باهله فاذا شئنا المسير إلى منزلكم الليلة
فاعدوا حوائجكم وها اني مرسل معكم من يحملها اليها فنبيت الليلة هنا ونصبح
سائرين ان شاء الله

الفصل الثالث

اللقاء

فباتوا تلك الليلة في منزل حسان وأصبحوا جميعاً قاصدين المدينة وحسان
يطرقهم في اثناء الطريق بلطائف منظوماته في مدح ملوك الحيرة وملوك غسان
وحمد يستزيده مما نظمه في جيلة بن الایهم ويطرب لكل بيت يسمعه . ولم
يكن ذلك الا ليزيد أشجانه وينذره بخطيئته هند ثم نذره بعلبة وأباه الحارث
ابن ابي شعر فقال

وكيف رأيت الحارث بن ابي شعر

قال رأيت كرمياً محباً للشعراء ولكنه كان حاسداً لجيلة فكنت اذا
مدحت جيلة في حضرته ظهر الحسد على وجهه مع ما كان يحاول اخفائه من
عواطفه (١)

فحقق حماد ان ثعلبة انما ورث ذلك الخلق عن والده وزاد عليه الاثوم
والخساسة . ولما نذره ذلك غلب عليه الاتقياض وأوجس خيفة على هند
من غدره اثناء غيابه وخصوصاً اذا عاد خالي الوطاب فاسترلى عليه السكوت
قادره سلمان منه ذلك فاراد اخفاء الامر عن حسان فقال وكيف رأيت جيلة

قال رأيته شهماً عزيز النفس كريم الخلق كثيراً ما عرضت بحسد الحارث أمامه وهو لا يبالي بل كان ياتمس له عذراً ويقالطني متجاهلاً فكنت لا ازداد الا إعجاباً به . فقال سلمان وأي الملكين أشد بطشاً الآن

قال ان جبلة ارفع مقاماً واعز جانباً ولكن بعض القادمين علينا من البلقاء أنبأنا بوفاة الحارث

فبغت سلمان وانتبه حماد من هواجسه . فقال سلمان وهل تحققت وفاته قال نعم وقد نقله اليينا بعض الذين أرسلناهم لنجسس أحوال الروم بعد واقعة مؤتة (١)

فالتفت سلمان الى حماد فرآه يتسم ولكن البغته ما زالت ظاهرة على وجهه تخيلها بعض الانتقاض فاشار اليه بملاح وجهه اشارة فهم حماد منها انه يهينه بانكسار شوكة ثعلبة لكنه تحول الى حسان وقال له ما ظنك بمن يرث الامارة بعده

قال لا اظن أحداً من اهله أهلاً لهذه الامارة والغالب أن تجتمع كلمة قبائل غسان تحت لواء جبلة بن الازهم فانشرح صدر حماد ولكن أمر القرطيين ما زال حاجزاً بينهما وبين كل سرور

وساروا حتى اتوا المدينة فوصلوها صباحاً فوجدوا اهلها في فرح وعز لما أتوه من النصر بفتح مكة ورأوا الناس عكوفاً على الصلاة وما زالوا سائرين حتى اناخوا جماهم امام منزل حسان فهم الخدم بحمل الامتعة الى المنزل وأخذوا الجمال الى العلف ونزل سلمان وحماد وقد اعجبا بما آتاه من عكوف المسلمين على الصلاة وما رأيا من خشوعهم وتدينهم فضلاً عما شاهداه من بساطتهم في فتح مكة

أما حسان فلم يكده يصل منزلة حتى طلب الراحة من وعناء السفر لشيوخوخته وعجزه ودعا ضيفيه اليها فجلسا متأدبين فقال لهما تذكرت امرأ

(١) لم يرد في تواريخ العرب ذكر السنة التي توفي فيها الحارث ولكنهم ذكروا انه كان في واقعة مؤتة ثم اغفل خبره

أظنه يهكم كثيراً وقد فاني ذكره لكما قبل الان

قال سلمان وماذا عسى أن يكون ذلك

قال ذكرت لكم واقعة مؤنة وأظنكم لم تفهموا ما هي

قال سلمان كلا يا سيدي لم نفهم المراد جيداً

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل جنداً من المسلمين لحرب
الغسانين في العام الماضي فسار الجند وحاربهم في مكان يقال له مؤنة بالتقرب
من بصرى وستسمعون خبر هذه الواقعة الان ولكنني أردت ان اوجه
التفاتكم الى رجل اسره جندياً في اثناء تلك الحملة وقد حملوه اليها فلما رأيتة
معهم عرفت انه أسير ظليماً ولما سألته عن خبره علمت أنه ليس من أهل البلقاء
بل هو عراقي من أهل الحيرة ذكر انه كان يراني في أثناء وفودي على الملك
النعمان منذ نيف وعشرين عاماً . وبما أنكم من أهل العراق فربما استأنستم
بالرجل والوطن أحسن جامعة بين الناس . قال ذلك ونادي رجلاً واقفاً
بالباب فخر فقال له ادع ضيفنا العراقي

قال ليك وخرج ثم عاد يتبعه رجل كهل ملتف بعباءة مقطب الوجه
وكان حماد وسلمان لا يزالان يخمرين خمار السفر خالفاً وقع نظر سلمان على
ذلك الرجل أحس بخفقان قلبه كأنه آانس فيه مشابة لسيدة عبد الله ولاكنه
رأى في سحنه ملاح تخالف ما لعبد الله أهمها ان عبد الله كان طويل الشاربين
مستندهما مسترسل شعر اللحية مع خفة أما هذا فهو قصير الشاربين واللحية
على ابن سلمان ما زال ينظر اليه ويتأمله حتى دنى منه فوقف له وهم
بمصاصته فلم يكذبوه بأول كلمة حتى تحقق سلمان انه هو سيده بعينه فهم به
وقبله وناداه باسمه

وكان حماد في شغل من هواجسه في هند والقرطين ووالده فلم ينتبه
الا وسلمان ينادي بأعلى صوته مولاي الامير أهلاً بمولاي الامير فالتفت حماد
فاذا هو والده عبد الله فنهض ونهض سلمان فهم عبد الله بهاء بضمه وجعل
يقبله وذموع الفرع تتساقط على وجهة وسلمان يقبل يد عبد الله ويهتفها
بعضهما ببعض فانبسطت وجوه الجميع وزالت منها العبوسة وجلسوا وعبد الله

بجانب حماد قابضاً على يده بين يديه وحسان جالس الى جانبه وقد عجب لما
 رآه وسمعه فسألهم عن أمرهم فاحكى له عبد الله عما تم من الاتفاق الغريب
 وان حماداً وسلمان جاءا معه ففرح حسان لما تم على يده من الخير .
 جلسوا يتجادلون

فقال سلمان لقد رأيت في وجه مولاي تغييراً كاد يحول يدي وبين معرفته
 فأني أعهد شعر وجهه طويلاً مسترسلاً فألي أراه قصيراً
 فضحك عبد الله وقال ان لهذا التغيير حديثاً غريباً سأقصه عليك بعد ان
 اسمع حديثكم وما كان من امر الاسد وضياح الفرس

الفصل الرابع

واقعة مؤتة

فقصَّ سلمان حكايته مع حماد والاسد وكيف نجحوا منه بتساق تلك
 الشجرة وما تم لهما بعد ذلك من حديث هند ووالدها وزوالها وحب حماد لها
 ثم ما كان من خطبة حماد وما اقترحه عليه جبلة بن الايهم مهرراً لابنته وما لاقاه
 حماد في سبيل ذلك من الاسفار والاضطراب حتى جاءا مكة وشهدا فتحها
 وكيف يئسا من وجود القرطين هناك حتى تجدد أملهما بوجودها في خزينة
 النعمان بن المنذر في الحيرة

وكان عبد الله في اثناء الحديث مصغياً صامتاً وامارات الاستغراب ظاهرة
 في وجهه كأنه سمع أموراً لم يكن يتوقع حدوثها ولا برضاها ولكنه سكث
 عن ذلك وأخذ يقص عليهم حديثه فبدأ بوقوعه بالامر في غمام ثم مسيره الى
 بيت المقدس . ومقابلته هرقل امبراطور الروم وما سمعه من حديث ابي
 سفيان ثم سفره معه وما كان من مشاهدته الفرس واستدلاله منها على ضياح
 حماد وكيف رافقه ابو سفيان في مسيرة الزرقاء للتفتيش عن حماد وما شاهدوه
 من عظام الفرس الاخر وبعض الآثار حتى انتهى الى مسيره منفرداً الى عمان
 ووقوعه أسيراً بين يدي الحجازيين الذين ساروا لمحاربة أهل الشام وما دار

بينه وبين بعضهم عن السبب الذي جاءت تلك الحملة من أجله الى أن قال :
 فلبثت أسيراً عندهم وأنا على مثل الجمر لان أمني لم ينقطع من لقاء ولدي
 حماد على أني كنت في بعض الاحيين لا ارتاب من فقدته وأحياناً أراجع ما
 شاهدته من الادلة على ذلك فلا أرى ما يقطع بوقوع القضاء فكان سيجني في
 معسكر الحجاز قيداً ثقيلاً عليّ فبعد أن قضيت مدة بجوار عمان علمت ذات
 يوم ان الروم قد جندوا جنداً كبيراً يبلغ عدده نحو مئتي الف وفيهم الروم
 والعرب من بني غسان ولخم وجذام وبهراء (١) فلما بلغ المسلمين ذلك خافوا
 الفشل لان عددهم لا يزيد عن الثلاثة آلاف فضلاً عما في جند الروم من
 العدة والسلاح . وبلغني ان جند المسلمين اجتمعوا في خيمة بن رواحة احد
 امرأهم وتشاوروا في الامر فقال اكثرهم نكتب الى رسول الله في المدينة
 نخبره الخبر فلما ان يمدنا بالرجال واما ان يأمرنا بأمر فمضي له . فقام فيهم
 ابن رواحة وخطب خطاباً أنهض همهم فقال « يا قوم والله ان التي تكرهون
 هي التي خرجتم اياها تطالبون الشهادة وما نقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا
 كثرة ما قاتلهم الا بهذا الدين الذي اكرمنا الله به فانطلقوا انما هي احدى
 الحسينين اما ظهور واما شهادة » فقال الناس « والله صدق ابن رواحة » (٢)
 واشتدت عزائمهم وصمموا على الحرب وكنت أعجب لبسالتهن واقدامهم واتحاد
 كنهن واستهلالهن في سبيل نصرته دينهم

فبعد ايام نودي بالجند فقاموا وسرت انا فيهم مخفوراً أرى كل حركاتهم
 وسكناتهم فما زلنا سائرين حتى دنونا من بلدة على مرحلتين من بيت المقدس
 يقال لها مؤنة وكان جند الروم قد عسكر هناك فالتفت الى ذلك الجند فاذا
 هو مالىء السهل هناك وفيهم انفرسان والمشاة ورأيت في وسط المشاة مشاة
 عليهم ملابس كثيرة الالوان تبهير النظر قتلاً في ضوء الشمس فلم أكن اظن
 الحجازيين ينظرون الى ذلك الجند حتى يعودوا القهقري وجلاً ومهابة ولكني
 رأيت فيهم ثباتاً لم أر مثله في أسفاري كلها وما ذلك الا لوثوقهم بربهم وعدم
 الالتفات بانفسهم في سبيل نصرته دينهم

وخلاصة القول ان المسلمين تقدموا تحت قيادة ثلاثة من الامراء ساروا امامهم مشاة على اقدامهم حتى التقى الجيشان وانتشبت الحرب وكان اللواء أولاً بيد أحدهم زيد بن حارثة فقاتل وهو يعلم ضعف الجند ولكنه ظل مكافحاً حتى قتل طعناً بالرمح فتقدم الامير الثاني وهو جعفر بن ابي طالب فقاتل وهو على فرس شقراء فأجله القتال واحاط به ونزل عن فرسه وبقرها وقاتل حتى قتل . فاخذ اللواء عبد الله بن رواحة وهو على فرسه ثم نزل عن فرسه وحارب حتى قتل فوق العرب في قلوب المسلمين وكادوا يفشلون لو لم يقيم فيهم رجلاً باسمه خالد بن الوليد وسمعت بعضهم يسميه سيف الله فجمع كلمة الجند وهجمهم واحدة فظن الروم ان نجدة قد جاءتهم فاستولى الخوف على جند الروم وقشلوا وغم المسلمون منهم شيناً كثيراً (١) وانكسرتهم لم يبقوا على الحرب فعاد المسلمون يريدون المدينة وكنت أنا في اثناء هذه الواقعة في حيرة شديدة ولو كانت الحياة عزيزة عليّ لفررت من المعسكر ساعة اشتغال المسلمين بالحرب ولكنني وددت أن أصاب بنيلة اقاتل بها فلم يقض الله بذلك . فلما عاد المسلمون الى هنا عدت انا معهم أسيراً فاصابني في اثناء الطريق انحراف صحي فاصبحت وشعر لحيتي يتساقط وكذلك شعر شاربي حتى لم يبق منه الا القليل . فلما وصلت المدينة التقيت بشاعرنا (وأشار الى حسان) فتعارفنا ودعاني للإقامة في داره فاقتت عنده كما ترون . وفي اثناء ذهاب الجند الى مكة للفتح الذي شاهدتموه زارني الحرث بن كلدة طبيب العرب (٢) فوصف لي دهناً من عشب فاخذت الشمر ينمو وأرجو أن يعود الى ما كان عليه

الفصل الخامس

يوم الشعانين

فلما اتيت عبد الله حديثه هنا وأبعضهم بعضاً بالسلامة ثم قال حماد وابن فرسي الآن قال هو مهى هنا فهل تريد ان تراه
قال نعم . وخرجوا الى بستان بالقرب من المنزل وكان الجو بارد مشدوداً

(١) السيرة النبوية (٢) ابن الاثير

أني نبتة فلما وقع نظره على صاحبه أخذ في الصهيل كأنه يرحب بقدمه وتقدم حماد إليه فلمس جبهته وقبله بين عينيه ثم عادوا جميعاً والفرح ملء قلوبهم إلا حماد فإنه عاد إلى هواجسه في هند وإيها والقرطين فلما وصلوا المنزل وجلسوا نظر عبد الله إلى حماد وقال له أهلك لا تزال مصمماً على الاقتران بهند قال نعم يا أبتاه ولا أظني قادراً على العدول عنه بعد أن كان ما كان قال وهل نسيت نذرنا للدير بجيراء قال وأي نذر

قال نذر يوم الشعانين الذي ستمقص فيه شعرك قال وما دخله بمسألة الاقتران قال ان له دخلاً كبيراً لاني سأتلو عليك في ذلك اليوم حكاية وأطلعك على أمور ذات شأن لها علاقة كبرى بأمر الزواج خاف حماد أن يكون هناك ما يحول بينه وبين هند فقال وهل في ذلك السر ما يمنعني من هند قال لا أقدر على التصريح بشيء من ذلك الان ولكن أحد الشعانين يكشف لك كل شيء

فقال إن يوم الشعانين بعيد فهل بسوغ لنا استبداله بسواه قال كلا يا ولدي بل يحب علينا أتمام النذر حرفاً حرفاً . فوقع حماد في حيرة وأرجس خيفة لئلا يكون في قصة يوم الشعانين ما يحول بينه وبين هند فود أن يطالع على حقيقة ذلك ليعلم كيف يتصرف وقد كان عازماً على الحيرة للبحث عن القرطين وكان يظن أن والده سيكون أكبر مساعداً له على ذلك لكثرة أصدقائه هناك فأصبح بعد ما سمعه منه لا يستطيع مكاشفته بالأمر لانه قال له صريحاً أن لا يخطو خطوة في مسألة الاقتران قبل يوم الشعانين فصمت برهة يفكر في الأمر فخطر له أن يستطاع سلمان على حدة لعله يكون عالمياً بشيء من ذلك السر فانفرد به في مساء ذلك اليوم وسأله عما يعلمه من أمر يوم الشعانين

فقال له ان سر ذلك اليوم مكتوم عن كل بشر أعرفه وقد قضيت مخ يميني واندك أعواماً مذ كنت طفلاً حتى صرت شاباً وأنا أسمع أنه نذر قصص

شعرك في دير بحراء عند ما تبلغ هذا السن وأنه سيطلقك في ذلك اليوم على أمور تهلك كثيراً ويكون لها علاقة كبرى بمستقبل حياتك واعترف لك أنني بذلت قصارى جهدي في استطلاع شيء من ذلك السر فلم أتوفق وتراني أكثر رغبة منك في معرفته فما لنا الا الانتظار الى يوم الشعانين

فقال وكيف أقضي هذه الايام وماذا أفعل بهند . فقد افصح لك عن أمور أنت تعرف أنني اكتمها عن سائر العالمين فهل يخفى عليك ما بيني وبين هند من المحبة والرابطة وقد تركتها على وعود من اللقاء فقضت سنة منذ تركتها ولم أفعل شيئاً مما تعهدت لها به بعد فان القرطين لم تقف لهما على أثر ولا أرى ان أعود اليها الا والقرطان في يدي وعلمت أن الامل معقود بالتفتيش عنهما في العراق ولا نستطيع ذلك الا بمساعدة والذي وقد سمعت قوله البدال على رغبته في إيقاف كل حركة قبل يوم الشعانين فكيف أقضي هذه المدة وأنا بعيد عن هند . أتظنها لا تزال على عهدي

قال سلمان أما ما عرفته من حبها لك وثباتها في حبك فلا يترك محلاً للشك في بقائها على عهدك وانها لا يمكن أن تحول عنك بمنة ولا بسرة ولكنني أرى ان تكتب اليها كتاباً أو تفقد اليها رسولا تبشها ما عندك وتستملها في انقاذ المهمة التي أنت سائر بشأنها وتطلب منها جواباً ومن جوابها تفهم ما يمكنه ضميرها

فقال حماد وهل تظن والذي عازماً على البقاء هنا الى يوم الشعانين قال لا أظنه يميل الى البقاء لان اهل المدينة لا يفترون عن الاستعداد للحروب اما لغزو أو لدفع مهاجم ولا وطر لنا في ذلك فالغالب أنه يفضل الذهاب الى بصرى يقيم فيها بقية هذا العام

قال فاذا كنا ذاهبين الى بصرى فليس ثم حاجة الى الخبارة لاني الاقيها هناك واجتمع بوالديها أو باحدهما واتلو عليهما ما وقع فما عليك الا اقناع والذي بالذهاب بنا الى البلقاء

قال حسناً ولكنك اذا أردت مقابلتها هناك فيمكن ذلك على غير علم من والدك

قال تنظر في ذلك ثم افترفا وأخذ سلمان في تحرير مولاة عبد الله على الخروج من المدينة والاقامة بقية ذلك العام في البلقاء وخصوصاً لأن الحارث قد مات وخرج النفوذ من يدي ابنه ثعلبة فوافق عبد الله على ذلك ففوضوا بضعة أيام في المدينة يشاهدون ما أحدثه المسلمون فيها من الابنية واحسنها المسجد الجامع . على انهم كانوا يشاهدون في كل يوم شيئاً جديداً من الاعدادات الحربية للغزو أو غيره مما زادهم تهيأ لجند المسلمين وحسبوا المستقبل دولتهم حساباً كبيراً ثم أخذوا في الاستعداد للمسير فودعوا احساناً فارفقهم بدليل يعرفه وساروا يقطعون البراري والقفار حتى أتوا بصرى فنشاوروا في مكان ينزلون فيه فاتفق رأيهم على الاقامة في دير بحيراء فأتخذوا فيه غرفة اقاموا فيها أما حماد فان عودته الى ذلك الدير اذكرته أموراً حاجت اشيجانه فتذكر اجتماعه بهند هناك لأول مرة وما كان من مجيء ثعلبة بغية الى آخر ما حدث في حينه ثم عزم على المسير الى جبلة للسلام عليه ثم الى صرح الغدير للافاقة هند وبها ما في ضميره وما بلغت اليه همته وما يرجوه من العثور على القرطين في العراق ولسكنه كان كلما تصور وقوفه امامها موقف المعتذر أو المستمهل اشأزت نفسه وعسر عليه ذلك الموقف

الفصل السادس

هند في صرح الغدير

فلترك حماداً ووالده وسلمان ولتعد الى صرح الغدير لنزي ماذا تم لهند بعد سفر حماد لثلاثين انقارياً اتنا نسينا عواطفها واشيجانها ولم نبال بما قاسته اثناء غيابها من الوحشة والخوف عليه ولا سيما بعد ان سمعت بفتح مكة ودخول المسلمين اليها عنوة وهي تعلم ان حماداً انما سار الى هناك للبحث عن القرطين ودعت هند حماداً يوم سفره وقلبا واحف عليه لعلها انه سار في تلك المهمة والخطر ظاهر فيها ولكن ثقتها بشجاعته وتعلقه هونت

عليها الامر لاول وهلة ثم اشتغلت عنه بالاضطرابات والخاوف اثناء حرب
مؤتة وحمدت الله لقيامه خوفاً عليه ان يصاب بسوء اذا تعرض لسهام
الحجازيين

فلما انقضت الحرب وعادت البلقاء الى السكينة عادت هي الى الاضطراب
واستبطأت حماداً لانها كانت تتوقع رسالة منه أو خبراً عنه . فلما طال الامد
ولم تسمع عنه شيئاً انقبضت نفسها واستولت عليها المخاوف

وكانت والدتها ترافق حركاتها وسكناتها وقد ادركت ما بها فاحضنت
تشاغلها بالآمال وتوأسياها بالوعود وهي لا يهدأ لها بال ولا ترتاح الى حديث
على انها كانت تصل نفسها بالذهاب الى دير بجزء أيام مرور قوافل الحجاز
به لعلها تسمع من أحد حديثاً يطمنئها وصارت تستأنس بالحجازيين وترتاح
الى كل قادم من الحجاز وخصوصاً الذين يقدمون من مكة ولكنها كانت كلما
سمعت اسم السكبة اختلاج قلبها واضطربت جوارحها وهي مع ذلك لا يهدأ
لها بال الا بالسؤال عنها والبحث عن اخبارها حتى التقت يوماً بقافلة قادمة
من مكة فسمعت الناس يتحدثون عن فتحها وما كان من دخول المسلمين اليها
عنوة وقتل بعض اهلها فارتعدت فرائصها وتصورت حماداً في تلك المدينة
عرضة لسيوف المسلمين فازدادت بلبالها وودت لو انها تطير الى الحجاز فترى
ماتم لحبيبها

ثم رأت ترددها الى الدير واستماع تلك الاحاديث لا يزيدنها الا قلقاً
فانقطعت عنه وانزوت في صرح الغدير لا ترى أحداً ولا تسمع خبراً مخافة
أن يكون فيها تسمعه نبأ يسؤها . ثم سمعت بموت الخارث بن ابي شمر والد
ثعلبة فاحست بارتياح لعلها ان موته يقلل من نفوذ ابنه لدى والدها . على ان
ذلك لم يزد شيئاً من اسباب سعادتها فالحلوم ما زالت تتراكم عليها وليس لديها
من تشكو همها اليه غير والدتها لكنها كانت تخاف مخالفتها بهذا الشأن لئلا
تسمع منها ما يزيدنها بأساً ففضلت السكتمان وهي مع ذلك لا تزدد الا
نحولاً وانقباضاً وميلاً الى الخلوة

وكانت كلما خلت بنفسها نظرت الى الاسرار في يدها وجعلت تغلبها

وتنقسم منها راحة حماد فاذا اشتد بها الهيام بكث وتحرقت ونقمت على والديها
لأنهما أبدا حماداً عنها وخيل لها أنهما إنما أرسلاه الى تلك الاصقاع للتخلص منه.
وما زال هذا الفكر يتمكن منها حتى أصبح بمنزلة الاعتقاد وصارت تنفر من
مجالسة والديها وتسيء الظن بها فلم يزدها ذلك الا رغبة في الحلوة والانتقام
عن الناس

وأما والديها فقد كانت لئبها وحدة ذهنها لا تغفل عن خاطر يمر في ذهن
ابنتها وكانت تعذرها على ذلك لأنها شعرت هي ايضاً بارتكابها امرأ قبيحاً
بارسال حماد في مهمة خطيرة الى هذا الحد . وقد زاد ندمها خبر وفاة الحارث
ابن ابي شمر وضعف نفوذ ثعلبة مع كره هند له فتحققت عند ذلك أن هنداً
يستحيل عليها الاقتران به وقد أصبح بعد موت والده وضيق المنزلة ولم يعد
جيلة ينحني بطشه لو رد طلبه

فأصبحت سعدى بسبب ذلك شاعرة بخطأ فظيع ارتكبته امام ابنتها
فأحرمتها شهماً يحبها وتجه وصارت هي اكثر رغبة من هند في عود حماد
وصممت في باطن سرها على أنه اذا عاد ولو خائباً لتساعدته في الحصول عليها
ولو ابى والدها . على أنها لم تكن تستحسن مخاطبة هند بهذا الشأن لئلا توطد
آمالها ثم ربما لا يعود حماد من الحجاز فيكون ذلك سبباً في زيادة احزانها
فصبرت نفسها لترى ما يأتي به القدر ولكنها ما برحت تنسم الاخبار لعلمها
تسمع شيئاً جديداً

أما جيلة فقد كان في البقاء مشغولاً عن هذه الامور بما كان من الحرب
في مؤنة فاعلم ان رجح المسلمون حتى توفي الحارث فزاد اشتغاله وعظم اهتمامه
بضم قبائل العرب في الشام والبقاء اليه لان العرب المنتصرة هناك قبائل
وبطون اسكن منها راية وامير وكانت في زمن الحارث منقسمة الى فئتين أحداها
تابعة للحارث والاخرى لجيلة . فلما توفي الحارث اشتغل جيلة بضم قبائل الحارث
اليه ان لم يكن كلها ولم يطمع بذلك الا لعل به ضعف ثعلبة عن القيام بما قام به
والده قبله ولاعتقاده ان امراء القبائل انفسهم يكرهون ثعلبة لدناءته وشراسة
أخلاقه . فوقع بسبب ذلك تنافر بين جيلة وثعلبة وأحس هذا بضعفه وخاف

العاقبة لكن سوء خلقه لم يهده الى سبيل يسترضي به عمه فاخذ يطعن فيه أمام الامراء يريد تحقيره في اعينهم فلم يحتقروا الا ثعلبة . وبلغ ذلك جبلة شقدها عليه وزاد سعيه حتى اخرج كل العرب الغساسنة من حوزته ولم يترك منهم الا شرذمة قليلة .

فازداد ثعلبة لؤماً وسفاهة وأخذ يطعن في جبلة وابنته وسائر اهل بيته . فقدم جبلة لما وقع منه في حق حماد واسف لانفاذه في تلك الرسالة الخطرة ولم يزد مع الزمان الا ندماً ولكنه كتم ندمه ينتظر ما يجيء به القدر دلى انه صمم في باطن سره ان يكفر عما ارتكبه في حق حماد بان يزوجه بابنته سواء عاد بالقرطين أو بدونهما فضلاً عما في ذلك من النكاي في ثعلبة

الفصل السابع

هند والقمر

وما زالت هذه حال هند حتى كاد يتقضي العام ولم تسمع عن حماد خبراً فترجح لديها أنه إما قتل أو فشل أو شق عليه الرجوع خائباً فهاجر الى مكان بعيد أو لعله قتلك بنفسه فراراً من انقال الفشل وتخلصاً من عذاب الحب فتراكت عليها الهموم . وفي ذات يوم قضت هند نهارها في مثل هذه الهواجس ووالدتها تسارقها اللحظ وتقتنم فرصة لتخاطبها وهي تتجاهل وتتبعد . فلما سدل الليل نقابه دخلت الى غرقتها وأوصدت الباب وراها وجلست الى النافذة المطلة على الحديقة والقت جنبها على وسادة وجعلت رأسها على كفها وكانت الليلة مقمرة والجو صافياً والبدر عند أول بزوغه من وراء التلال وقد أرسل أشعته على الاودية والحيال . فاخذت تتأمل بما احده من الاظلال الطويلة على السهول والبساتين ونظرت الى حديقة القصر فראت أشجارها متشاخته تناطح السحاب لكن اظلالها أطول منها كثيراً وقد وقعت تلك الاظلال على ما هنالك من أغراس الرمان وغيره من أنواع المطويات فحجبته عن البصر ولكنها لم تحجب رأيتها فنضوع القصر منها . وقد هدأت الطبيعة

واوت الطيور الى اوكلها وسكنت الرياح فلم تسمع الا خرير ماء الغدير في
وسط البستان وتقيق الضفادع . ونظرت الى ضفاف ذلك الغدير فراءت
أشجار الحور مرتبة صفوفاً كأنها عذارى جئن للاستقاء فهلن سكوت
الطبيعة فيهن ووقفن على ضفاف الغدير صامتات .

فأبرح القمر ان اعلى وظهر وجهه واضحاً فاستقبلته هند وجعلت
تأمله فاحست بارتياح الى منظره فذكرت ارتياحها الى رؤية حبيبها فاختلج
قلبا فعدت الى الاقتباس فارسلت نظرها الى القمر لعلها تستريح ذلك الارتياح
فامتنع عليها

ولكنها ما لبثت ان تأملت وجه القمر حتى ترقرت الدموع في عينيها
وأخذت تخاطبه قائلة « ألك مشرق الآن على منازل مكة وجبالها . ألع
حبي هناك ينظر اليك ويستقبلك بوجهه . ليت يفعل ذلك فيلتي طرفانا عندك
فجتمتع على بعد الدارين

الى الطائر النسري انظري كل ليلة فاني اليه في العشية ناظر
عسى يلتقي طرفي وطرفك عنده فنشكو اليه ما تكن الضمائر
» نعم اني ارى على وجهك صورة كأنها ظل وجهه فهل يرى هو مثل
ذلك ايضاً »

ثم عادت الى البكاء فاطلقت لنفسها العنان ولم تمالك عن الشقيق وهي تظن
نفسها منفردة لا يسمعها احد ولكنها ما لبثت ان سمعت قارعاً يقرع الباب
فعلت أنها والدتها سمعت صوت بكائها فجاءت لتعزيها فودت هند البقاء في
خلوتها فتظاهرت بالنوم ولم تنهض لفتح الباب فقرعته ثانية وألحت عليها ان
تفتحه فمسحت عيونها ونهضت ففتحت الباب ولم يكن في الغرفة نور غير ضوء
القمر الداخلى من النافذة نذخات سعدى وهمت بهند وضمتها وجعلت تقبلها
وتنظر الى وجهها تتحقق بكائها وهند صامتة مطرقة لا تبدي حراكا . فقالت
سعدى ما بالاك يا ولداه ما الذي يبكيك لماذا لا تشكين الى هلك أأنت والدتك
أما أنت ولدي وفلذة من كبدي ألا تعلمين اني أحبك

فلبثت هند صامتة ولكنها نظرت الى والدتها بطرف عينيها نظرة

التائب ولم تقه بكلمة ففهمت سعدى انها توبخها لما ارتكبته بشأن حماد ولكنها ارادت مغالطتها فأخذتها يدها الى السرير واجلستها الى جانبها وقالت ما بالك لا تحبيني يا هند أنكتمين عني شيئاً ألم اكن خزانة اسرارك قولي يا ولداه ما يبكيك

ف نظرت هند اليها وكان ضوء القمر واقعاً على وجهها فرأت سعدى الدموع تتلألأ وهي ساقطة من عينيها فانفطر لها قلبها وهمت بها ثانية وضمتها وتناولت منديلها وجعلت تمسح لها الدموع فحولت هند وجهها نحو النافذة وتهدت وهي تنظر الى القمر وضوءه على السهول والجبال

فنهضت سعدى ووقفت معترضة بينها وبين النافذة وقالت لها قولي يا ولداه قولي ما الذي يبكيك لقد قطعت قلبي ولم يعد لي صبر على بكائك ألا تعرفين قلب الوالدة

فوقفت هند ثم مشت نحو النافذة والدمعها تتسكع بدهان ثم وقفت وقفة من ينتظر جواباً فنظرت هند اليها شزراً وقالت « نعم يا أماءه اني أعرف قلب الوالدة ولكن الوالدة لا تعرف قلب ابنتها »

فادركت سعدى مرادها فقالت ومن قال لك يا هند اني لا أعرف قلبك فقالت لو عرفت قلبي ما سببت له هذا الشقاء لاني أعرف حثوك قالت كيف لا أعرف قلبك يا ولداه وقد كشفت لي غوامض اسراره قالت اذاً عرفت حاله ولم تشفقي عليه ... ؟ فلا بأس ساحبك الله وسامح والدي و وشرقت بدموعها

فابتدرتها سعدى وأظهرت الاستغراب قائلة كيف تقولين ذلك يا هند كيف لم تشفق على قلبك وكل ما حصل انما حصل بمصادفتك ورضاك لما فيه من الفخر لك

فهزت هند رأسها وهمت بالجواب ثم سكنت قائمت والدمعها الكلام قائلة ومع ذلك فان الاحرار قد تغيرت بموت الحارث واذلال ثعلبة فسواء جاء حماد بالقرطين أم جاء بدونهما فليس ثم من يتف في سبيله فلما سمعت اسم ثعلبة اوتعتشت جوارحها فقالت « آه يا أماءه لقد قضي

الامر .. أين حماد الآن ... آه ابن هو . هل تعلمين أين هو وقد انقضى العام منذ سار من هذا المكان ولم نسمع منه شيئاً « ثم حولت وجهها نحو النافذة وقالت وهي تبكي « آه يا حماد آه ... ساج الله من كان سيئاً في بعادك ... ابكي يا أماء على هند ابكيها وارثيها ولا يتعب ضميرك أو تدسي على ماحدث لي وله على يدك ويد والدي إنما هي الاقدار قد كتبت علينا هذا الشقاء « ثم قالت وقد غلب عليها الشهيق وعلا صوتها « آه يا حماد حييي أين انت الان أملكك على الارض أم في السماء أم أين انت . من يخبرني بمكانك لكي اطير اليك فاما ان أعيش بقربك أو ان ادفن تحت قدميك فقد كفاني ما سببته لك من الشقاء وما جزاء عملي هذا غير الموت . الموت الموت .. »

قالت ذلك ورمت نفسها على السرير ووالدتها لا تزال ممسكة بيدها تحاول تلطيف ما بها . فلما التفت نفسها خافت سعدى أن يغمى عليها فبادرت الى الماء لترشها به وأمسكتها بيدها وجعلت تخاطبها وقلبها يتقطع ولولا اشتغالها بتعزيتها لكانت هي المغمى عليها لا محالة ولكن اشتغال الانسان بمن يحبه ينسيه نفسه . فهمت بها وخاطبتها فتحققت أنها لم يغم عليها فحاولت اجلاسها وجعلت تقبلها وهند مشغولة بالبكاء والشهيق وبدها على وجهها

فأرت سعدى أن تتركها هنيئة ريثما يهدأ روعها فلبثت صامئة مطرقة تفكر في أهرها حتى اذا آنست منها سكينة وهدوء اجاءت بكاس من الماء وقدمتها اليها لتسرب فشربت وهي مطرقة خجلاً لما ظهر من عواطفها رغم ارادتها فابتدرتها والدتها قائلة خفي عنك يا ولداه فانك مثال التعلل والرزاة عندنا فكيف أطلقت لنفسك العنان

فظنت هند أنها تونجها فقالت كفاني تويحاً فقد علمت اني أتيت امرأ يعاب عليه أمثالي ولكن الكاس قد طفحت والامر نفذ قالت سعدى لم ينفذ شيء بعد يا هند ان حماداً نصيبك وقد قلت لك هوائه جاء بالقرطين أم لا فانه لك وأنت له

فتهبت هند وقالت هذا اذا قدر الله لنا أن نراه ولا أظنه اذا فشل في هوائه الا ضارباً في بطن الارض ولا يعود الينا صغر اليدين

قالت تدبري الامر بالصبر والحكمة واتكلي على الله انه قادر على كل شيء
 وهم بنا نصلي ونطلب اليه تعالى أن يعيده سالماً
 فتأملت هند في حديث والدتها فترجح عندها أنها تقول الصدق بشأن حماد
 واقتراعه بها سواء جاء بالقرطين أم لا فسرهما ذلك ولكنها أرادت أن تستطلع
 ما يمكنه والدها من هذا القيل فقالت لوالدتها
 هي أنك راضية بذلك شفقة على صباي فهل يرضى والدي به
 قالت ان والدك أكثر رغبة مني في الامر وخصوصاً بعد أن وقع ما وقع
 بينه وبين ذلك الخائن من النفور على أثر وفاة والده الحارث فطبي نفسي وقري
 عينا واتكلي على الله ولتطلب اليه تعالى أن يحفظ لك خطيبك ويعيده اليك
 سالماً معافى ونسئ اتعابنا

فسكن روع هند وبعد هنيهة سارت الى فراشها وسلمت أمرها الى الله

الفصل الثامن

البشارة

وأصبحت في اليوم التالي فعاد اليها الاكتئاب فودت انها لم تستيقظ أو
 انها تظل نائمة فلا تفيق الا على صوت حماد فلبثت في الفراش تلتمس النوم
 وأخذت تتنلب عبثاً فلما كان الضحى جاءت والدتها تستفقد لها فلما رأتها في الفراش
 انشغل بالها واستطلعت السبب فشكت لها تكاسلها عن القيام فجلست الى جانبها
 تحادثها بما يذهب عنها الهواجس وعند تسمع وأفكارها تأهت حتى كانت الظهيرة
 فسمعت صوتاً خارج الصرح ينادي « من نذر نذراً أمجران المبارك » فخفق
 قلب هند لذلك الصوت وهبت من فراشها بغتة وبغت أيضاً والدتها لانها
 تسمت صوت سلمان وتذكرت اقْدومه اليهما قبلاً بشأن حماد فهرولتا الى المنافذة
 فرأتا راهباً على فرس مثلاً رأتا سلمان قبلاً فتدققتا أنه هو بعينه فخلت هند
 نفسيهما في منام لقدمه عليها بغتة على غير انتظار فمادتاه فتحوّل ودخل فخرجت
 سحدي لاستقباله وظلت هند في الغرفة جالسة تركزها ترتجفان من التأثر ولم

تستطاع الوقوف الا بعد هنيهة وقد سمعت وقع أقدام الرجل مع والدها داخلين الى القصر فوقفت لاستقبالهما . فوصل الرجل الى باب غرفتها وحاملا ونزع نظرها عليه عرفته فقبلتها الدهشة ولم تعد تلم كيف تكلمه فابتدرها هو بالسلام وتبسم وهم بتقبيل يديها فمنعته وصاحت ما وراءك يا سلمان وكانت والدها قد أغلقت الباب

قال ما ورائي الا الخير يا سيدتي كيف أنت

قالت نحن في خير وكيف حماد وأبن هو أخبرنا

قال هو في خير وقد تركته في دير بحراء ينتظر أمرك ويدعوك

قالت هل هو في خير وعافية

قال نعم يا مولاتي انه في خير وقد التقى بوالده في المدينة

نحرت هند الى الارض فقبلتها وقالت بحمد الله على سلامته قالت ذلك

وقد انبسط وجهها وابتهرت أسرتها

فتمالت سعدى ابن هو حماد ولماذا لم يأت معك

قال انه بقي في الدير خجلاً من مقابلتك

قالت وما الذي ينجله اننا لا نريد منه شيئاً غير سلامته

قال والقرطان

قالت لا حاجة بنا اليهما فقد زال الوب الذي دعا الى طلبهما

قال ان أمر القرطين قد عاد علينا بالفشل فتعلمنا انفيافي والفقار حتى أتينا

الكعبة فلم نقف لهما على خير . وقصص عليهما حكاية سفرهما من يوم خروجهما

من صرح الغدير الى أن عادا وكيف التقيا بعبد الله وما عزمنا عليه من البحث

عنهما في العراق

فتمالت هند دعنا من الافراط فقد أغانا الله عنها

فوجب لذلك التغير وأراد ان يعلم اذا كان جبلة في مثل رأيها فقال وهل

سيدي الملك جبلة في خير

قالت سعدى نعم هو في خير ينتظر قدوم صهره حماد بفارغ الصبر

فلما سمع قولها (صهره) زاد اطمئناناً برضاها عن حماد فقال وهل هو
أيضاً مغفل أمر القرطين

قالت انه لا يريد شيئاً غير سلامة ولدنا حماد فادعه الينا لنراه
قال انه بود ذلك من صميم قلبه فأذنوا لي بفرصة لآتي به اليكم
قالت فليأت باقرب وقت ولكنا نود حضوره ووالد هند حاضر ليفرح
بعودته وليأت ايضاً والده معه ليتم الفرح

ففرح سلمان بهذه الاخبار ولكن خاطراً مرّ بذهنه فاسكتته بغية فلمحت
هند شيئاً غيرهِ فقالت ما بالاك يا سلمان ما الذي أسكنك فهل هناك ما يمنع
حضوره أخبرني

قال كلا يا مولاتي انه ينتظر هذا الاجتماع انتظار الظمان للماء الزلال
وهو انما نحمل الاخطار ومشاق الاسفار طمعاً بذلك ولكنه . . .

فبغتت هند وسعدى معاً وقالنا ما الذي يدعو الى ترددك قل يا سلمان
لقد شغلنا بالنا

قال لا يخفى عليكم ان سيدي حماداً تشرف بخطبة سيدي هند ووالده
لا يعلم ولما علم بذلك يوم اجتماعنا في المدينة سرّ كثيراً ولكنه استعمل حجة
في اتمام هذا الامر وبها يأتي يوم الشعانين

قالت سعدى وما علاقة يوم الشعانين بذلك

قال لا علاقة له به الا من حيث النذر فقد علمتم ان سيدي حماداً منذور
ان يقص شعره في دير بحيرة من يوم ولادته على أن يكون قصه يوم الشعانين
في السنة الحادية والعشرين من عمره فلما كان اليوم المعين منذ عشرين حدث
ما حدث مما تعلمانه وفرّ ولم يتمكن من وقاء النذر فلما عاد من هذا السفر
قال سيدي عبد الله لولده انه سيقص شعره في يوم الشعانين المقبل بعد بضعة
أشهر وتقدم اليه أن لا يياشر عملاً مهماً قبل ذلك اليوم لأنه سيطلعه على أمور
تهمه ولكنني لا أظن لها علاقة بهذا الامر

فلما سمعت هند ذلك الكلام امتعازت بالله مما هو مخبأ لها في عالم النيب
وقالت في نفسها ألم أماننا عرافيل أخرى غير التي اقتضت

فقلت سعدى لا بأس ولكن ذلك لا يمنع سيدك عن الحضور ليلاتي بوالد
هند وخصوصاً لأنه غريب فقد يستأنس به وبين يعرفهم على يده في البلقاء .
أما ذلك الامر فما نحن في عجل اليه وإنما المراد ان تطمئن قلوبنا ويهدأ بالنا
ونرى بعضنا بعضاً وقد تمهدت العقبات بموت الحارث وسقوط نفوذ ثعلبة
بين القبائل

فقال سلمان نحمد الله على نعمه ولا أقدر ان أصف لكم مقدار سرور
مولاي حماد بهذه الاخبار فعينوا المسكان والزمان اللذين تريدان الاجتماع بهما
لاخبر سيدي

قالت هند فليأت حماد أولاً لئلا ثم نعين يوماً يجتمع فيه الوالدان لانتنا
نخشى اذا انتظرنا اجتماعهما أن يطول الاجل فان والذي في البلقاء وربما
لا يستطيع الحجيء الا بعد بضعة أيام . وأرادت هند بذلك ان تجتمع بحمداد
قبلاً على انفراد لتستوضح أمر النذر وعلاقته بالاقتران

فقال سلمان ها اني ذاهب لادعوه وأظنه يكون هنا في صباح الغد
ان شاء الله

فخرج وقد ندم على ما فرط منه في حديثه عن عبد الله وعلم أنه أخطأ
فباذكره بشأن النذر وخاف أن يشق ذلك على حماد فعول على التخلص من هذه
التبعة بالحيلة فاسرع حتى أتى الدير في مساء ذلك اليوم وكان قد سار في هذه
المهمة ولم يخبر عبد الله لعلمه أنه لا يريد ذلك

فلما وصل الدير كان حماد في انتظاره فاستقبله وهو ينظر الى وجهه لعلمه
يقرأ على ملامحه ما يبشره فرآه يتسم ووجهه منبسط فرحب به وسأله
عن الخبر

فقال ابشر يا مولاي ان الله قد محاك كل شقاء كتب علينا وزالت كل الموانع
التي كنا نخاف وقوعها بينك وبين هند

فقال وكيف هند هل هي مسرورة برجوعي وهل علمت اننا لم نعثر على
القرطين وماذا قالت

فضحك سلمان وقال ان القرطين لم يعمد لهما دخل في امر اقترانكما فقد

تغير وجه المسألة بموت الحارث بن أبي شمر . وقص عليه الخبر الى ان قال
واذا شئت الاقتران في صباح الغد فهو لك لان والدته الفتاة ووالدها راضيان
بك لا يريدان منك شيئاً واما هند فانت تعلم قلبها

قال وهل طلبت مواجعتي

قال كيف لا وقد طلبت أيضاً ان يأتي مولاي والدك على أن يكون الملك
جيلة موجوداً لستم المعرفة بينهما واني واثق باقبال نجم سعدنا لان اقترانك
بهند فضلاً عن انه من أهم أسباب سعادتنا فهو سبيل الى اكتسابكما ثروة لدى
ملك غسان

فقال ولكنك تعلم ان والدي لا يرضى الذهاب معي بهذا الشأن

قال أعلم ذلك وقد ذكرته أمام سيدتي هند

فبغت حماد وقال كيف ذكرته وماذا قالت

قال ذكرته على اسلوب لطيف فقلت ان سيدي عبد الله سرّ كثيراً
بخطبةكما ولكنه يود وفاة النذر قبل عقد الاقتران

قال حماد أخشى ان تكون هند قد فهمت شيئاً يحملها على اساءة الظن

قال لا أظنها فهمت شيئاً من ذلك وعلى كل حال فانك ذاهب اليها في

صباح الغد وقد أجبنا اجتماع والديكما الى فرصة اخرى فاذا اجتمعنا افهمها
الحكاية كما تريد

قال اذا نذهب الى صرح الغدير في صباح الغد وماذا نفعل بالذي

هل نخبره

قال ارى ان نخبره باننا ذاهبون لطمأنة اهل الصرح بعودتنا واتا لا نتحدث

بشأن الخطبة او الاقتران مطلقاً

قال هذا هو الصواب

الفصل التاسع

حماد وهند

وفي مساء ذلك اليوم خاطب حماد والده في أمر هند وقال له أن وفاة
الحارث ربما سهلت أمر اقترانه وربما عدلوا عن أمر القرطين . وأظهر حماد
سروره بذلك فلم يجب عبد الله بكلمة

فقال حماد ألم تسر يا سيدي بذلك

قال اني أسر لسرورك ولكنني لا أزال ألح عليك بالاعتصار في هذا
الموضوع ربما يأتي يوم الشعانين ونفي نذرنا

قال اعاهدك باني لا أبشر امراً قبل مجيء ذلك اليوم ولكنني عازم في
صباح الغد على الذهاب الى الصرح لاشاهد هنداً ووالدتها لاجل الاطمئنان
وأظنهم يودون مشاهدتك

قال دع ذلك لبعد يوم الشعانين أما انت فاذهب لمشاهدة أهل صرح
الغدير واحذر ان تمضي امراً

قال حسناً يا مولاي

وفي صباح اليوم الثاني ركب حماد باكراً وركب سلمان معه وسارا قاصدين

الصرح

أما هند فاتها لم تم ليلتها تلك لعظم تأثرها فرحاً بقدوم حماد الا عند الفجر
فاغمض جفناها فنامت هنيهة ثم افاقت والشمس قد طلعت فظنت نفسها قد
ابطأت في الفراش وخافت ان يأتي حماد وهي نائمة فنهضت ولم يؤثر فيها السهر
شيئاً لتنبه عواطفها فاعتسلت ولبست ثيابها وعادت الى غرفتها وفيها نافذة تشرف
على طريق بصري جالست اليها وعينها شائمتان نحو الافق امامها ترى حماداً
قادماً وكانت كلما رأت شيئاً او ظلاً او سمعت صوت صهيل او وقع اقدام
خفق قلبها ولا يكاد يحدث في الصرح صوت الا سمعته ككبر آذان لعظم تأثرها

أما سعدى فقد كانت توصي الخدم في أعداد ما يلزم للضيافة من الذبائح ونحوها فلما فرغت من ذلك فكرت في هند وما يكون من حالها عند ملاقاتها حماداً بعد طول غيبته خافت عليها من شدة تأثرها لثلا يظهر منها ما تعاب عليه أو يؤثر في صحتها فرأت أن تسير إليها وتشاغلها لتذهب ما بها من قلق الانتظار فجاءتها فإذا هي في مثل ما خافته عليها

فلما سمعت هند وقع أقدام والدتها كادت تبغت لولا نعودها سماع ذلك فاستقبلت والدتها باشة فابدرتها سعدى قائلة ما بالك منهردة يا هند اظنك تتمين عدول حماد عن المحبي

فضحكت ولم يحجب

فقال هيا بنا الى الحديقة تنسم رائحة الازهار لان بقاءك هنا ممل قالت ذلك وامسكت يدها ومشتا حتى نزلا الى البستان وأوغلتا بين الاشجار وهند تسارق النظر من بين الشجرة لملها ترى حبيبها قادماً ولكن والدتها سارت بها في الحديقة حتى غابت عن الطريق وكانت هند انما تمشي بجارية لها وقلبها يحمد بالرجوع الى القصر لثلا يصل حماد في اثناء غيابها

وفما هما في ذلك سمعتا صوت صهيل عرفت هند حالا انه صهيل جواد حماد تخفق قلبها ونظرت اليها سعدى متجاهلة فإذا هي قد بغت وهمت بالرجوع

فقال لها دعينا هنا فانه لا يلبث أن يأتي فنراه . وقد أرادت سعدى ان يكون الملتقى على انفراد مخافة ان يحدث في اثناء ذلك الاجتماع ما لا يستحسن اطلاع أهل القصر عليه

فسكنت هند ولكنها ما فتئت تنظر من خلال الاشجار نحو باب الحديقة تنتظر مجيء حماد بفارغ الصبر ولم تمض هنيهة حتى رآته قادماً وعلى رأسه السكوفية والعقال وقد تقلد الحسام تحت ثيابه حريرية مزركشة بالذهب فلما وقع نظرها عليه زاد خفقان قلبها واصفر وجهها ثم ما لبثت ان علت له الجمرة وظارت واقفة . اما والدتها فتقدمت حتى التقت بحماد فسلمت عليه فهم بتقريب يدها احتراماً فنعته وهند لا تزال واقفة وقلبها يحمد بالمشير نحوه ولكنها

الحشمة والحياء منعها

أما هو فاسرع نحوها ومد يده مسلماً ووجهه يطفح سروراً وعيناه شاخصتان اليها تقدان ذكاء وهياماً

فدنت يدها وهي تنظر الى الارض خجلاً ولكن الابتسام غلب عليها ولما أمسكت يده شعرت بقوة اثبتت في كل اعضائها ثم توردت وجنتاها وأبرقت أمرها كأن تلك القوى مجرى كهربائي انتشر في اعضائها ثم انحصرت في وجهها فاضاء . فقال حماد كيف انت يا هند لقد اطلت الغيبة عليكم ولم تكني عدت مع ذلك بخفي خين

فقلب عليها الحياء ولكنها نظرت اليه بعينين براقتين تنبعث اشعة الهيام منهما وقالت لا حاجة بنا الى الخفين ولا القرطين وانما حاجتنا الى عودتك سالماً فاحمد الله على ذلك . قالت ذلك ودعوع الفرح تنبأ من عينها وهي تبسم فارادت اخفاء دموعها فتحولت نحو شجرة بالقرب منهما تحتهما مقعد من حجير للجلوس وتحول حماد وسعدى والكل سكوت ولكن قلبي العاثقين يتكلمان أو لعلهما يضحكان فقط ولو تركا على افراد لانطلاق لسانها وتعاتبا وتغازلا ولكنها وجود سعدى حملها على الاكتفاء بمحدث القلبين

ولما استقر بهم الجلوس قالت سعدى لقد اطلت الغيبة علينا فانشغل بالناس كثيراً ولما سمعنا حكاية سفرهم من سلمان حمدنا الله على عودتك سالماً بعد ما قاسيته من الخطر

قل لا يعني من أمر سفرتي هذه شيء ولا أحسبني انيت امرأ ولا تحملت شقاء طالما كان سفري عقيماً وان يكن ذلك لغير قصود مني لان السبب فقدان القرطين من الكعبة في أثناء هدمها وبناؤها . اما انا فاني عازم على مواصلة البحث عنهما في العراق أو غيرها حتى آتي بهما

فابتدرته هند قائلة لا لا .. لا حاجة بنا الى الاقراط فان عندنا من فضل المولى ما يكفيننا مؤونة هذه الاسفار

قال وماذا يقول الناس عني وقد عدت صفر اليدين أليس عاراً على حماد ان يرجع خائباً عن أمر طلبته هند ! قال ذلك وعيناه تتظران الى هند

ويكاد الثور يبتشق منهما

فألفت هي اليه وقالت وهي تبسم لآلم بعد حماد خائباً لانه جاءهـد
في سبيل القرطين جهاداً حسناً ولا يزال ساعياً في النفثيش عنهما
في خزائن الحيرة ولكننا نحن حولناه عن عزمه فاذ ذلك من قيل الحيمه
لا سمح الله

ثم قالت سعدى ان أمر القرطين يا ولدي لا يهمننا مطلقاً فنزل هذه
الاقراط كثير عندنا من نعم الله . من ذلك لؤلؤتان معلقتان بتاج الملك
جيلة هما مثل لؤلؤتي قرطي مارية تماماً حتى لقد يحسبهما الناس نفس
القرطين (١)

قال حماد اني لا أجهل نعم الله على ملوك غسان زادكم الله نعماً ولكنني
وددت ان أجعل لي سبيلاً استحق به هنداً فان نسي وحده ولا
حسي يخولاني هذا الشرف ولكن ذلك من جملة كرم الغسانيين على
الغرباء . قال ذلك وتبسم والنفت الى هند فاذا هي تبسم ايضاً وتنظر
الى الارض

فالتفت سعدى اليه وقالت ان النسب يا ولدي لا يجول الانسان انساناً
وان الرجل باصغريه لا يبرديه فان ما شهدناه من شهادتك وكرم أخلاقك
لجدير بان يرفع منزلتك الى اوج الملوك وكم من ملك تحطه دناءته الى مصاف
الصعاليك وشاهدنا على ذلك قريب . قالت ذلك ونظرت الى هند كأنها تذكرها
بدناءة ثعلبية والمقابلة بينه وبين حماد . فأدرك حماد ذلك فأطرق خجلاً لما
سمعه من الاطئاب وانكسر قلبه رقص طرباً لتخلصه من أمر القرطين وتمثل
له ملاك السعادة طوع ارادته فأبرقت أسرته ثم تذكر يوم الشعانيين وتأخير
الاقتران بسببه فانبضت نفسه على ان اجتماعه بهند في تلك الساعة أنساه كل
اقتباس . ثم أتت سعدى كلامها قائلة أرى على ثيابك أثر الغبار ألا تحتاج الى
تبديل وغسيل فاذا شئت هلم بنا الى القصر

(١) الاغاني

قال لا أشعر بعم وبعم وإن الغسيل والتبديل أمران مستدركان ولكن
الجلوس في هذه الحديقة بين الأشجار ومجاري المياه والاستظلالت تحت هذه
الشجرة مما ترتاح اليه نفسي ولا أخفي على سيدتي أنني لم أكن أرجو مثل
هذا الاجتماع بعد ما قاسيته من المشاق ولا أنسى يوماً قضيتيه في مكة
على سطح غرفتي . . . لا أذكر يوماً كنت فيه كما كنت في ذلك اليوم
لا أعاده الله

قالت هند وكيف كنت

قال لا فائدة من ذكر ذلك غير الكدر ولكنني أمثل لك الأمر ثمثيلاً .
تصوري أنني ركبت متن الاسفار وقطعت البراري والقفار للبحث عن قرطي .
مارية مهراً لحبيبتني هند والفتيش عن والذي فنزلت بلداً شهدت فيه حرباً
وخطراً ثم تحققت فقدان القرطين وضياح والذي فلما تراكمت كل هذه المصائب
علي صعدت الى سطح غرفتي وقد ضاق صدري وتذكرت هنداً ووالدي وما
أنا فيه من اليأس فماذا تكون حالي .. ؟

فقال سعدى لقد سرنا العثور على والدك هل هو في خير وهل ينوي
زيارتنا فاني أحب تعريفه بالملك جبلة ليم سرورنا فقد زالت كل الحواجز
وتهدت كل العقبات والحمد لله

فذكر حماد مسألة المذر وحكاية يوم الشمانين فقال في نفسه
لم تزل أمانا عقبة لا ندري ما وراءها . ولكنه أجاب سعدى
قائلاً ان والذي يسر كثيراً بمقابلة الملك جبلة وهو شرف يتمناه
أمثالنا ولكنه الآن في شاغل وسيعتيم اول فرصة لمقابلة مولاي الملك
وانا كذلك

الفصل العاشر

حيلة

وفيا هم في مثل هذه الاحاديث آنسوا في أهل القصر حركة واهتماماً ثم جاءهم مخبر يفتيهم بمن جاء يبشر بقدوم الملك حيلة الى الصرح فبغت الجميع لقدمه على غير انتظار ونهضوا بطلبون القصر ينتظرون قدوم الملك فمشوا صامتين كل منهم يفكر في أمر وكان حماد اكثرهم بغتة واهتماماً لأنها أول مرة سيقابل بها حيلة عند عودته يخاف ان يكون فشله في البحث عن القرطين سبباً في فتور محبته . وأما هند فكانت تتوقع من والدها حقناً الى حماد بناء على ما سمعته من والدتها . وأما سعدي فلم تستغرب قدومه لأنها هي التي أهدت اليه رسولا بالامس تخبره بمجيء حماد وأنه سينزورهم في ذلك النهار فاذا استطاع المجيء فعل

فوصلوا القصر ودخلوا قاعة الجلوس وما استقر بهم المقام حتى نودي في القصر بمجيء الملك فخرج أهله لاستقباله وخرج حماد وهند ووالدتها الى الحديقة

وكانت الفرسان قد وصلت فتحول حيلة عن جواده وعليه لباس السفر من العباءة وقد تقلد الحسام ومشى وهو يلتفت ذات اليمين وذات الشمال يبحث عن حماد حتى اذا وقع نظره عليه دنا منه فتقدم حماد وهو يقدم قدماً ويؤخر أخرى ليرى ما يبدو منه ، أما حيلة فأسرع اليه وسلم عليه مصافحة وقبله قبلة الوالد لولده والناس ينظرون . وكانت هند تراقب حركات والدها فلما رأت منه ذلك رقص قلبها طرباً وتناثرت دموع الفرح من عينيها وكذلك والدتها . أما حماد فانه قبل يدي عمه وقد تحقق رضاه عنه فقال له حيلة أهلاً بولدي وعزيزي نحمد الله على تودتك سالماً

فأجابه حماد (وملاحح الامتنان ظاهرة على وجهه) الحمد لله على كل

حال ولكنني أحمد له نعمه عليّ برضا ملك غسان فإنها نعم لا أقدر على
تهديرها يا عماء

ثم نحول جبلة نحو هند فقبلت يده وقبلها وحماد ينظر فتحركات فيه
عاطفة الغيرة عليها حتى من والدها ثم حيا سعدى ومشى الجميع نحو القاعة
وعينا حماد على هند كأنه يريد أن يلتقيها بنظره وقد شق عليه مفارقتها بعد أن
تقرر له الحصول عليها

وكان سلمان في جملة أهل القصر الوقوف في انتظار جبلة ولم يشأ دخول
الحديقة مع حماد عند أول مجيئه مراعاة لما قد يدور بين الحبيبين من عبارات
العتاب مما لا يهون التفوه به أمام أحد

ودخل جبلة وسعدى وهند وحماد القاعة فسأل حماد عن سلمان فجاء
فدعاه للجلوس هناك فامتنع توقيراً للجلوس فنهض حماد وامسكه بيده وقدمه
إلى الملك قائلاً أقدم لكم يا عماء رفيقي وصديقي سلمان فإنه كان معتمدي في
أسفاري وهو محب غيور للملك جبلة وسائر آل منزله

فرحب به جبلة وأمره بالجلوس فجلس والجميع جلوس ثم التفت جبلة
إلى حماد وسأله عن والده فقال أني تركته في دير بجبراء على أن يحظى بمقابلة
مولاي في فرصة أخرى

قال لقد سررت كثيراً باجتماعكما بعد طول التشتت بسبب ذلك السلام
الغري (يريد ثعلبة) وقد كنت في غفلة عن أمره إلى ما بعد وفاة والده فتبعثر
اصدقاؤه فاخبرني بعضهم بما ارتكبه هذا الخائن في سبيل الفتك بك على أثر ما
أظهرته من الشهامة وكرم الاخلاق ويكفي انك عفوت عن قتله في حلبة
السباق بعد ما عانيت من غدره وسوء قصده ولكن ذلك الخائن قد نال جزاء
ما جنته يدها وكان الناس أنما يرمقونه ببعض الاحترام مراعاة لمضب والداه فما
كاد الحارث يتوفى حتى نبذ النواة وصار مضطه في الافواه . ومن أشمل
المصائب عليه أن يعلم بجميعك ونيل مرامك ولا أظنه يسمع باقترانك حتى يقع
ميتاً لشدة لؤمه وحسده قبحه الله . وكان جبلة يتكلم ولحيته تهتز وعيناها تتقدان
غضباً مع محاولته اخفاء ما في نفسه وتخفيف ما به . فلما أتم كلامه أخذ

يتلأهى بتمشيط حية بأصابعه ويشاغله نظره بالانكفات الى خيل مربوطة خارج القصر كانت تتراحم وتتضارب

اما الحضور فانهم لبثوا بعد اتمام حديثه سكوتاً نهيباً من غضبه ولكن قلوبهم كادت تطفح سروراً بما قاله عن ثعلبة . ثم وجه جيلة خطابه الى سعدى قائلاً اسقيننا شيئاً رطب به اجوافنا ونشرب نخب اجتماعنا فرحاً بقيدوم صهرنا سالماً فقالت ألا ترى ان نجلس الى المائدة فنتناول الطعام والمداام معاً قال حسناً تفعلين

فصفت فجاء غلام . فقالت هل تمت معدات الطعام

قال نعم يا مولائي

فنهض جيلة ومشى قبعه الجميع حتى دخلوا غرفة مدت فيها الاسمطة وعليها الاطباق وانواعين وكأها من الذهب والفضة (١) جلسوا يأكلون ويشربون والفرح شامل لهم

فلما فرغوا من الطعام وقاموا عن المائدة تقدم جيلة الى حماد وأشار اليه ان اتبعني قبعه حتى خرجا من القصر وجعلا يمشيان في بعض طرق المدينة فلما خلا قال جيلة اعلم يا حماد انك الآن بمنزلة ولدي وقد قسم الله ان تكون صهرأ لي وهذا امر احسبه من حظ هند لانك شهم يفتخر بشهامته وشجاعته ما يربو على الافتخار بالحسب والنسب وقد تركت اليك تعيين زمن الاقتران ولكنني أوجه التفاتك الى امر واحد وهو ان هنداً كما تعلم وحيدة لبس لنا ولد سواها فيشوق علينا فراقها فاشترط عليك اذا تم الاقتران ان تقيم عندنا انت والدك ومن تریده من ذوبك فتزولون على الرحب والسعة فان البلاد تحتاج الى من يتولاها وليس لي ولد ذكر فانا احسنت السياسة مع القبائل اجتمعوا بعدي تحت لوائك وكنت ملكاً عليهم

فلم يعد يعرف حماد كيف يشكر نعمه ولكنه وقف وكانا مائمين فوقفت جيلة فقال حماد ان هذه انعم وهذه الشيم مما يقصر لسان الناس عن أداء الشكر عليها . ان شرطاً اشترطموه يا عماء ان هو الا نعم انعمت بها عليّ جزاك الله

عني خيراً . اما وقت الاقتران فلا يمكننا تحديده الان لدواع لا اخفيها عنك
قال وما هي

قال لعل مولاي رأي طول شعري لما لبست الدرع يوم السباق

قال نعم اذكر ذلك وما سبب طوله

قال ان والذي نذرنى اذا عشت لا يقص شعري الا في السنة الحادية
والعشرين من عمري في دير بحيراء وضرب لذلك أجلا يوم الشعانين فان ذلك
اليوم منذ عام وبضعة اشهر خفنا البقاء فحدث ما حدث من سعي ثعلبة ضدي
والقبض على والذي ثم لم نجتمع الا من امد قريب في المدينة فبرى والذي ان
نتظر يوم الشعانين القادم ونقص شعري في الدير . وقد اخبرني ان عنده
حكاية سيقصها علي في ذلك اليوم واوعز الي ان لا أقطع في امر من الامور
المهمة الا بعد ذلك اليوم فما رأي مولاي

فعجب جبلة لذلك السر وقال لا ارى مانعاً من تأجيل الاقتران الى
ما بعد الشعانين فنجعله في يوم القيامة ولكنني استعربت هذا السر ألا
تعلم ما موضوعة

قال كلاً يا عمه لا اعرف عنه شيئاً ولا يعلم به احد سوى والذي وقد
اخبرني انه لما وقع في الخطر مرة وخاف الموت لم يأسف على شيء اكثر من
اسفه على ضياع ذلك السر

قال جبلة فلنتظر يوم الشعانين وكل آت قريب

ثم تحولا نحو القصر وكانت همد ووالدتها جالستين في القاعة فدخل جبلة
وحماة وقضوا بقية ذلك اليوم في الاحاديث المتنوعة
فلما كان العصر التمس حماد العود الى الدير لئلا يستبسطه والده فينشغل
بأله عليه

فقال له جبلة انفل ما بدا لك ولكن اتعلم يا ولدي ان صرح القدير
وسائر قصور البلاء مفتوحة لاستقبالك متى اردت القدوم . فهم حماد يبد
عمه فقبلها وكذلك فعل سامان وودع همداً وسعدى وكان قد امر فاسرجت
الخيول واراد الاسراع في الشيوخ في الدير بحيراء ليخبر والده بما لاقاه من

الاحتفاء وما عرضه عليه جبلة من الانعام لعله يرغب في القدوم على جبلة
فركبا وسارا وهند تشيعهما بنظرها خلصة حتى تواريا فعاد اهل الصرح
فاحكى جبلة لمعدى ما دار بينه وبين حماد ولما عاد هو الى البلقاء احكت ذلك
الى هند فكادت تطير من الفرح

اما حماد فانه وصل الدير في مساء ذلك اليوم وكان والده في انتظاره
فاستقبله ودخلا الغرفة فاحكى له حماد ما لاقاه من الاحتفاء والاكرام وما
دار بينه وبين جبلة مما لم يكن يرجوه . وكان حماد يتوقع ان يرى من والده
بعد هذا الحديث اعجاباً او انبساطاً فلم ير وجهه يزداد الا انقباضاً ولم يجب
بكلمة فلبث حماد ينتظر يوم الشعانين بفارغ الصبر

الفصل الحادي عشر

قص الشعر

وكان عبد الله كلما دنا ذلك اليوم زاد انقباضاً حتى قيل غداً يوم الشعانين
فعلم ان الدير سيكون مزدحماً في ذلك اليوم وهو انما يلتبس الانفراد بمجاد ليتلو
عليه الحكاية فسار الى رئيس الدير وأطلعه على قصده
نقال وأي انفرج تريدون

قال نريد صومعة بحيراء فانها منفردة وفيها كرامة وبركة
قال ولكن الناس يقدمون اليها في مثل هذا اليوم زائرين
قال يزورونها بعد خروجنا منها فربما مكثنا فيها ساعات قليلة من الصباح
الى الظهر . وكان عبد الله جليل الطلعة محترماً فأذعن له الرئيس
ثم قال عبد الله أعرف راهباً شيخاً من قلازمة بحيراء الراهب صاحب
هذا الدير كان يقيم في الصومعة فهل هو باق هنا
قال انه باق ولكنّه يشكو شدة الضعف لميخوخته فلا يخرج من غرفته
الا نادراً

قال ألا تظنّه يخرج في صباح الغد اذا توسلنا اليه ان يرافقنا الى

الصومعة ويقص شعر غلامنا

قال لا أعلم ولكن عندنا من الرهبان والقسس كثيرين يفعلون ذلك
قال صدقت ولكنني أفضل ذلك الراهب الشيخ لأنني أعرفه

قال هلم بنا إليه نسأله فعماء يرضى

وسار إلى غرفة من غرف الدير مغلقة الباب فقرعاه وانتظرا ريثما ينهض
الشيخ لفتحها وبعد هنيهة فتح الباب وبان من وراءه شيخ هرم قد ابيض
شعره بياضاً ناعماً واسترسل من رأسه ولحيته وحاجبيه وشاربيه حتى لا تكاد
ترى من جلد وجهه الا بعض وجنتيه وقد تجعدتا وتغضن جبينه وبرز انفه
اعقف واحذودب ظهره حتى لا يستطيع النظر الى واقف امامه الا بجهد
وعناية فمقدم الشيخ ويده الواحدة على الباب ويده الاخرى يتوكأ بها على
عصا قديمة العهد ربما رافقته في صباه وقد قبض عليها بانامل لم تترك الشيخوخة
عليها لحماً فلصق الجلد بالعظم حتى كان اعرض ما في الكف عقد الامشاط
عند اتصالها بالاصابع

فلما فتح الباب رفع الشيخ نظره وحقق بزائريه وكان قد عرف الرئيس
من مجمل قيافته ولكنك لم يعرف رفته فنظر اليه نظر المتأمل وشعر حاجبيه
المسترسل يحجب معظم النظر عنه فارسل يده يرفع بها شعر الحاجبين وهي
ترتشف لضعف الشيخوخة . فابتدره عبد الله بالسلام وهم بتقبيل يده فعرفه
الراهب فقال أهلاً بولدي الأمير عبد الله ابن الوطن العزيز تفضل يا ولدي
ادخل . فدخل ودخل الرئيس معه وجلس كل منهما على وسادة وهما لا
يجسران على فتح الحديث احتراماً لشيخوخة الراهب

ثم تكلم الرئيس فقال ان ولدكم الأمير عبد الله يلمس حضوركم الاحتفال
بقص شعر ابنه وفاءً لنذر نذره منذ بضع وعشرين سنة

فتأمل الشيخ برهة ثم رفع نظره الى عبد الله بغتة والنور ينبعث من
حدقتيه في خلال شعر الحاجبين كأن الزمن لم يؤثر على حدتهما وقال ما

اسم غلامكم

قال حماد



قال لي حماد إذكر أني رأيته في الصومعة منذ عامين وأخبرني انه جاء
لقص شعره وكان يوم الشعانين قريباً . ألم تقوا النذر بعد
قال لا يا مولاي لم نستطع ذلك لاسباب فرقت بيننا أعواماً فلما اجتمعنا
جئنا لنفي النذر . فهل تريد ان يكون وفاءه على يدك
قال اني شيخ ضعيف لا استطيع الوقوف لتأدية الفروض اللازمة في
اثناء الصلاة

قال يؤديها القسيس وتكون أنت معنا بعد الصلاة فنفرد أنا وانت وحاد
لكلام أقصه عليكما

قال حسناً يا ولدي ومتى يكون ذلك

قال غداً صباحاً ان شاء الله

قال سنتقي اذاً صباح الغد في الصومعة . قال ذلك وهو يتلاهي
بمسبحته ويدهاء ترنجفان

ثم نهض عبد الله فودع الراهب وخرج تواء الى غرفته وجلس ينتظر
عودة حماد

وكان حماد يخطف الى صرح الغدير مراراً في الاسبوع يتمتع برؤية
هند فيقضي النهار عندها مع والدتها واحياناً سلمان وقد شعر ان ملاك السعادة
يحرسه وخصوصاً بعد ما قصه عليه حيلة مما ينويه في مستقبل حياته وأصبح
لا هم له الا بحجي يوم الشعانين لبني النذر ويقترن بهند . على انه كان اذا
جلس اليها ودار الحديث بينهما نسي النذور وغفل عن مستقبل الايام . أما
والله فلم يجتمع بحيلة وكان حماد يلتمس ذلك منه احياناً فينتحل أعذاراً
يتخلص بها من المسير

فلما كان آخر يوم كما قدمنا عاد عبد الله الى غرفته وجلس ينتظر حماداً
وكان قد سار الى صرح الغدير في صباح ذلك اليوم وسلمان معه فعاد في
الاضيل على فرسه وسلمان وراءه على فرس آخر . فلما وصلا الدير ترجلا
ودخلا وهما يتوقعان ان يكون عبد الله في انتظارهما . فرحب بحماد وقال له



ألا تعلم يا ولدي أن غداً يوم الشعانين
قال نعم يا ابتاه وأنا في استعداد لوفاء النذر
قال جعله الله نذراً مقبولا . وقد خاطبت الراهب الشيخ الذي كان
يجلس في صومعة بجيراء هل تذكره
قال نعم اذكر أني جلست اليه مرة وقص عليّ خبر الراهب بجيراء
استاذة

قال قد خاطبته في أن يقص شعرك ويسمع ما أتلوه عليك بعد ذلك
وكان سلمان لا يزال واقفاً بالقرب من الباب يصلح كوفيته وعقاله
وكانا قد انحلا وهو يتحول عن جواده . فلما سمع ما قاله عبد الله تقدم نحوه
ونظر اليه قائلاً ألا تظن أن خادمك سلمان يستحق الاطلاع على هذا
السراً أيضاً

قال بلى أنك أولى الناس بذلك وستكون أنت أيضاً معنا
وقضوا بقية ذلك اليوم يعدون انفسهم وخصوصاً عبد الله فإنه مال الى
الانفراد يعد بعض الثياب

وفي صباح اليوم التالي ساروا الى الصومعة باكرأ فأروها مضيئة بالشموع
وهي كما تعلم عبارة عن غرفة كل من جدرانها الاربعة حجير واحد والسقف
حجير واحد والارض حجير واحد وبها حجير واحد يفتح ويغلق (١) وهذا
هو شأن ابنية حوران حتى الآن نظراً لكثرة صخورها وقلة خشبها
فينون البيوت من الحجير ويجعلون درف نوافذها وأبوابها وسقوفها من
الحجير أيضاً

فدخلوا الصومعة فأروا الراهب الشيخ ومعه قسيس آخر وشماس فلما
اجتمعوا جميعاً أخذوا في الصلاة فأحرقوا البخور وحلوا شعر حماد حتى
استرسل على كتفيه وظهره وطاقفوا به بالترانيم والتساويح على جاري العادة
والقسس يحملون الصليبان والمباخر يترنمون حتى تمت الصلاة وقرأوا فصلاً من
الكتاب المقدس . وكان الراهب قد تعب فجلس على مقعده الحجري ليرتاح

فلما انقضت الصلاة تقدموا نحوه وأعطوه مقرضاً ودنا حماد منه وشعره بحمله
فقد الراهب يده وامسك خصلة من شعره وبارك وقصها اشارة الى وفاء النذر
وبقي الشعر مسترسلا على نية ان يقصه عند عودته الى المنزل

فلما انقضى الاحتفال أشار عبد الله الى الراهب انه يريد الخلوة فأوعز
الى الحضور فخرجوا وبقي هو وعبد الله وحماد وسلمان واطفئت الشموع
ولم يبق من الأنوار الا مصابيح الزيت المعلقة امام الأيقونات فإشار عبد الله
الى سلمان أن يغلق الباب فهم باغلاقه وهو لا يحسب نفسه قادراً على ذلك
لضخامته فاذا هو طوع يده لان لاهل حوران صناعة دقيقة في تركيب تلك
الابواب حتى تغلق بسهولة (١)

فلما أغلق الباب وضمف النور أحسوا بانقطاعهم عن عالم الاحياء وخيل
لهم أنهم في عالم آخر وخفق قلب حماد تطلعا لما سيسمعه من غريب الاحاديث .
فزع عبد الله جيته وهم بصرة كانت معه خلها واستخرج منها رداء مزركشاً
يشبه الطيلسان كان قد اذخره واحتفظ به منذ أعوام فقبله ثم بسطه وجعله على
كتفيه ونشر على الارض امام مجلس الراهب جلداً جثا عليه وجلس حماد
وسلمان بين يديه والجميع سكوت يراعون حركات عبد الله وسكناته وينتظرون
ما يبدو منه

الفصل الثاني عشر

كشف السر

فلما استتب بهم الجلوس التفت عبد الله الى الراهب وقال اعلم يا مولاي
اننا الآن في بيت الله وقد اجتمعنا فيه لعمل مقدس فلا يعلم بما سيدور بيننا الا
الله وحده وساقص عليكم حكاية اثمنت عليها منذ بضع وعشرين سنة فارجو
أن تصغوا اليّ حتى آتي على آخرها وهي فرغت منها التمس منكم كتابها عن
أهل الارض كافة فهل تعاهدوني على ذلك

قال الراهب نعم يا مولاي ان سرك لن يتجاوز جدران هذه الصومعة
قال أنيس من قدسكم ان تملوا علينا الصلاة الربانية قبل الشروع في الكلام
وليقسم كل منا بكتان هذا السر عن البشر كافة
فتسلا الراهب « أبانا الذي في السموات الخ » وأقسم كل منهم بالصليب
والمعمودية بكتان ما سيتلى عليهم

ولما تم القسم نظروا الى عبد الله فإذا به يتأدب في قعوده كأنه في مجلس
رهيب وقد امتقع لونه فهابوا منظره . ومما زادهم هيبه ضئالة الانوار واختلاؤهم
في ذلك المكان فظفر عبد الله الى حماد ووجه الخطاب اليه قائلاً :

تعلم يا ولدي ان العرب يرجعون في انسابهم الى أصلين كبيرين هما قحطان
واسماعيل ومن نسل قحطان عمرت اليمن وما جاورها ومن نسل اسماعيل عمرت
الحجاز وما جاورها ويسمى نسل اسماعيل الاسماعيلية أو العدنانية نسبة الى
جد من أجدادهم بعد اسماعيل اسمه عدنان ويسمى بنو قحطان القحطانية
وقد قامت من القحطانية دول مملكت الحافقين منهم التبابعة المشهورون
وغيرهم من دول حمير وسبأ . ومن مملكة سبأ خرجت مملكة سبأ التي
ذكرت التوراة أنها زارت الملك سليمان وما زالت اليمن عامرة آهلة حتى حدث
سبل العرم^(١) فتفرق أهلها أيدي سبأ . أتعرفون ما هو سبل العرم .
قال حماد لا يا أبتاه لا أعرفه

قال عبد الله اعلم يا ولدي ان اليمن وسائر جزيرة العرب أرض تقل فيها
الانهر والينابيع واعتماد الناس في ري مغارسهم انما هو على مياه المطر فانها
تجتمع في مجاري الاودية وتسيل كالانهر فاذا انقضى الشتاء جف معظمها
فلافاة لذلك يجعلون في عرض الاودية سدوداً من حجر تعترض مسير الماء
فيجتمع ويرتفع حتى يستقي أعالي الارض

وكان من تلك السدود في اليمن سد كبير يقال له العرم بماء ملوك اليمن
قديماً بحجارة ضخمة متمسكة بالقار وفيه خروق يصرفون منها الماء على مقدار
ما يحتاجون اليه في سقيهم وكانت له حفظة يقومون بتعهده وتوزيع مياهه

فمقام عهده حتى تصدع وخيف سقوطه . وعرب اليمن اذ ذلك بنو كهلان
ابن سبأ من الفحطائية

وكانت دولتهم قد ضعفت واختل نظامها وآلت الى السقوط فأهمل أمر
السد وقلّت المحافظة عليه فظهر به الخطر أولاً قالوا نخاف الناس تهدمه بغتة لئلا
يسيل الماء عليهم فيغرقهم ويحرب منازلهم فأخذوا ينزحون أحياء وبطوناً
وبقيت منهم بقية أصبحوا ذات يوم وقد انفجر السد وطافت المياه فأغرقت
بعضهم ونجا البعض وتفرقوا في البلاد وسمي ذلك السيل سيل العرم ^(١) وكان
ذلك منذ ستمئة سنة أو أكثر

وكان السامعون مصغيين لاسماع حديث عبد الله وهم لا يرون فيه ما
يوجب المسارة فخرجوا لذلك ولكنهم صبروا أنفسهم ليروا ما يكون بعده فادرك
عبد الله ضمائرهم فقال لهم لا ترون في حديثي ما كنتم تتوقعونه من الانباء
المهمة فاني انما أقص عليكم أخباراً متناقلة على السنة الناس ولكنني أردت
ان أبسط لكم أصل نسب ملوك الحيرة المقيمين في العراق ثم أتطرق من
ذلك الى كشف السر فامهلوني ولا تملوا

الفصل الثالث عشر

ملوك الحيرة

قلت لكم ان بني كهلان تفرقوا قبيل سيل العرم وبعده وكانوا أحياء
عديدة نذكر منها ثلاثة هي : الحلم والازد وطبي . أما الحلم فهم أجدادنا
الذين أقاموا في العراق ومنهم المناذرة ملوك الحيرة (قال ذلك وتمهد) . وأما
الازد فمنهم بنو غسان عرب هذه البلاد . أما طبي فأقاموا بنجد والحجاز في
جبلي اجا وسامي ^(٢)

فسرّ حماداً أن يكون بين النخمين والفسانيين قرابة ولكنه ما زال
قلقاً للوصول الى آخر الحديث وكذلك سلمان . أما الراهب فكان أقلهما قلقاً

واشتياقاً كأن الشيخوخة وكثرة الاختبار علماه باستخفاف حوادث الزمان فضلاً عن أن ما قصه عبد الله عليهم الى ذلك الحين لم يكن بالشيء الجهول عنده

أما عبد الله فإنه أتم الحديث قائلاً : علمتم ان ملوك الحيرة لم يمتدحوا بنسبهم بكهلان بن سبا من عرب اليمن القحطانية . فنزل بنو لخم العراق أقاموا فيه مدة على حالهم من البداوة . وأول من حكم العراق من العرب قوم من حي يقال له دوس وهو بطن من الازد وهو أقرب نسباً الى الغسانيين منهم اليأس . ولم تمض مدة حتى تغلب اجدادنا عليهم وملكوا العراق تحت رعاية ملوك الفرس على مثال ما هم عليه الآن واتخذوا مدينة الحيرة كرسياً لملكهم وسموا المناذرة جمع (المنذر) وهو لقب ملوك العراق كما تعلمون

ولا اطيل الكلام عليكم خوفاً الملل فاقول باقتصار انه توالى على كرسي الحيرة بضعة عشر ملكاً أشهرهم امرؤ القيس بن عمرو . ومما يؤثر من فضله ان الغسانيين لما قدموا من اليمن كانوا على عبادة الاوثان وخالطوا الرهبان وأهل النصرانية فتنصروا . وأول من تنصر من ملوكهم امرؤ القيس هذا (١) ثم الملك النعمان بن امرؤ القيس ويقال له الاعور وهذا الذي بني القصرين المشهورين (الحورنق والسدير) ومن غريب امره انه لما عظم ملكه وامتلات عيناه من خيرات الارض مال الى الزهد فترك المال وتنسك (٢) وملك بعده المنذر ثم الاسود وهذا حارب اصحابنا الغسانيين منذ مئة وخمسين عاماً واسر عدة من ملوكهم وكان ذلك سبب عداوة مستمرة فيما بينهم وبينهم (٣) وتوالي بعده ملوك كثيرون منهم المنذر بن ماء السماء وكان معاصراً لكسرى انوشروان ملك الفرس المشهور وله معه وقائع كثيرة وحوادث يطول شرحها فلنتركها وننتقل الى آخر ملوك الحيرة النعمان بن المنذر فلما ذكر اسمه ابتدره الراهب قائلاً اظنك تعني ابا قابوس

قال نعم انه كان يلقب ابا قابوس

قال الراهب هذا الذي قتله كسرى برويز ويسبب قتله صارت واقعة

ذي قار^(١) وقد كنت شاباً وشهدت هذه الحوادث وكنت اعرف الملك النعمان هذا رحمه الله ولي معه حديث طويل

الفصل الرابع عشر

مقتل النعمان بن المنذر

فتنهده عبد الله وهو يعتدل في مجلسه ويصلح الرداء على كتفيه وقال قد وصلنا الى المراد من حديثي قارعوني السمع لاقص عليكم غرائب ما اعلمه عن هذا الملك . قال ذلك وشرق بدموعه خلسة ولولا ضعف النور لظهر الدمع متلاًثاً في عينيه ولكنه تجرد وأعاد الحديث فقال

ان الملك النعمان هذا لا احتاج في وصفه الى تطويل وكلكم يعرفه الا حماداً ويكفي في وصفه انه شهيم شجاع صادق وقد أعاد النصرانية الى الملك^(٢) بعد ان فسدت وابدها أسلافه بالوثنية^(٣) ولا تنضح لكم دخيلة حديثي الا اذا ذكرت لكم كيفية تولي النعمان الملك . فقد كان ابوه المنذر ملكاً قبله وكان في بلاط كسرى على عهده رجل عدناني اسمه عدي بن زيد كان يحسن العربية والفارسية وكانت له منزلة كبرى ونفوذ لدى كسرى وكان مقام كسرى في المدائن والمنذر في الحيرة كما تعلمون وكان للمنذر ١٢ ولداً أحدهم النعمان الذي نحن في صدره وكان قد ربي في حجر عدي بن زيد ورضع في اهله^(٤) وكان من ابناء المنذر أيضاً فتى اسمه الاسود رباه قوم من أهل الحيرة يقال لهم بنو مرينا ينتسبون الى لحم

فلما مات المنذر خاطب كسرى عدياً في من يتولى الحيرة وقال له « اني أرى ان اخرج الملك من أيدي هؤلاء وأجعل في يدي واحداً من خاصتي فهل بين اولاد المنذر من يصاح للملك » قال عدي أنهم بضعة عشر رجلاً كلهم أشداء فاذا أمر مولاي جيشهم بهم قال الي بهم . فبعث يستقدمهم وفي نفسه ان

(١) الطبري (٢) ابو القداء (٣) الاغانى (٤) ابن خلدون

يسهل سبيل الملك الى النعمان سرّاً لانه ربي ذنده تخلا به قبل اجتماعهم وأسرى
اليه اشياء يقولها في حضرة كسرى ففعل وتولى الملك فشق ذلك على ابن
مرينا لانه كان يرجو ان يكون الملك للاسود الهامساً للتفوذ على يده فاخذ
يخرض الاسود على الانتقام من عدي بدعوة انه عدناني (اي من نسل
عدنان وبين القحطانية والعدنانية مناظرة) فوافقه وسلم التصرف في ذلك اليه
فجعل ابن مرينا يتقرب من النعمان بالهدايا والتحف ويثي بهدي ويذكره
بالشر ويتواطأ وبعض الحضور على الطعن فيه فيروون عن لسانه انه يقول بان
النعمان تحت امره وانه هو الذي ولاه الملك وما زالوا كذلك حتى اضغفوه
عليه . فبعث النعمان الى عدي يدعوه الى زيارته فجاء وفي حال وصوله أمر
بسجنه في مكان خارج الحيرة لا يدخل عليه فيه أحد فعلم عدي انها وشاية
فجعل يكتب الى النعمان يستعطفه نظاماً ونوراً فلم يجد ذلك نفعا فكتب الى أخ
له اسمه أبي يجره على انقاذه فقام أبي الى كسرى وأنبأه بخبره فكتب الى
النعمان في اطلاقه فجاء أعداء عدي واكثرهم من بني بقلية واصلمهم من عرب
غسان (١) أهل هذه البلاد وحرصوا النعمان رحمه الله على الفتك بعدي قبل
وصول كتاب كسرى اليه وحسنوا له ذلك بحيلة يطول شرحها وكان الرسول
قد مرّ قبل وصوله الى الحيرة بسجن عدي واخبره بكتاب كسرى ثم خرج
من عنده الى النعمان وفي اثناء ذلك أرسل النعمان الى عدي أناساً قتلوه فلما
فرض كتاب كسرى كتب اليه ان عدياً مات . ولكن النعمان ما لبث ان عرف
انه أساء عدياً فقدم وما صدق ان ائقي ولداً من أولاده اسمه زيد بن عدي
حتى همّ باكرامه ورفع شأنه تكفيراً عما فرط منه . بشأن والده وأوصى به
كسرى فجعله في منزلة والده عدي (٢)

فلم يغفل أهل الوشاية عن اطلاع زيد على كيفية قتل أبيه فخفدها على
النعمان وسعى ضده لدى كسرى بحيلة غريبة . وذلك ان الاسرة كانوا يعنون
الى ايلاتهم يطلبون نساء لهم على أوصاف مخصوصة ولكنهم لم يكونوا يلتمسون

ذلك من احياء العرب لعلمهم بخلفهم بكرائهم . فقال زيد لكسرى مرة ان في الحيرة نساء جمعن كل أوصاف الجمال فاذا بعثت الى النعمان ارسل اليك منهن ، وكان زيد يعلم ان النعمان لن يرضى بذلك فيقع التنافر بينه وبين كسرى فانفذ كسرى رسولا ومعه زيد الى النعمان فاخبره بطلب كسرى فعظم ذلك عليه فالتفت الى زيد وقال له « أما في مها السواد وعين فارس ما يبلغ كسرى به حاجته ان الذي طلبه كسرى ليس عندي » قال الرسول لزيد بالفارسية « ما معنى المها والعين » قال « البقر »

فلما رجعا الى كسرى أخبراه بما قال النعمان وأقنعاه انه أراد الخط من منزلة كسرى بقوله « أليس في بقر الفرس ما يكفيه » فغضب كسرى غضباً شديداً ولكنه كتم ذلك والنعمان قد شعر بغضبه فأخذ يستعد ويتوقع حتى أتاه كتاب كسرى يستقدمه اليه فعلم انه إنما يدعو لمقتله فحمل سلاحه وأهمله والخس الفرار . وكنت أنا ممن لازم النعمان زماناً وكان يستأنس بي ويرتاح الى رفقتي فقال لي كيف أنت يا عبد الله قلت اني يا مولاي لاحق بك اينما توجهت فقال ان في ذلك خطراً عليك قلت ما أنا باحرص على نفسي مني على نفس مولاي النعمان فقال بورك فيك فصحبته من ذلك اليوم وسرنا حتى أتينا قبيلة طيء في اعالي نجد وكان النعمان قد تزوج منهم فطلب ان يحموه بين الجيلين (أجا وسلمى) فقالوا « لا يمكننا ذلك ولولا صهرك لقتلناك فانه لا حاجة بنا الى معاداة كسرى »

فتركناهم وسرنا الى قبائل اخرى فلم يقبلنا احد منهم خوفاً من كسرى حتى لقينا رجلاً من قبيلة بكر بن وائل اسمه هاني بن مسعود (١) وكان سيداً منيعاً وكان للنعمان فضل عليه فقال له « اني مانعك مما امنع نفسي وأهلي وولدي ما بقي من عشيرتي الا دين رجل ولكنني لا أرى في ذلك نفعا لك لانه مهلكي ومهلكك فاذا اذنت لي فاني مشير عليك بالذهاب الى كسرى مستعطفاً وأحمل اليه الهدايا فاذا صفح عنك عدت ملكاً والا فال موت خير لك

(١) الاغاني (والطبري يسميه هاني بن قبيصة بن مسعود)

من ان يتلاعب بك صعايلك العرب « فاستحسن مولاي النعمان الرأي ولكنه قال ما افعل بجرمي قال هانيء « هن في ذمتي لا يخلص اليهن احد حتى يخلص الى بناتي » فقبل النعمان بذلك وانا خائف من عاقبة الامر وقد حدثتني نفسي في صده عن الذهاب فلم اجسر لاني شاهدت وجهه وكان ابرش احمر كما تعلمون ^(١) قد امتقع حتى صار كمن اصابه اليرقان ونهض وقد همه الامر كثيراً وجعل يخطر ذهاباً واباباً وقصر قامته ظاهر وهو يقتل شاربيه الاشقرين كما انه خائف من الذهاب وكان ضميره دليلاً

ثم فكر قليلاً وقال لهانيء اري يا اخا بكر ان ارسل الى كسرى هدايا فان قيلها سرت اليه فقال لهانيء نعم الرأي رايت فارسلها اليه فقبلها كسرى خدعاً منه فبجحه الله . فهم مولاي النعمان بالمسير فقلت اني سائر معك ووالله لا ابرحك لحظة فقال اري ان تبقى عند نسائي خير من ان تذهب معي قلت اني فاعل ولكنني اري النساء آمنات في حمى هانيء بن مسعود فاذن بذهابي معك فاذن وكان نفسي حدثتني بخطر قريب فسرنا حتى اتينا المدائن فلقينا زيد ابن عدي فتشاءمت برؤيته وتحققت سوء قصده وكنت مصيباً في ذلك لانه لم يكذب يلقانا حتى قال للنعمان « انج نعم ان استطعت النجاة » فقال النعمان « فعلتها يا زيد فوالله ان عشت لا تقتلك قتلة لم يقتلها بحربي قط ولا لحقتك بايلك » فضحك زيد لعنه الله وتوعده فاعلمنا انها حيلة اعد لها وتحقق النعمان ان الساعة قد دنت وان القضاء واقع لا مفر منه . فلما وصل الى كسرى امر فقيدوه وبعثوا به الى سجن في خاتنين ^(٢) وكنت اتردد اليه في السجن خمسة وانا ارجو الافراج عنه . اما هو فلم يكن يرجو نجاة

الفصل الخامس عشر

السر

وسرت اليه ذات يوم صباحاً فرأيتُه قد تغير حاله وامتعق لونه كأنه خائف من امر قريب . ولا انسى منظره الرهيب في ذلك اليوم فوقفت انتظر امره فقال لي يا عبد الله

قلت ليك يا مولاي

قال أرى ان اسر اليك امراً فهل تعاهدني على حفظه

قلت كيف لا

فمد يده واعطاني هذا الرداء المزركش (قال عبد الله ذلك ونزع الرداء عن كفيه ووضعه امامه) فاخذته منه ثم استخرج من يده خاتماً عليه اسمه ولقبه وهو هذا (ومد عبد الله يده واستخرج الخاتم من جيبه ووضعه على الرداء) وكان الحضور شاخصين يحبسون انفاسهم اصفاً لما سيقوله عبد الله وتوقعاً للخطر القريب . وكان عبد الله قد تغيرت سيجنته واختلق صوته ونحله ارتعاش زاد الحضور تهيأ

ثم قال فلما تناولت الخاتم قال لي النعمان اعلم يا عبد الله اني في هذا السجن حق ينقضي أجلي فيخرج ملك الخيرة من ايدي الاخمين لان عدياً هذا سيدخل جهده في اذلالهم خوفاً ممن يبتغى لي ولا أعرف من اولادي من يرفع هذا العار عنا ولكن بين اهلي عند هانيء بن مسعود زوجتي سمية وهي حامل وستد قريباً فاذهب اليها بهذا الخاتم وهذا الرداء وقل لها ان هي وضعت غلاماً ان تهدي اليك بتربيته فترية رجال القتال حتى يشب شهماً حراً واحذر ان تقص شعره او تجبره عن نسبه قبل الحادية والعشرين من عمره فاذا بلغها قص شعره في دير بجيرا واخبره عن نسبه وابسه هذا الرداء وهذا الخاتم . . . »

ولم يكذب عبد الله كلامه حتى استولت الدهشة على الحضور وخصوصاً حماد

اذ خيل له انه في حلم وساعده على ذلك الوهم ضعف النور وهندو المسكن
وكانوا لا يرددون انفسهم الا وهم يحذرون ان تعترض حديث عبد الله . فلما
وصل الى هذا الحد تحققوا ان حماداً هو ابن الملك النعمان فجعلوا ينظرون
اليه نظرة الاحترام . اما عبد الله فلما بلغ الى قوله « واللبسه هذا الرداء وهذا
الحاتم » وقف على قدميه وجعل الرداء على كتفي حماد والحاتم في اصبعه
وامسكه بيده وانهمضه واجلسه على المقعد الحجري وهم بتهيئ يده فنجعل حماد
وجذب يده منه . فقال له عبد الله لا تنجل يا مولاي انك الآن سيدي ابن
الملك النعمان وقد انقضى زمن والدية عبد الله . فجلس حماد على المقعد وجلس
عبد الله بين يديه وهم سلمان بيد حماد فقبلها وتأدب في مجلسه وهو يقول
« والله كنت ارى هيئة الملوك على وجهه من يوم عرفته »

اما الراهب فانه على عجزه وقف ورفع يده فوق رأس حماد وباركه
ودعا له بطول البقاء وقبل رأسه . كل ذلك وحماد يحسب نفسه في حلم ولكنه
فرح كثيراً بما علمه من نسبه وود لو ان هنداً حاضرة تسمع ذلك فتفرح
معه وخيل له ان سعدده قد تم لانه ملك وسبقترن بملكته ويرث ملك غسان .
وبينا هو يفكر في ذلك اذ نهض عبد الله فقال لم يتم حديثي بعد فهل
تسمعون الى آخره
قالوا نعم

فقد يده الى جيبه واستخرج اسطوانة من الفضة ثخن الاصبع وخاطب
حماد قائلاً : وقد اعطاني مولاي النعمان هذه الاسطوانة واستخلفني ان اسلمها
اليك محتومة بعد امام الخبر فتفتحها في هذا الدبر وتقرأ ما فيها وتعمل به
فقد حماد يده فتناول الاسطوانة وهم بفتحها فامسكه عبد الله وقال : لا
تفعل قبل امام الحديث

قال تفضل

فقال عبد الله : فلما آتم النعمان وصيته بكى وبكى ولكنني كنت أحبس
السمع تشجيعاً له . فقال « أعلم يا عبد الله ان القضاء واقع قريباً فاحفظ بهذا

السرى حتى يأتي وقته اما اذا انا خرجت من هذا السجن وعشت فللمسألة وجه آخر . وللاسف يا سيدي انه لم يخرج من ذلك السجن فوافاه القدر فتوفي بداء الطاعون^(١) قال ذلك وتهد والدموع ملء عينيه فتهد الجميع ثم قال

أما انا فسررت الى هانيء ولقيت والدتك سمية وكانت حاملا فاسررت اليها ما كان فأطاعت فانتظرت ربنا وضعت ولكتنها وأأسفاه عليها لم تعش بعد الولادة الا قليلاً فحملتك الى اهلي واراضعتك منهم حتى شربت على ما ترى

الفصل السادس عشر

وقعة ذي قار

ولمك تسألني عما تم من امر وديعة والدك فاخبرك يا مولاي ان كسرى علم بعد وفاة سيدي النعمان ان اهله وماله وسلاحه عند هانيء وفيه اربعة آلاف شكة والشكة سلاح الفارس كله^(٢) فكتب كسرى الى هانيء بان يبعث الوديعة اليه فاني ذلك محافظة على العهد ورعاية للذمام . وكان لكسرى عامل على عين النمر وما والاها الى الحيرة اسمه اياس بن قبيصة الطائي فدعا به اليه فجاءه برجاله فاستشاره في الغارة على بكر بن وائل فاشار عليه ان يفعل ففقد كسرى لاياس بن قبيصة على كتيبي والدك وهما الشهباء والدوسر^(٣) وأرسل معه جنداً آخر بقيادة رجال من الفرس فكانت حملة ترزعج الحبال وفيها من الخيل والجمال والمؤونة والعدة ما لا يحصى . فلما سمع هانيء بن مسعود بها سار برجاله لملاقاتها فالتقوا في محل يقال له ذو قار وكانت فيه وقعة عرفت بوقعة ذي قار بين الفرس والعرب اشتهر امرها في الاقطار وكانت الغلبة فيها لهانيء ورجالهم فانهزموا الفرس شر هزيمة وهي اعظم وقعة اتصف فيها العرب من العجم قبل الاسلام^(٤) وفر اياس الى كسرى فسأله عن الخبر فقال غلبت بكر بن وائل وجيشنا اليك بنسائهم ففرح كسرى به وأمر له بكسوة

(١) الاغاني (٢) ابن خلدون (٣) الاغاني (٤) الاغاني

ولكن اياساً خاف اقتضاح امره قريباً فاستأذن بالذهاب الى اهله فاذن له فانصرف الى عين النرثم جاء رجل من أهل الحيرة الى كسرى وحديثه بهزيمة القوم فغضب منه كسرى فامر فزعت كتفاه ولم يصدق الا اياساً فولى اياساً الحيرة (١) كما تعلمون وقد ولى بعده رجل فارسي آخر ثم ولها أحد اخوتك المنذر الغرور وهي الان في ولاية اياس بن قبيصة (٢) ولا تزال الوديمة عند هائيء بعضها او كلها »

وكان حماد قد ملّ الانتظار تشوقاً الى ما في تلك الاسطوانة فلما فرغ عبد الله من حديثه نهض وقد أعياه التعب لشدة تأثره وذكرى مصائبه وقال لحماذ اليّ يا مولاي بالاسطوانة فدفعها اليه فالتبس من الراهب ان يباركها قبل الفتح فباركها فوقفوا جميعاً وتناول عبد الله الاسطوانة وعالجها بمديّة حتى انفتحت فدنا من مصباح منير بجانب ايقونة ونظر الى ما في الاسطوانة وكانهم يتناولون من جنبه وورائه ينظرون معه فاذا فيها لفافة من جلد فاستخرجها ونشرها بين يديه فرأى عليها كتابة بالاحرف الاسطرخيلية وهي كتابة اهل العراق الى ذلك الحين . فشخصت ابصارهم الى ما فيها فاخذ عبد الله يتلوها عليهم وهم يسمعون وهالك نصها :

« من النعمان نزيل دار البقاء الى ابنه المنذر المقيم بين الاحياء . أما بعد فهذا كتاب كتبه وأنا في عالم الوجود وأنت في دار الخفاء وستقرأه بعد رجوعي الى عالم الغيب وبروزك في عالم الاحياء . فاذا قرأته وقد وفيت نذكرك وعرفت حقيقة نسبك فاعلم ان عظامي تناديك من ظلمة القبر وتستحلفك بشرف اجدادك المناذرة من آل الخم ان لا تقرب امرأة ولا تشرب خمرأ حتى تنتقم لايك من اكسرة الفرس فاذا فعلت ذلك فانك مبارك انت ونسلك واز لم تفعل فان رفاقي ترتعش خنقاً ونفسي تنألم وهي تنظر اليك من منافذ الآخرة تراقب حركاتك — وسيجمعني واياك موقف تتحاسب فيه والسلام »

(١) الاغاني جزء ثاني : و يقول الطبري ان كسرى ولى اياسا الحيرة فتدف وفاة النعمان

(٢) ابن خلدون

فلم يكده حماد يأتي على خاتمة الكتاب حتى ارتعدت فرائضه واي ارتعاد
وقد رأى مساعيه كلها ذاهبة ادراج الرياح على ان الحمية من الجهة الثانية
نارت فيه والنخوة هاجت في رأسه وشعر بدافع يدفعه الى الاخذ بثأر والده
من اكاسرة الفرس وقد استعظم المشروع وهاله الاقدام عليه فوقف مبهوراً
لا ينبس ببنت شفة

فمنظر عبد الله اليه ينتظر ما يبدو منه فلما رآه صامتاً قال له هذا هو السر
يا سيدي قد أطلعته عليك فالتفت عن عاتقي حملاً حمله نيفاً وعشرين عاماً وأنا
أخاف ان أقضي نحبي قبل افشائه فانظر في ماذا تفعل

فقال حماد لقد ألقيت عنك حملاً أثقلني به وأرجو ان أتوفق للقيام بما
عهد اليّ والله منجدي ونصيري . قال ذلك وتحفز للخروج من الصومعة
فاوقفه عبد الله والتمس من الراهب ان يختم حديثهم بالصلاة فصلى وتضرع
الى الله ان يساعدهم على كتمان الامر . ثم خرجوا وكان على رؤوسهم الطير
لهول ما سمعوه ورأوه . واكثرهم بغية وانذهالاً حماد لانه أصبح
لا يدري ماذا يعمل أيسر الى هند يطالعها على سره وليس في ذلك السر
الا ما يوجب كدرها لانه حائل بينها وبين الاقتران الى اجل غير معين
وان يكن في اطلاعها على حقيقة نسب حماد امر يسرها . ام يخاطب
جبهة بالامر لانه يشير عليه او ينجده . ام يؤم العراق فيزل المدائن ساعياً
في الانتقام من كسرى . فلما فكر في مسيره الى هناك تهيب لعلمه بما
يحول بينه وبين ذلك المرمى من العقبات فان الاكاسرة ذو بطش ومنعة .
فسار الى الدبر وقضى ليله ساهراً لعظم تأثره وهو يفكر في طريقة نهون
عليه المشاكل

الفصل السابع عشر

دولة الفرس

ما برح الفرس من قديم الزمان تحت سلطة مملكة اشور حتى تولى هذه المملكة الملك سردنفول في القرن الثامن قبل الميلاد وساء حكمها واشتغل عن سياسة مملكته بمجالسة النساء واللهو على انوائه فابغضته الرعية وودت التخلص منه فاتفق كيران من قواده على اخراج الملك من يده وهما ارباسيس قائد عسكر مادي وبيليزيس قائد جنود بابل فاتحدا على العصيان وحاربا ملكهم خصره في نينوى . فلما ايقن بالهلاك أحرق قصره بما فيه من المال والناس وهو في حيلتهم سنة ٧٢٠ ق . م وهكذا انتقضت مملكة اشور الاولى وقامت مملكة مادي وفارس وملكها ارباسيس وتوالى الملوك من بعده وفيهم العادلون المدبرون والجهلاء الظالمون ومن اشهرهم كورش العظيم صاحب الغزوات المشهورة فافتتح بابل وما بين النهرين وارمينيا وسوريا وآسيا الصغرى وجانباً من بلاد العرب . وتولى بعده ابنه كميز ففتح مصر على زمن الملك امانيس من فراعنة مصر ثم تولى داريوس ومن جاء بعده ولم يحسنوا السياسة فمقهقرت المملكة واختلت احوالها . فلما ظهر اسكندر الاكبر في القرن الرابع قبل الميلاد طمع ببلاد فارس ففتحها وقهرها واستولى عليها ولكن عمر الاسكندر لم يطل فمات واقتسم قواده مملكته فكانت بلاد فارس من نصيب سلوقس ولم يطل حكمه فغزاه البرطيون بقيادة ارساسيس الاول وظلت في حوزتهم خمسمائة سنة

فاتف الفرس من رضوخهم للتير الاجني فثاروا سنة ٢٢٦ م بقيادة رجل منهم اسمه اردشير قطارد البرطيين وأسس دولة اشتهرت في التاريخ الفارسي هي الدولة الساسانية ومنهم كسرى انوشروان الملقب بالملك المادل وهو اعظمهم وصار لفظ كسرى لقباً لكل من ملك بعده منهم فعرفت دولتهم بالملوك الاكصرة

وكان مقام الاكاسرة في المدائن وهي مدينة عظيمة على ضفاف الفرات فيها قصر عظيم طار ذكره في الآفاق يسمى ابوان كسرى أو طاق كسرى وحكم (أبو شروان) ٤٨ سنة وخلفه ابنه هرمز وكانت امه ابنة ملك التتر واستأذه الحكيم بزرجمهر وكان وزيره فسارت الاحكام في ايام هذا الحكيم على مثال ماكانت في زمن اتو شروان فلما توفي بزرجمهر انغمس هرمز في الشهوات وأهمل شؤون المملكة فعصاه الولاة وغزاه ملك التتر قصره قائد من قواده اسمه بهرام كان آية في الدهاء والذكاء فطرد التتر من البلاد ثم تحول الى محاربة الرومانيين فوشى به بعض المقرئين من البلاط الملوكي فظهر له هرمز بعض الاحتقار فاستشاط بهرام غيظاً وجأهر بعصيان الملك فخلعه وولى بعده ابنه كسرى برويز وكان صبيّاً صغيراً تساعد على قتل ابيه بعض اقربائه . فلما خلاص الحكم له طمع بهرام بالملك فقرّر برويز من وجهه واستجار بملك الرومانيين في ذلك العهد واسمه الامبراطور موديس فانجده ورد الملك اليه ففر بهرام الى بلاد التتر فاحسنوا وقادته ولكن الحياة لحقته الى هناك فمات مسموماً

واستبد كسرى برويز بالحكم وقد عقد النية على صداقة الامبراطور موديس لانه هو الذي رد الملك اليه فبالغ في اكرام الرومانيين في بلاده فلما مات صديقه المسذكور عاد الى منازاة الروم فثار عليهم حرباً عواناً فغزا بلاد الشام ودخل بيت المقدس فعثر هناك على الصليب الذي يقال ان السيد المسيح صلب عليه وكان في حفرة بصندوق من الذهب فحمله الى المدائن وكانت برويز مع ذلك ملكاً خاملاً مترقاً منغمساً بالملاهي الى ما يفوق طور التصديق حتى قيل انه تزوج ١٢ الف امرأة واقتنى خمسين الف جواد وهو الذي جاءه كتاب صاحب الشريعة الاسلامية يدعوه فيه الى الاسلام كالكتاب الذي جاء الامبراطور هرقل في بيت المقدس . فاحتقر برويز ذلك الكتاب وأساء حامله

ثم ما لبث برويز ان علم بهزم الامبراطور هرقل على اكتساح بلاده

ولم يوق على دفعه فما زال هرقل هاجماً وأهل القرى يفرون من امامه حتى وصل المدائن وبروز لامر يقصره ونسائه فلما أحس بقرب الخطر فرّق فنتقم عليه ابنه شيرويه فقتله وحكم مكانه سنة ٦٢٩ م ولكنه لم يحكم طويلاً خلفه سواء وسواه وفي سنة ٦٣٠ م تولى تحت مملكة الفرس فتاة من آل ساسان اسمها بوران دخت ابنة كسرى بروز وفي أيامها هجم هرقل على المدائن واسترجع الصليب منها وحمله الى القسطنطينية وحكمت بعدها أختها آرميدخت سنة ٦٣٢ م (١٠ هـ) واشتهرت بالجمال والتعقل وماتت مسمومة ولها قصة يطول شرحها وملك بعدها ملكان لم يطل حكمهما وأخيراً أفضى الملك الى يزجرد شهريار بن كسرى وفي أيامه فتح العرب بلاد فارس

الفصل الثامن عشر

المدائن

هي عاصمة اكاسرة الفرس ويسمىها اليونان كتي سيفون ويسمىها الطبري طيسبون والغالب أن كتي سيفون قسم من المدائن وكانت على مسافة عشرين ميلاً من بغداد جنوباً على الضفة الشرقية لدجلة يقابلها في الغرب بلدة اسمها كوش (١) يعتبرها بعضهم من ضواحي كتي سيفون بينهما جسر عظيم مبني من السفن وكان بجوار ذلك المكان أيضاً آثار مدينة يونانية اسمها سلوقية نسبة الى سلوقوس خليفة الاسكندر هناك . وقد سميت هذه الاماكن بجملتها المدائن (٢) (جمع مدينة) . وأصل بناء المدائن انه كان مكانها حصن كبير يسمى حصن كتي سيفون كان البريطانيون (الفرثيون) ابان سلاطنتهم على العراق يقيمون فيه أثناء الشتاء لصفاء الجو هناك . وكان بجوار الحصن مدينة سلوقية الشهيرة ثم أخذوا يبنون حول الحصن المنازل والحدائق فإت تاريخ الميلاد المسيحي حتى بنيت هناك مدينة سميت باسم الحصن (٣) كما جرت العادة في مثل هذه الحال . وظلت المدائن مقام الاكاسرة في زمن الشتاء . وكانت محاطة بسور

منيع عليه الابراج والقلاع يزيد مناعة مياه دجلة من جهة والاجام والمستنقعات من الجهات الاخرى . فاصبحت المدائن جزيرة في وسط المياه يستحيل وصول الاعداء اليها قبل أن تمزقهم نبال الفرس من الاسوار . وقد كان بين دجلة والفرات جنوبي المدائن قناة موصلة بينهما اسمها نهر ملكا ومعناها بالكلدانية نهر الملك تسهل نقل السفن بين النهرين ^(١)

وكان على ساحل المدائن عند دجلة سلم ممتد بطول الضفة يصعد عليه الناس من النهر الى المدينة بدرجات متينة مبنية من الحجر ويسمى هذا السلم باصطلاح أهل تلك البلاد « مسناة »

وترسو عند المسناة سفن الفرس مئات والوفاء حتى تحال سوارها غابة من الاعمدة تناطح السحاب والناس فيها جماعات يتراحون بين صاعد ونازل وشكل السفن يشبه شكلها في العراق الان فانها مبتورة المؤخر كأنها قطعت بسكين قطعاً عمودياً فصارت عريضة لمساء . وأما مقدمها فانه يصعد مستديماً رويداً رويداً حتى اذا انتهى الى أعلاه انحني على نفسه نحو السفينة على شكل المنجل فتخال تلك السفن اذا تحاذت متلاصقة عند المسفات وقد أدبرت مقاديعها نحو المدينة سيوفاً عقاء يحملها جند من الحرس يحمون بها المدائن

ولو أطلت على المدائن من مرتفع في ذلك العهد لحيل لك انها غوطة فيها البساتين والمغارس بينها القصور والمنازل مبنية من الحجر وقد قام في وسطها الايوان كأنه ملك عظيم الشأن تحف به الخدم والاعوان

الفصل التاسع عشر

ايوان كسرى

هو قصر باذخ يسمونه ايضاً الطاق جرى اسمه على السنة العرب واقلامهم مجرى الامثال بالعظمة والفضامة حتى عدوه من المباني العجيبة . بناء سابور ذو الاكتاف وهو سابور بن هرمز ^(٢) في القرن الرابع لليلاد ^(٣) لسكنة

(١) جبن والعجم (٢) الاشيمي بالمستطرف (٣) الفداء

يعرف باسم ايوان كسرى انوشروان . قضى سابور في بنائه نيماً وعشرين سنة (١) اقامه في وسط المدائن على مقربة من دجلة بحيث لا يحول بين الايوان والنهر الا الحدائق والبساتين وهي تنتهي عند الضفة بالمسناة المتقدم ذكرها ويحيط بالايوان جملة حديقة واسعة فيها الاغراس والازهار والرباحين والشجر من الازدرخت والليمون وغيرها . ويحيط بالحديقة سور مبني من الآجر له أبواب عليها الحرس بقلانسهم وراسهم ورماحهم وفوق الابواب رسوم فارسية منقوشة طبعاً على الطين وهو نبيء كما كان يفعل الاشوريون في آثارهم (٢) وعلى جانبي الباب الاكبر المطل على المدينة تمثالان كبيران يمثلان الثور الاشوري المنحرج برأس انسان طويل اللحية متوج الرأس (٣) وفي زاوية من زوايا الحديقة بناء الاقبال وفيه بعض القبلة المربعة لركوب الاكاسرة . وبين أبواب الحديقة والايوان طرقات مرصفة بالحصى الواناً على شكل الفسيفساء يتألف من ترتيبها بعضها بازاء بعض رسوم تمثل أسوداً وأدميين وفرساناً ومركبات عليها الملوك والقواد يجدون في صيد الاسود تشبه رسوم ملوك آشور اسلاف الفرس ما بين النهرين . واكبر تلك الطرقات وأوسعها طريق ممتد من الباب الكبير الى باب الايوان يصطف الى جانبه الحرس عند دخول كسرى الى الايوان

واما بناء الايوان فعبارة عن قاعة كبيرة طولها مئة ذراع وعرضها خمسون (٤) مبنية بالآجر والجص سقفها عقد واحد قائمة على عمد من الرخام المنقوش ويصعد الى أرض الايوان بدرجات عند بابه . وفي صدره عرش مرصع بالذهب والحجارة الكريمة يجلس عليه كسرى تعلوه قبة مرصعة وفي داخلها مروحة من ريش النعام والى جانبي العرش مجالس أعوانه ومرازمة . وحدران الايوان وسقفه مزينة برسوم بدية في جملتها صورة كسرى انوشروان وغيره من الاكاسرة العظام وأبيات من شعر مكتوب بالحرف السكنداني الذي كان يكتب به الفرس قبل الاسلام . وفي سقف الطاق رسوم الافلاك والابراج والنجوم من ذهب منزلة في قبة زرقاء

(١) الابشيمى (٢) رولنسن (٣) انسيكلوبيديا الكسندر

(٤) الابشيمى

وكان للإيوان شرفات مزخرفة بالنقوش تشرف على الجهات الأربع قائمة على أعمدة يتألف من صفوفها رواق يحيط بالطاق من جهاته الأربع طول الشرفة الواحدة خمسة عشر ذراعاً . وقد أدخل في بناء الإيوان من الذهب ما ربما زادت قيمته على مليون دينار (١)

وباب الطاق كبير نقش على عتبه العليا رسم الشمس مذهبة وإلى كل من جانبي الباب تمثال أسد كأنه يمشي وعينه تتألق . والأسدان مصنوعان من الرخام محليان بالذهب وفي موضع العينين منهما زمردات زرقاء بديعة الشكل . وأما عتبه السفلى فمصنوعة من الرخام المرمر . ولا يخلو باب الإيوان من شجرات من الحرس ولا يخلو مجلس الأكاسرة من مئاث من العلماء (٢) بين كاهن وساحر ومنجم ويسمى الطبري الحزاة . فضلاً عن الحجاب والحراس والبوابين

هذه كانت حال الإيوان عند ظهور الاسلام في القرن السابع للميلاد

الفصل العشرون

انس أم جان

فلتدع كسرى وإيوانه ولتعد إلى حماد وهو أجسه فقد تركناه في دير بحيرة غارقاً في لحج الأفكار تنقاذفه السوامل بين المسير إلى العراق أو إلى اليلقاء وكلا الأمرين شاق . وكما تصور مسيره إلى مدائن كسرى هاله موقفه موقف الحصم أمام ملك الفرس وعظم عليه الانتقام منه وهو فرد وذلك سلطان ينصره الجند والاعوان . ولم يكن ذلك ليهوله أو يكبر عليه لولا أمر هندو تأجيل الاقتران ولقد كان ميالا كل الميل لاطلاع هند على ما كشفه له من نسبة مع ما جدد من أمر التأجيل يرى ما يبدو منها ومن والدها ولكنه تربص ريثما يتخذ إلى ذلك سبيلاً لاثقاً . فلما تلبدت عليه المشاغل وضاق صدره خرج من غرفته ولم يعلم عبد الله ولا سلمان بخروجه وسار يلتمس محلاً منفرداً يخلو فيه بنفسه

لعله يتوفق الى رأي يخفف قلقه . وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل
فلاحت له أكمة على بضعة أميال منه فركب وسار نحوها وفيما هو في الطريق
غاب وجدانه بما اجتذب انتباهه من الشواغل فصار الجواد حينئذ وحامداً
لا يعلم فلم ينتبه الا وهو في سفح جبل فالنت الى الوراء فاذا ببصرى والدير
قد غابا عن بصره ونظر الى الشمس فرآها مائلة نحو المغرب فوقف يفكر في
ما اذا يفعل أيعود الى بصرى حالاً أم يجلس هناك هنيئاً . فنظر الى ما حوله
فرأى نفسه في واد بين جبلين أجردين كسائر جبال حوران^(١) فترجل
وقاد جواده صعداً يلتصق قمة أحد الجبلين لعله يشرف منها على بصرى
فيعرف جهتها منه ومتى عاد إليها أمن الضياع . وفيما هو صاعد حانت منه
الفتاة الى الجبل المقابل فرأى كهفاً تحت يد الطبيعة في سفح ذلك الجبل ولاح
له شبح ينلصق بين الصخور هيئته بين الادمية والوحشية لطول شعره وعريه
فوقف حماد ينظر الى ما يبدو منه فابلى أن رآه يهرول نحو الكهف حتى
دخله وتوارى

فقال حماد الى استطلاع حقيقة ذلك الشبح وتحول نحو الكهف بقود
الفرس وهو لا يسمع في ذلك المكان صوتاً غير صوت وقع اقدمه وقرقرة
حوافر جواده تدوي في انحاء ذلك الوادي ويتخلل ذلك الدوي طقطقة
حجارة تندرج من مواقع حوافر الفرس متمرجة بصوت صليله . فنزل الوادي
ثم هم بالصعود حتى اذا صار على مقربة من الكهف رأى صخوراً تندرج نازلاً
نحوه فتحوّل من طريقه وعلم أنه اذا دحرج من الكهف عليه عمداً فلم يبال
ولكنه ازداد ميلاً الى معرفة ذلك الشبح فما زال صاعداً حتى دنا من
الكهف فاذا بصخر آخر يتدحرج فتنادى باعلى صوته « لا ترنا بالحجارة
فلسنا براجمين من هذا المكان قبل الوصول اليه » فردد الوادي صدى
كلامه أضعافاً فتهيب من موقفه وزاده تهيأاً قرب غروب الشمس واختلاط
الاضلال حتى كادت تتحول الى ظلام . فشمع ان ذلك أنه أساء عملاً بمجيئه الى
ذلك المكان الموعر مع ما آتته من الوحشة والمقاومة ولكنه تجدد وتعهد

سلاحه فاذا هو مقلد الحسام والخنجر . ثم ما لبث ان وصل الى باب الكهف فظهرت له مغارة لا يرى آخرها لعمقها ولا يستطيع الدخول اليها والفرس معه فوقف وحقق بصره الى الداخل لعله يرى أحداً فلم يقع نظره على شيء حي فصاح قائلاً « من بقم في هذا الكهف فليخرج الينا لاتسا غير متحولين عنه قبل أن نراه ولا خوف عليه » قال ذلك وهو يكاد يرتعش رهبة لسكون الطبيعة سكوناً لا يتخلله تغريد طائر ولا تقفزة ضفدع ولا خرير ماء ولا هبوب هواء ولا صوت آخر حي أو جامد غير صهيل الفرس ووقع حوافره . فهم حماد بشد الجواد الى صخر والدخول الى المغارة بنفسه . وفيما هو بهم بذلك ظهر له شبح خارج من ظلمة ذلك الكهف لا يسمع لاقدامه وقع قنب حماد قدمه وتحفز للدفاع اذا اقتضت الحال . فلم يكذب فعل حتى وصل ذلك الشبح اليه فاذا هو رجل عار يكسوه شعر رأسه المسترسل الى قدميه وقد تمكن به الشيب فايض على ان الكبر لم يغير شيئاً من اعتدال قامته ورشاقته حركته وحدة بصره وان يكن جلد وجهه قد تجعد وشعر حاجبيه وشاربيه قد طال وشعر صدره أصبح انفضه وبياضه كأنه زبد الصابون . وطالت أطراف يديه ورجليه حتى التفت على نفسها

فلم يكذب يقع نظر حماد عليه حتى هاب منظره ولو لم يري في يده علياً كبيراً لحيل له أنه من مرده الجان ولكنه أدرك لأول وهلة ان الرجل ناسك من نساك تلك الايام انتطح عن العالم واوى الى الكهوف التماساً للعبادة . وكان قد سمع بكرامة هؤلاء وصدق نظرهم في عواقب الامور فإلح له أن يخاطبه في ما هو فيه ويستشير في أمره لعله يخفف شيئاً من قلقه . فتقدم نحوه باحترام وهم بتقيل الصليب في يده فادناه من فيه فقبله ثم خاطب الناسك قائلاً « أهلك ناسك مقيم في هذا المكان » فاجابه الناسك بحني الرأس ان « نعم » فقال هل تأذن لي بمحادثة أثك فيها بعض ما في ضميري على سبيل الاعتراف فتشير علي بما يوحى به اليك الروح القدس

فاجاب الناسك بالاشارة انه لا يستطيع التكلم الآن لان من شروط نسكه أن يصمت اسبوعاً وينطق أسبوعاً وان آخر اسبوع الصمت ينتهي الليلة فاذا

جاء في القند خاطبه . وكان التمسك شائعاً في تلك الايام والناسك أنواع منهم من ينذر الصمت طول الحياة أو بعضها ومنهم من ينذر العري أو الجوع أو السهر اياماً ومنهم من ينذر المديشة على عشب الارض وهؤلاء فئة كبيرة كانت بين النهرين سموا « الناسك الرعاة » فيقيمون في المنقر والكهوف المظلمة (١) وكان ناسك حوران هذا ممن نذر الصمت أسبوعاً فسر حماد بتأجيل

المقابلة خوفاً من البقاء هناك تلك الليلة ثم لا يعرف طريقه في عودته لشدة الظلام . فقال له ألا آتي اليك معي بطعام أو نحوه من بصري فاجاب « لا »

لانه من الناسك الرعاة الذين يعيشون على عشب الارض فقال له ولستكنني أرى الارض هنا مجدبة لا عشب فيها فاشار الناسك بيده الى مكان وراء ذلك الجبل فيه مرعى

فسأله عن سبب رميه بالحجارة وهو صاعد . فاجابه لعلمه انه لا يستطيع مخاطبته قبل انقضاء أسبوع الصمت

فقال حماد وأين الطريق الى دير بحيراء . فدلّه على طريق سهل غير التي جاء منها فودعه وقبل الصليب وعاد وجواده وراءه حتى وصل الى الطريق فركب وسار قاصداً الدير فرأى عبد الله وسلمان ينتظرانه في الفرفة وقد قلقوا لغيابه على غير موعد . فقال له عبد الله لقد شغلت بالناسك عليك على غير انتظار فلم يشأ حماد اطلاعهم على ما اتفق له في ذلك اليوم رغبة منه في كتمانهم

دينا يسمع كلام الناسك فيطلعهم على الحكاية كلها فقال لهم خرجت على فرسي فسرت في بقاع لم اكن أعرفها فاخطأت الطريق في رجوعي فطال لي المسير

فقال عبد الله وما الذي حملك على الركوب منفرداً . فكبر عليه الاقرار بقلقه وتهيبه من الامر فقال خرجت لترويح النفس

فادرك عبد الله حاله تماماً ولم يشأ ان يبط عزمته ولا أن يزيد قلقه خوفاً عليه من اليأس فقال له أرى سيدي في اهتمام وقلق وما في الامر ما يدعوا الى ذلك ولا نحن في سرعته أو تخبر

فضل حماد صامتاً مفكراً قادرك سلمان ان في نفس حماد كلاماً ربما لا يريد التصريح به على مسمع منه فتظاهر بامرهم خارجاً وترك الغرفة . فلما خلا عبد الله وحماد قال عبد الله ما بال سيدي لا يبيح بسرہ ألسنت شريكك في امرك

قال بلى بل أمت بمنزلة والدي ولا اخفي عنك شيئاً فاني في قلق وارتباك وأراني في حاجة الى من يفرج كربتي برأي أو مشورة ومسألتنا في ما نعلم من الدقة والخطر

فقال عبد الله هلم بنا الى الراهب الشيخ الذي شاركناه في سرنا امه يشير علينا بما يفرج كربتنا
قال هلم بنا اليه

وخرجوا حتى اتيا غرفته فدخلوا عليه وكان متكئاً فجلس ورحب بهما فجلسا . ثم قال عبد الله انك يا مولاي شريكنا في مرنا وعالم بما في ضميرنا فهل تشير علينا بما يخفف عنا

فقال الراهب ان المسألة في غاية الدقة والمشقة وقد ادركت عظمتها منذ سمعتها ولا أدري بماذا أشير . قال ذلك وسكت برهة يفكر ثم هب من مجلسه بفتة وقال ارى ان نذهب الى ناسك حوران فانه يقيم في كهف على مقربة من هذا المنكان فعساه أن يشير عليكما مشورة خير

فبغت حماد عند سماعه اسم الناسك وقال هل تظنه قادراً على ذلك

قال نعم يا سيدي انه اوتي علماً وكرامة فلا تخلو مشورته من فائدة

فقال عبد الله لهما وهل عرفته قبل الان

فقال اعترف لك اني وصلت اليه اليوم بطريق الاتفاق وخاطبته فاجابني بإشارة يديه انه لا يستطيع التكلم الا في صباح الغد لانه ممن نذروا السكوت اسبوعاً والتكلم اسبوعاً

فقال عبد الله فلنذهب اليه غداً ان شاء الله فهل ترافقنا يا حضرة الاب المحترم الى مغارته

قال الراهب يا حبذا لو استطعت المسير اليه معكما ولكنني شيخ لا
أقوى على المشي ولا الركوب والطريق وعرف قسيرا اليه بحراسة الله ودعوني
أقيم هنا أصلي وأنضرع اليه تعالى ان يسهل سبيلكما
فودعاه وخرجا

الفصل الحادي والعشرون

ناسك حوران

واصبح حماد وعبد الله في الغد فقال حماد ألا نصطحب سلمان في مسيرنا
الى الناسك

قال عبد الله لا أرى ما يمنع ذلك وسلمان كما تعلم أكثر غيره علينا من
غيره احدنا على الآخر ولا أخالنا نستغني عنه في ما نحن فيه ولا يليق بنا
وقد صحبناه اعواماً خدمناها خدمات جمة ان نخفي عنه امرأ نجريه

قال حماد ذلك ما أراه . وبعنا اليه فصحبهما وخرجا في الصباح على
افراسهم وحماد دليلهم حتى اقتربوا من الجبل وأطلوا على الكهف فقال حماد
هذا هو الكهف وكاني أرى الناسك في انتظارنا عند بابه

فنظر عبد الله حتى اذا وقع بصره على الناسك تهيب من منظره عن
بعد وصعدوا فلما دنوا من الكهف تحفز الناسك لملاقاتهم وكانوا قد ترحلوا
ومشوا نحوه فقال اهلا بكم ومرحباً وأخذ يفرس فيهم واحداً واحداً
بسينين براقتين تحت حاجبين بارزين بروز الطنف حتى يخال لك ان العينين
في حفرتين عميقتين

فقال حماد مرحباً بك ايها المتعبد التقي لقد جئناك عملاً بوعدك وهذا
والدي (وأشار الى عبد الله) وهذا صديقي (وأشار الى سلمان)

وتقدموا جميعاً وعبد الله ينظر الى وجه الناسك كأنه يعرف وجهاً مثله
وكان الناسك مشتغلاً في اعداد احجار يجلسون عليها وهو يحضر امامهم

عارباً وشعره مسترسل عليه يجال بعضه فغلب عليهم الحياء فلم يستطيعوا النظر اليه الا خلسة

فلما اعد الحجارة تقدموا اليه وقبلوا يده فباركهم وجلسوا . أما هو فحنا على التراب جثو المستريح جمع شعر رأسه ولحيته في صدره الى حجره وأخذ يرحب بهم ويعتذر لعدم امكانه القيام بحق ضيافتهم فقال عبد الله لقد جئناك ناتمس بركة لا ترحاباً فقد بلغنا انك من رجال الله المختارين فنظرة منك تغنيانا عن اثاث القصور . قال ذلك وهو ينعم النظر فيه لعله يتذكر الوجه الذي يشبهه

فقال الناسك اني أحقر عباد الله فاشكر لحسن ظنكم بي وما تكبدتموه من المشقة في زيارتي فابسطوا ما في انفسكم ليلي أستطيع بمشيئة الله ان أخدمكم خدمة لجدته تعالى

فقال عبد الله اتانا من الطائفة النصرانية الذين يعتقدون بكرامة النساك عباد الله ونعتقد انهم ينطقون بوحى منه تعالى وقد جئنا لنطلعك على سر لم يطلع عليه أحد سوانا وراهب مقيم في دير مجراء . والسر ذو خطر يستلزم اصغاء وكميئاً ونحن معاشر النصارى نعلم خطارة سر الاعتراف وما فيه مما يدعو الى الثقة التامة بامثالكم

فقال الناسك قل يا ولدي ولا تخف

فالتفت عبد الله عيماً وشمالاً كأن يحاذران يسمعه أحد وقال يظهر لي انك من أهل العراق

قال الناسك لقد أصبت المرعى نعم اني من اولئك . وما الذي ذلك على ذلك ؟

قال دلني عليه ملاح وجهك ونوع تعبدك فقد فقيـل لي انك من النساك الرعاة وهم كثيرون في العراق ^(١)

قال يا ولدي اني كما قلت

قال فوالحالة هذه قل لي هل تعرف الملك النعمان بن المنذر ؟

فلم يكذب عبد الله ينطق باسم النعمان حتى ظهرت البغمة على وجه الناسك وأبرقت عيناه وأقطب حاجباه وأجاب وهو يشرب بعنفه ويحدق بعينه « نعم أعرفه »

فمحب عبد الله لتلك المظاهر ولكنه تجاهل وقال هل تعرفه معرفة جيدة أم تسمع باسمه وأخباره فقط

فقال الناسك (ويده في لحيته يمشطها بأصابعه) لا بل أعرفه كما تعرف ولذلك هذا

قال ذلك بصوت مخنق حتى خيل لهم أنه يبكي
فقال عبد الله اراك يا سيدي قد اهتممت لحكايتنا من اول كلمة قلناها
فتمهده الناسك وبده الى عينيه يمسح بها دموعه وقال ان ذكرى الملك
النعمان تهيج أشجائي وتقت كبدي فهل يهمكم من أمره ما همني أم جاء ذكره
على لسانكم عرضاً

قال بل هو محور حكايتنا ومرجع سرنا رحمه الله
وكان حماد وسلمان شاخصين بهيجان لما يبدو من الناسك وعبد الله يزداد
استئناساً بطاعته ولكنه لم يدرك ما الذي يدعوه الى ذلك
فقال الناسك قل ما تقوله عن النعمان أني ارتاح الى ذكره ولكنني
أتأسف لندكري عافية أمره

فقال عبد الله اذا كان النعمان بهمك الى هذا الحد فانظر الى هذا الشاب
وقل لنا هل تعرفه (وأشار الى حماد)

فمسح الناسك عينيه ونظر الى حماد وجعل يتفرس فيه ولم يكذب تأمله حتى
صاح بأعلى صوته « أنه ابن النعمان لا شك فيه » وهم به وضمه وأخذ يقبله
خفقت قلوبهم وبكوا جميعاً والناسك ضام حماد الى صدره يقبله ويبيكي
فازداد عبد الله استغراباً للأمر وقال للناسك لقد اذهلنا بما بدأ منك
فكيف تقول أنه ابن النعمان وقد كان أبرش اخبر^(١) وهذا اسمر ادعج
قال لا عبرة في ذلك فان ملامح النعمان قد تمثلت فيه وهو الرجل الذي

رغبت عن العالم وانقطعت الى هذه الجبال من اجله
 فبهتوا لهذا القول ولم يفهموا مغزاه فاراد عبد الله ان يستطلع حقيقة
 الخبر فقال وهل تعرف الذي يكلمك
 فظفر الى عبد الله نظر المتأمل وقال أملك صديق الملك النعمان
 وشريكه في مصابه « شمعون الحبري » . وكان هذا اسم عبد الله المعروف
 به اذ ذاك

فانذهلوا جميعاً وخصوصاً عبد الله فانه أعاد نظره الى الناسك وازداد
 استئناساً به ولكنه لم يذكر كيف عرفه فقال أما وقد علمنا انك شريكنا في
 الامر فاخبرنا من أنت وفرج كربتنا
 فصعد الناسك الزفرات وقال اما انا فاني القس الذي ارند النعمان الى
 النصرانية على يده (١) بعد ان كان أسلافه قد نبذوها وعادوا الى الوثنية او
 الجوسية ديانة الفرس

فانتبه عبد الله من غفلته كانه افاق من رقاد وقال أملك القس يعقوب ؟
 قال نعم وقد كنت مقبلاً في دير هند الكبرى المنسوب الى هند بنت
 الحارث بن عمر بن حجر آكل المرار وهو في ظاهر الحيرة وكانت هند هذه
 كما تعلمون قد ترهبت فيه فسمي باسمها (٢) ولكنني كنت اختلف الى النعمان
 كثيراً ويطالعني على أسرارته حتى كان ما كان من أمر سجنه في خانقين فبرحت
 الحيرة وصرت الى هناك وجعلت اتردد اليه في السجن . ألا تذكر انك كنت
 تراني هناك ؟

قال اذ كر ذلك جيداً وما زلت منذ رأيتك الان وانا افكر فيه . ثم همَّ
 عبد الله به وتماثقا وهما يبيكان أما الناسك فتحول نحو حماد وضمه وجعل
 يقبله ويبيكي وهو يقول احمد الله اني رأيتك قبل موتي
 ولبشوا برهة صامتتين وكلَّ بيكي ويمسح دموعه بكمه الا الناسك فقد كان
 مسحها ببطن كفه

ثم قال عبد الله اقصص علينا بقية الخبر يا حضرة القس المحترم

قال كنت اتردد اليه في السجن اصلي له وأباركه وأدعوه له وكان كلما اجتمعت به يقول والاهتمام ظاهر على وجهه « لذي سر سأطعك عليه في فرصة أخرى » فاهتممت لمعرفة ذلك السر وكنت أتوقع سماعه في كل زيارة وهو يسوفه وكنت كلما سرت اليه رأيتك وعجبت لشهامتك وغيبتك عليه . فسألتك عنك يوماً فقال انك مستودع أسرار وانه يثق فيك وثوقاً تاماً . وما زلت اختلف اليه حتى اصيب بمرض ظنوه الطاعون ولا أظنه اياه . فزرتك ولم تكن انت ساعتئذ هناك فقال لي أراني لم ألقه من مرضي هذا ولعل القضاء سيعاجلني وأخاف ان لا أملك فرصة أخاطبك بها . فقلت قل يا سيدي ولعل الله شافيك بانته وبركة ابنه . ثم بكى وبكيت (قال الناسك ذلك وحنقته العبرات والجميع سكوت يصغون الى خبره يتحاورون باعناقهم ويحمدون بابصارهم في شفتيه وهما يرتجفان من شدة التأثر) فسكت الناسك برهة ربها استجمع قواه . ثم قال فامسكني النعمان رحمه الله بيدي واذناني منه وأسر اليّ امرأ خطيراً قال انه اسره اليك ولا ادري هل يجوز لي التلطف به وهو سر الاعتراف

فقال عبد الله لقد قلت اني عارف به فلم يعد من قبيل سر الاعتراف وقد اطلعت ابنه ورفيقنا هذا عليه

قال الناسك أما والحال على ما تقول فاخبركم انه ادناي منه وهو جالس على فراشه في ذلك السجن فقال « اني سأقضي نحبي هنا ظالماً من قوم لا يعرفون الله ولا يشفقون على انسان وسأترك أهلي وأولادي بدون ان أراهم وأودعهم واني عالم أن سلطان الحيرة سيخرج من بني لحم بعد موتي فاسررت الى شمعون ان يرني ولداً لي لم يولد بعد وان بكنتم نسبه عنه حتى يبلغ العشرين من عمره فيقص شعره في دير بجبراء ثم يطلعه على حقيقة نسبه قال واعترف لك اني حرصته على ان ينتقم لي من دولة الفرس » . قال الناسك فلما سمعت كلامه اقشعر بدني واستهذت بالله من ذلك كله وقلت « يا سيدي الملك أراك تستعجل الاجل وليس ما يدعو الى قربته واما الانتقام فآثرته الى الله سبحانه وتعالى وهو الديان العظيم » . فاجابني والدموع تحنقه

« لقد قضى الامر يا أبتاه وعهدت بذلك ولا أرى الرجوع عنه والله يقضي بما يشاء » قال النعمان ذلك واختلج صوته وارتعدت فرائضه ثم غاب صوابه وفيما نحن في ذلك جاء السيجان يشدد التكبير على من يدخل الى النعمان فخرجت ولم أعد أراه ثم ما لبثت أن سمعت باتقائه الى دار البقاء . (قال الناسك ذلك وتهجد) وعلمت واحسرتاه عليه انه لم يمت بخاتنين بل تقلوه الى سابط فمات فيها (١)

فلما سمعت ذلك كرهت الدنيا وتحققت فناءها وزدت زهداً فيها فالتجأت الى النسك واخترت منه اكثره زهداً وهو هذا الذي انا فيه اعيش على نبات الارض وامكث عارياً كما ترون وكنت مقيم في العراق مع رفاق كثيرين من الرهبان وذكر النعمان لم يبرح من ذهني يوماً واحداً وصورته نصب عيني وهو على ذلك الفراش في خاتنين وما زلت أردد كلماته الأخيرة . فاحببت الاطلاع على ما فعلته أنت من هذا القليل فلم اعرف مقامك ولما مضت بضعة عشرة سنة من وفاته ولم أرك ولا عرفت مقرك قلت لعلك تقيم في البلقاء بالقرب من دير بحيرة لاجل وفاء النذر عند حلول الميعاد . فجيئت وأقمت في هذا الكهف وفي نفسي شيء اريد أن اطلعك عليه فلم اسمع عنكم خبراً ولا انا استطيع البحث لانقطاعي عن الناس فضلاً عن اني لم اكن اعرف اسمك الجديد فكنت اتوقع ان اسمع خبراً عن شمعون الحيري فلم اسمع هذا الاسم قط

الفصل الثاني والحشرون

انذر القاتل بالقتل

قال عبد الله وما الذي في نفسك وتريد ان تطلعني عليه . قل : قال هو خبر يتعلق بوصية النعمان لك ولابنه فاحك لي ما سمع منك من قبيل النذر هل وفيته واطلعت هذا الملك على حقيقة نسبه قال عبد الله نعم يا مولاي لقد وفينا النذر بعد ميعاده . واحكي له القصة

من اولها الى آخرها حتى اتى على سبب مجيئهم اليه فقال : وقد جئنا اليك لعظم ما قام في نفس مولانا الملك من الاهتمام في امر الانتقام فقلنا نطلع ناسك حوران على هذا السر لعله يشير علينا مشورة تخفف ما بنا . أو تهدينا سبيلاً مستقيماً

فقال الناسك لقد وقعتم على خير وان في بقية قصتي ما يفرج عنكم كل كرب ان شاء الله

فاستبشر عبد الله وخمد وسلمان بانفراج الازمة وسروا لقدمهم على هذا الناسك فقال عبد الله اخبرنا ببقية قصتك بورك فيك

قال كنت لفرط اهتمامي في امر الملك النعمان وامر وصيته وما تتضمنه من الحث على الانتقام لا ابرح افكر في هذا الامر نهائياً وأحلم به ليلاً حتى استيقظت ذات صباح والناس يتحدثون بأمر كسرى برويز قاتل النعمان وان ابنه شبرويه تأمر عليه وسجنه فقلت في نفسي هذه عاقبة القوم الظالمين . ثم ما لبثت ان سمعت بأنه قتله^(١) فاعتبرت بحكمة الله سبحانه وتعالى وشعرت براحة فبغت ليلة ذلك الخبر وانا هاجس في عاقبة الظالمين . وقول القائل : « وانذر القاتل بالقتل » . فرأيت في منامي كأن الملك النعمان قادم اليّ بلباس ناصع البياض ووجه منير باسم نفضت لرؤيته على هذه الصورة ثم سمعته يقول « لا تعجب يا يعقوب لمقتل برويز المجوسي فقد اعد له الله ما هو اعظم من ذلك ليعتبر القوم الظالمون »

فقلت وقد بهرني نور وجهه فاطرقت « وماذا عسى ان يكون اعظم من الموت قتلاً بسيف البنين »

فقال لي : « سوف ترى وكل آت قريب » فرفعت نظري لاراه فغاب عن بصري واستيقظت من منامي مذعوراً ولم تمض بضعة سنووات حتى وقع في سلالة برويز ما لم نسمع بمثله في غابر الازمان . اندبون ما هو قال عبد الله وماذا تعني

قال كان لبرويز هذا ثمانية عشر ولداً كلهم ذوو أدب وشجاعة ومروءة

منهم شيرويه الذي تولى املك بعده فوشى رجل اسمه فيروز لشيرويه على اخوته السبعة عشر فامر بقتلهم جميعاً (١) فقتلوا صبراً في ساحة الايوان وهو ينظر اليهم ولاكن شيرويه لم يهدأ له بال بعد عمله هذا فان أخته بوران وآزرميدخت وبختاه تويجاً شديداً فبكي بكاء مراراً ورمى التاج عن رأسه (٢) ولم يزل بقية أيامه مهموماً دقاً ولاقى المصائب الكبرى وفي جملتها طاعون فشا في بلاده فاباد من قدر عليه من أهل بيته (٣) وأخيراً مات هو كثيراً حزناً . قبل أشد وطأة من هذا الانتقام . وزارني ملاك النعمان بهذه الحوادث وهو يضحك وأمارات البشر ظاهرة على وجهه فهمت بالوقوف للاقائه فشعرت نفسي ثقيلاً لا أستطيع النهوض فابتدرني هو قائلاً « لقد انتقم لي الله من برويز الجوسي فطابت نفسي وأرى وصيتي لولدي حملاً ثقيلاً على عاتقي فقد شعرت بضعف بني الانسان وعلمت الاصابة في قولك وأنا في سجن خاتقين » قال ذلك وتوارى عن بصري وأنا راقد لا أستطيع حراكاً ثم استيقظت وصورة النعمان أمام عيني ويكاد النور ينبثق من وجهه

فلما بلغ الناسك الى هذا الحد من حكايته شعر كل من السامعين بانقراج الازمة وخصوصاً حماد فانه أحس بحمل ثقیل نزل عن ظهره

أما سلمان فكان الى ذلك الحين صامتاً لم يفه بكلمة فلما فرغ الناسك من كلامه وقف سلمان وهم يمد الناسك فقبلها وقال لقد أتيتنا فرجاً من عند الله ولكن قلوبنا لا تشفي الا بعمل نعمله على قبر أولئك الكفرة الغاشمين فنظر الناسك اليه وتبسم تبسماً فلما تعودده وقال تلك أعمال الله يا ولدي وستسمع بذهاب دولة الفرس قريباً فلا يبقى ثم من تنتقمون منه

فلم يفهموا مغزى كلامه فقال عبد الله هل تعني شيئاً محدوداً أوحى اليك ما في سابق علم الله فانكم معشر الناسك ذوو كرامة يفتح عليكم ما لا يفتح على سواكم

قال الناسك أشير الى أمر لا يحتاج الى وحي أو كرامة بل هو ظاهر

(٣) الطبري

(٢) مالكون

(١) الطبري

الطبعة السادسة

(١٠)

فتاة غسان ج ٢

يفهمه كل قافل . ألا ترى حال الفرس واختلال شؤونهم واضطراب أحوالهم حتى توالى على كرسي ملكهم خمسة ملوك في خمس سنين^(١) وكل يعمل على الاستئثار بالسلطة وابادة الآخرين واضعفهم رأياً يزدجرد الذي يتولى الملك الآن وسنزول دولة الفرس على يده ناهيك عن ظلمهم وجورهم . ألا يدللك ذلك على شيخوخة دولتهم وهرمها وقرب انقضاء أجلها وللدول آجال كآجال الناس تمر في أدوار تنتهي بالموت ودولة الفرس قد بلغت شيخوختها ولا تلبث أن تنقضي وكذلك دولة الروم الحاكمة على هذه البلاد

قال عبد الله ولكن لا تنقضي الا على يد دولة اخرى تقوم مقامها فمن سيخلف هاتين الدولتين . قال أما سمعت برؤيا الراهب بحيراء الذي كان يقيم في دير هنا

قالوا « كلا » الا حماد فانه تذكر ما سمعه من الراهب الشيخ في تلك الصومعة يوم جاءها ملاقاته هند هناك . فقال بلى سمعت ذلك من الراهب الشيخ فقد أحكى لي مرة ان بحيراء رأى في منامه فتى الجميل المنظر مولده برج النور والزهرة مع قران المشتري وزحل وعلم منه انه هو الذي سيهدي أبناء جلدته بني اسماعيل (وهم العرب) الى معرفة الله وان به يقوى أمرهم ويشدد أزرهم وتجتمع كلهم فيذلون أبناء عمهم بني اسحق ويتسلطون عليهم مدة توافق ما اشار اليه دانيال في نبوته وانه يخرج من أولئك العرب اثنتا عشرة دولة^(٢) ليس ذلك ما تعنيه

قال الناسك هذا ما عنيته وأزيد عليه ان الرجل المنتظر قد ظهر في جزيرة العرب ودعا الناس فيها الى عبادة الله ونبد الاوثان وقد فتح مكة وكسر أعلام الكعبة وانتشر سلطانه في الحجاز واليمن وسيفتح الشام والعراق وهو الذي سيخلف الفرس والروم في سلطانهما

فقال حماد لقد شاهدنا قوته وسلطانه باعيننا يوم فتح مكة وكان يوماً مشهوداً ويظهر من زغبته في سبيل الله واستهلاك انصاره واصحابه في نصرته ان دولته ستقلب الدول كلها عاجلاً أو آجلاً

قال فلستم اذن في ما يدعوا الى تكبد الخطر في الانتقام من اكاسرة الفرس
وقد رأيتم ان قاتل حبيينا النعمان قتل هو واولاده شر قتلة وسيدم العرب على
دولتهم ان شاء الله

فوقع كلام الناسك على قلب حماد برداً وسلاماً فارتاح باله من امر
الانتقام المعجل وانصرف فكره الى هند وشعر بميل شديد الى رؤيتها وخاف
ان تسيء الظن به اذا طال غيابه بعد يوم الشعانين وهم في اليوم الثاني منه
فتظاهر بميله الى الانصراف فادرك عبد الله ذلك وقال الناسك انا اذن لنا
بالذهاب على ان نقتنم الفرص في زيارتك حيناً بعد حين وهل تطلب منا امراً
تقضيه لك

قال لا اريد من هذا العالم شيئاً فقد رأيتم زهدي به ولم يكن في نفسي
شيء غير رؤية ابن حبيبي النعمان لاقص عليه ما اؤمنت عليه مما خاطبني به
والده في الحلم فاحمد الله على نيل بغيتي فاذا مت الآن فاني اتوسد قبر العين
ناعم البال

فقال عبد الله اطال الله بقاءك ونرجو ان نراك مراراً . قال ذلك ونهض
فنهضوا جميعاً وودعوا الناسك وانصرفوا على افراسهم وكأن على رؤوسهم الطير
اما حماد فان ذهنه تفرغ للافتكار بهند واحس برغبة في اطلاعها على
حقيقة نسبه . فلما وصلوا الى الدير مروا بغرفة الراهب الشيخ فدخلوها
ليطلعوه على ما دار بينهم وبين الناسك فلما انبأوه بما علموه من امره اطرق
بفكر بغرائب الحدثنان ثم قال لقد خيل لي منذ رأيت هذا الناسك انه لم يغادر
خصب العراق وبقيم في هذه الجبال المجدة الا لدافع دفعه الى ذلك وقد
صدق ظني ويسرنني انه اطلمكم على ما خفف قلقكم وهوّن عليكم فئاتكم في
عجل للقيام بالوصية وقد كفاكم الله مؤنة ذلك . اما ما قاله عن قوة المسلمين
وعظم دولتهم حتى يخشى على الروم والفرس منها فقد ايدته الحوادث الجارية
فان تلك الشرذمة من الحجازيين لم يكادوا يقومون بدعوتهم حتى ملأوا
جزيرة العرب فتحاً وفتالاً فدانت لهم قبائل اليمن وعمان واليمامة ونجد وقد
شهد حماد وسلمان فتح مكة ورأيا بطش هؤلاء العرب وقوة جامعهم ولقد

شهد من رأى حروبهم في مؤتة هنا أنهم كافحوا الأسود وصبروا على الحرب صبر الرجال ولكنها أول مرة لافوا بها جند الروم ولم يكونوا في عدة كافية فلم يفوزوا والظاهر ان واقعة مؤتة كانت امثلة لهم علمتهم كيف تؤكل السكتف حتى اذا رأوا في جندهم الكفاءة أعادوا الكرة ليس على الشام فقط بل على العراق أيضاً

فقال عبد الله وهل علمت أنهم حملوا على العراق
قال نعم أنهم حملوا عليه حملة اذا لم يكن فوزهم بها تاماً فلا أقلّ من أن يؤذوا الفرس ويضيقوا عليهم

فقال حماد وكيف عرفت ذلك يا مولاي
قال اخبرني بذلك تاجر من أهل مكة تعودنا لقاءه هنا كل عام أو عامين ولي معه صدائة ودالة فقد مرّ بي من بضعة ايام وأطلعني على حوادث تلك الدولة بعد فتح مكة حتى الساعة فاذا هي مما يخيفنا على دولتي الروم والفرس وكنت اظنكم عاينين بها

فقال عبد الله كلا يا مولاي اتنا غير عاين بشيء من ذلك
قال الراهب اخبرني التاجر ان اولئك الحجازيين بعد أن فتحوا مكة عادوا الى المدينة وانفذوا جنوداً منهم الى من بقي في جزيرة العرب لم يرضخ للإسلام فغزوا عدة غزوات غازوا بها كلها . ومن اكبر قوادهم رجل منهم يقال له خالد بن الوليد أتى بالمعجزات في حروبه حتى سماه النبي « سيف الله » ومنهم علي بن أبي طالب ابن عم النبي وهو بطل مجرب . وكذلك رجل شيخ من كبار مشيرهم اسمه عبد الله بن أبي قحافة (١) لقبه بالصديق ويسمى أبابكر وهو حمو النبي والد امراءه عائشة . ومنهم رجل آخر يندرج مثاله في العالم بشدة البطش وصدق الغيرة على الحق اسمه عمر بن الخطاب وآخر اسمه عمرو بن العاص وغير هؤلاء جماعة كبيرة فتمكن بذلك من اذلال قبائل العرب حتى انه لم يعد يحتاج في اذلالهم الى ارسال الرجال بل كانوا يفدون عليه وفوداً يلتمسون الدخول في دينه عن رضى وطيبة خاطر (٢) فرأى

الوقت اللازم لفتح الشام قد آن فجد جيشاً بقيادة رجل اسمه اسامة بن زيد وأمره أن يسير الى فتح الشام وفيها هو في ذلك وأفاه القدر فتوفي قبل مسير الجند ولكنه خلف ابطلا قاموا بنصرة دينه فنولى الخلافة بعده حموه أبو بكر المتقدم ذكره وهو شيخ جليل القدر وأخبرني التاجر أن المسلمين لما مات النبي اختلفوا في من يولونه الخلافة بعده لانهم قسمان قسم يقانه لهم الانصار وقسم يقال لهم المهاجرون

فقال حماد وما معنى هذه الاحزاب هل هي مذاهب دينية كالتي عندنا قال لا يا ولدي ان المهاجرين هم الذين هاجروا مع النبي من مكة الى المدينة يوم شدد أهله التكبير عليه هناك فتبعه من قريش اكثرهم غيرة عليه فسموا المهاجرين وأما الانصار فهم أهل المدينة الذين قاموا بنصرته لما جاءهم مهاجراً فصاروا معه فسموا الانصار . فشكل من الانصار والمهاجرين يظن نفسه أولى بالخلافة فاختلافوا في من يتولاهما حتى كادت تقوم بينهم فتنة . ويظن صاحبنا التاجر المسي أن الفضل في فض هذا المشكل لاحد المهاجرين عمر بن الخطاب وقد ذكرته لكم الآن فهو الذي توسط في الامر وباع أبو بكر فباعه الناس احتراماً له أو خوفاً منه فصارت الخلافة في المهاجرين وهم من قبيلة النبي (قريش) خليفة المسلمين الآن أبو بكر الصديق هذا (١)

فلما توفي النبي تغيرت قلوبهم بعض أهل جزيرة العرب ممن اعتنقوا الاسلام في حياته فارتد كثير منهم الى ما كانوا عليه من النصرانية أو اليهودية أو غيرهما فتهيب المسلمون لذلك فاجتمعوا وأوعزوا الى أبي بكر أن يعمل عن ارسال الجند الى الشام لاحتياجهم اليهم في اقع المرتدين فإني الا انفاذ ما امر به النبي فارسل اسامة وجنده الى الشام . وما احكاه لي التاجر المسي حكاية وقعت لابن بكر هذا يستغريها كل من عاشر حكامنا من الروم أو الفرس

فقال عبد الله وما هي . قال الراهب اخبرني التاجر ان ابا بكر رافق ذلك الجند في خروجهم من المدينة وكان اسامة راكباً وأبو بكر ماشياً فنجل اسامة من ذلك لانه شاب وذاك شيخ فضلاً عن كونه رئيسه فتقدم اليه أن يمشي

هو وبركب أبو بكر قاني الا ان يشيعهم ماشياً ويدل ذلك على رغبة حكامهم في الخدمة لا الرئاسة . وما اوصاهم به قبل عودته قوله « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمنلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة ولا تعقروا نخلاً او تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً » هل سمعتم مثل ذلك من رؤسائنا لا انكر عليكم ان النصرانية تأمرنا بمثل ذلك ولكن حكامنا نبذوا الدين نبذ النواة وسيعود ذلك عليهم وبالاً . قال الراهب ذلك وقد أخذت الحدة منه مأخذاً عظيماً حتى ارتجف صوته وارتعشت لحيته ثم سكث

وكان عبد الله وحامد وسلمان متطاولين باعناقهم يسمعون حديث الراهب وقد زادهم تأثراً ما آتسوه من اهتمامه فقال عبد الله ان مثل هؤلاء لا بد من أن يغلبوا العالم وينتجوا الامصار فعساهم أن يبدأوا بالعراق وينقذونا من دولة الفرس الظالمة

فقال الراهب وقد تنفس الصعداء أنك تمنى أمراً قد وقع فعلاً فان جيش اسامة هذا لم تطل غيبته لعله ان الخليفة أحوج الى نصرته في قتال أهل الردة مما يفتح الشام فساد يجنده وانضم الى المسلمين في حروب أهل الردة . ومما زاد الامر اشكالا أناس ادعوا النبوة منهم رجل اسمه أسود العنسي في اليمن فالتف حوله حزب كبير ورجل آخر اسمه طليحة الاسدي من بني أسد في نجد وآخر اسمه مسيلمة في اليمامة وآخر اسمه ذو الناج لقيط بن مالك (١) وغيرهم من المنتبئين ودعاة الاحكام حتى لم تبقى قبيلة من قبائل اليمن وحضرموت وعمان والبحرين واليمامة ومهرة الا نبذت طاعة المسلمين وارتدوا عن الاسلام خاف المسلمون الفشل ولكن ابا بكر تصرف بحكمة ودراية وساعده في ذلك قواده المحنكون وخصوصاً ابن الوليد فانه عمل اعمالاً غريبة وكذلك عمرو بن العاص وغيرهما فقصوا في الكفاح سنة كاملة حتى دانت قبائل العرب واجتمعت كلمتهم واستقام أمرهم

فقال حماد يا حبذا لو يسير خالد الذي ذكرته الى العراق

فضحك الراهب ضحكة تخللها عبوس وقال لقد أصبت يا ولدي فانه عمل ما أردته فسار خالد هذا الى العراق لفتح الحيرة وقتال الفرس (١)
 فهب سلمان للحال وقال لحمد ألا يأذن لي مولاي بالمسير الى الحيرة اني لا يهدأ لي بال ان لم أبل يدي بدم الفرس فعمساى ان أشهد بعض المواقع أو اخدم المسلمين خدمة تساعدهم على انقادنا من أولئك القوم المجوس فقال حماد اني أولى منك بذلك ولقد كنت عازماً على التماسه لو لم تلتزمه أنت

قال سلمان اما أنت فقد طال غيابك عن أمير غسان وأميرته فسر اليهما وعمساى ان أعود اليكم قريباً بجبر النصر
 فانتبه حماد لامره مع هند فاعتزم وجوده عند الراهب فرصة لاستفتائه بأمر الاقتران بعد حكاية الوضبة ولكنه استحيى مخاطب عبد الله على انفراد قائلاً أنظن انه يجوز لنا المخاطبة بأمر الزبيجة أم نحن لا نزال مقيدين بالوضبة

قال عبد الله دعني أسأل الراهب ونأخذ رأيه فما يشير به نفعله . ونحول نحو الراهب فسأله فقال الراهب يظهر من خطاب الناسك لكم انه يحملكم من ذلك القيد وفي العدول عن الانتقام فضيلة مسيحية كما تعلمون لان ديانتنا توصينا بحبة عدونا ومباركة لاعتيننا ونحظر علينا الانتقام
 فسر حماد لهذه الفتوى وسكت حتى اذا خرجوا من عند الراهب اتفرد بعبد الله وقال له ألا ترى ان نذهب غداً الى البلقاء نقابل حيلة وأنت معي فقد فرغنا من حكاية النذر وأن لكما الاجتماع وخصوصاً بعد أن ظهر ما ظهر من رفيع نسبنا

فقال عبد الله أرى يا مولاي أن تبقي أمر نسبك مكتوماً كما كان لنزى ماذا يجحد من حوادث الزمان
 فاجفل حماد وقال ولماذا نكتمه وهو شرف يتسابق اليه الناس وخصوصاً انهم اعترضوا على زواجي بهند لغدوض نسبي فهل ابقية غامضاً

(١) أرسله في أول السنة الثانية عشرة للهجرة (أبو الفداء)

ففكر عبد الله هنيهة ثم قال وأرى مع ذلك أن لا تذكره وعلى كل حال
فالامر راجع اليك

فسكت حماد وكانا قد وصلا باب الغرفة وسلمان يتبعهما وقد أدرك انهما
يتكلمان بشأن هند فقهر قليلا فلما وصلا الغرفة التفت حماد ونادى سلمان
فاسرع وهو يقول أتقدم اليك يا مولاي ان تأذن لي بالذهاب الى الحيرة غداً
صباحاً فإن يكن يرض عليّ أن لا أشهد الاحتفال باقترانك ولكنني لا البت ان
أعود اليكم بما يسرّكم ان شاء الله وأرجو ان تذكروني في حفلة الزواج وانا
اذكركم في ساحة الحرب

فقال عبد الله لحما دعه يذهب يا سيدي لعله يأتينا بخبر فقد انتهينا من
المشاكل والأسرار ولا نظننا نحتاج اليه في شيء وقد تقرر لك الاقتران بهند
ورضي والدها ووفينا النذر فليذهب

فقال حماد اذهب يا سلمان بحراسة الله ولا تقطع عنا اخبارك
فقضى سلمان ليلته تلك يستعد للمسير الى العراق وفي الصباح ودع حماداً
وعبد الله وبكى لوداعهما وسار الى الناسك يلتمس بركته ودعاءه قبل المسير
فلما خلا حماد بعبد الله قال له دعنا نسير الى حيلة أو هيا بنا الى
صرح الغدير أم هناك سر يمنع ذهابنا واقتراننا ألم يأن لنا أن نخلص من
العراقيل

قال لقد آن الوقت وعلم سيدي اني لم أؤخر اقترانه عبثاً ألم يكن في السر
ما يدعو الى ذلك

قال بلى واتي لا انسى جيلاً صنفته معي يا عبد الله ولكنني اعترف لك
اعترافاً صريحاً بان اطلاعي على نسي قد قلل اسباب سعادتي واحسبني كنت
أسعد حالاً يوم كنت حماد بن الامير عبد الله اما وانا المنذر بن النعمان فاراني
نعساً يتيماً وظالماً

قال عبد الله كنت اتوقع ذلك منك ولكنني لم أر بداً من ان اقض عليك
خبراً عهد به اليّ امانة مقدسة

قال لم أقر انك اخطأت باطلاعي على حقيقة نسبي فقدم فعلت الواجب على

انني لما اتصور هنداً ومعيشتي معها اسلو الدنيا ومتاعها
قال عبد الله وزد على ذلك انك ستكون عما قليل ملك غسان والغساسنة
لا يقولون سطوة وبطشاً عن ملوك الحيرة فضلاً عن علاقتهم بالروم وهي دولة
مسيحية وذلك خير من علاقة اجدادك المناذرة بالفرس والفرس مجوس يعبدون
النار كما تعلم
فانبسط وجه حماد لذلك فقال أنذهب معاً الى صرح الغدير . قال لو
علمت ان جبلة هناك لذهبت معك لان من الباقية ان الأقيه فتي تمارقنا جاز لي
الذهاب الى الصرح . فقال اذن اذهب انا فالتمس لك موعداً نجتمع فيه بجبلة
ونتم الاقتران
قال حسناً تفعل . فاخذ حماد يعد جواده للركوب

الفصل الثالث والعشرون

البرد والخاتم

اما هند فلم يأت يوم الشعانين حتى امت الانتظار وكانت تتوقع أن ترى
حماداً في مساء ذلك اليوم أو في صباح الغد فمضى اليوم والغد وهي تعد الساعات
والدقائق وتحسب لتأخره غير حساب . فلما كان اليوم الثالث أفاقت من رقادها
قلقة البال فنهضت وسارت الى والدها والتمست منها ان ترافقها الى دير بجيرة
أو تأذن لها بالذهاب اليه وحدها
فقال سعدى لا أرى ان نفعل ولا ان تفعل فلو رأى حماد الجيء اليها
لجاء فربما كان في سر والده ما يمنعه من الجيء
قالت ما تعنين يا اماء
قالت لا أعني شيئاً ولكنني لم يعجبني أمر والده هذا فكم تدلل وتعزز
فقد صاهرنا ولده على غموض نسبة واكرمناه والتمسنا لقياء فلم يأت وها قد قد
انقضى مواعده من يوم الشعانين فلا أظن الا في الامر دخيلة

فانقبضت نفس هند عند ذلك وقالت لا تلومي الغائب قبل حضوره
 قريباً منه عن زيارتنا مرض أو شاعل ذو بال وأما ما أشعرت اليه من تدلل
 والده أو كبريائه فلا أظنه في محله وليس ثم ما يسوغ له ذلك

وسكتا هنيهة مطرقتين ثم قالت سعدى نعم يجب علينا أن نبحث عنه
 وعن سبب غيابه فلننتظر هذا اليوم أيضاً فإذا لم يأت أنقذنا اليه رسولا
 نخرجت هند وهي هاجسة في امر حماد فلبست ثوبها وخرجت الى
 الحديقة تشغل نفسها بازهار الربيع وعيناها شائعتان بين الاشجار وقد هب
 عليها النسيم فتعاطم حفيف الاوراق وعلت أصوات الطيور مفردة وهند تود
 انقطاع النسيم وخرس الاطيار مخافة ان تحول تلك الضوضاء بينها وبين وقع
 اقدام حماد اذا جاءها ماشياً بين الاشجار أو تخفي صوت جواده اذا صهل عند
 استقبال الصرح . وفيما هي جالسة على حجير هناك تفكر في ذلك وتحقق
 بعينها وتصيح بسمعها وقد صارت الشمس في الهاجرة رأّت فارساً قادماً عن
 بعد عرفته من جواده وظاهر لباسه أنه حماد فهزولت الى والدتها وأنبأها
 بقدمه فدخلتا الى قاعة الجلوس حتى جاءها مخبر بقدمه فخرجت سعدى
 للقائه ورحبت به فقبل يدها ودخلا الصرح وكانت هند عند الباب فسلم عليها
 ودخلوا جميعاً الى قاعة الجلوس وقد آتست هند في وجه حماد تغييراً بعد قص
 الشعر ولكنها عجبت لمجيئه وحده وأرادت الاستفهام عن السبب فنعها الحياء
 على ان والدتها ابدرته بالسؤال عن والده

فقال انه كان عاجزاً على المجيء معي ولكنه رأى من اللياقة ان يقابل ملك
 غسان قبلاً ولو كان سيدي العم هنا لانقذنا الى والدي فيحضر حالا
 فقالت جعل الله نذرکم مقبولا هل قصصت شعرك يا ولدي
 قال نعم . قالت وهل سمعت الحكاية

قال نعم سمعتها . وحدثته نفسها ان يبسح بها فتذكر تحذير عبد الله
 فامسك ولكنه رأى سكوته عنها بالمرّة تحقيراً للسائل
 أما سعدى فلم تزد على هذا السؤال تأدياً فلما لم يجيبها غيرت الحديث
 وسألته اذا كان بسرّه الخروج الى الحديقة وهو يود ذلك لعله انه قد يخلو

هناك بهند فيمعاتبان أو يتغازلان

نخرجوا من باب خصوصي صغير وتخلفت سعدى في القصر توصي قيمة
القصر بأعداد مائة الغداء

فشي حماد وهند في طرقات الحديقة حتى انحدرا الى ضفة الغدير وماؤه
يجري على حصباء تتلأأ تحته كأنها الدر وقد فاحت روائح الازهار وغلبت
عليها رائحة زهر اللوز وزهر البرتقال وعلت ضوضاء الاطيار وحفيف الاشجار
ولو كان لنا فونوغراف أديسن أو اشعة رونتجن لرأينا قلمي هذين الحيين
يتناحيان ويتفاهمان !

أما هند فما صدقت أنها خلت بحمد حتى نظرت اليه شزراً وهي تبسم
وعيناها مشرقان تتلأآن وقالت ما الذي دعاك الى التجميل في زيارتنا أما
كان الادل على شوقك أن تبقي زيارتك الى عيد الفصح

فادرك مرادها فاحب ان يعث بها فقال تركنا يوم الفصح لمقابلة والدك
بشأن الاكليل ام ترين تأجيل ذلك الى الاحد الجديد

نفججت واطرقت وقد توردت وجنتاهما فازداد اشراق وجهها وقالت لو
عرفت أنك تحبيني بمنل ذلك ما اقدمت على سؤالك

قال وقد اعجبته خجلها وازداد هيامه بها لم اكن أظن ذكر الاقتران
يسوءك ونحن انما نسعى جهداً في الحصول عليه . قال ذلك ونظر اليها كأنه
ينتظر جوابها . أما هي فحوت وجهها عنه وخطرت نحو شجرة من البرتقال
تقطف زهرة تتلاهي بشمها عن سماع كلامه

فتبعها حماد وهو يقول ما بالك تهربين مني يا هند فاذا كنت تريدن
التخلص من قرابتي قولي لي كما قال غيرك ان نسبي غامض فلا استحق بنت
ملك غسان

فلم تحبه ولا على هذا وقد كان يتوقع أن يجرها الحديث الى حكاية السر
ليخبرها بحقيقة نسبه ويرى ما يبدو منها وخاف ان تأتي والدتها فيقطع الحديث
فدار نحوها حتى قابها وجهاً لوجه وأمسك يدها قاحس كلاهما بقشعريرة الحب
فقال حماد لم تسأليني عن حكاية السر ما هي

فقال له (وهي ممسكة يده تنظر اليها) يظهر ان حكاية السر عزيزة لديك لا نستحق سماعها
 فادرك انها توبخه لسكوته عن سؤال والدتها فقال لا يعز عنكم شيء
 يا حبيبي . قال ذلك ومد يده الى جيبه فاستخرج خاتماً دفعه اليها وقال هذا
 هو سرنا فانظري اليه
 فتناولت الخاتم وتأملته فاذا هو مكتوب بحرف لا تعرفه فقالت انه
 لا يزال سراً اذ لا أستطيع قراءته . فقال انا أقرأه لك ثم قرأ « النعمان بن
 المنذر »

فلم تفهم المراد فقالت وما معنى ذلك ؟
 قال معناه ان نسبي الذي كان غامضاً عنك وعني كان مختماً في هذا الخاتم
 فانعمت فكرها في مغزى كلامه فادركت انه يتنسب الى النعمان ولكنها
 استبعدت ذلك فقالت ألعلك تنسب الى الملك النعمان ؟
 قال « بل هو ابي » . وجعل ينظر الى ما يبدو منها فرآها قد استغربت
 قوله ولا تزال في حال البقعة ولكن الاعجاب والسرور ظهرا على وجهها معاً
 على أن الانفة والرزانة منبتها من اظهار البقعة فقالت ومن انباك بهذا النسب
 وكيف خفي عنك الى الآن

قال لذلك حديث طويل سأقصه عليك في غير هذا المكان واذا كان
 الخاتم لا يكفيك فانظري الى هذا الرداء وكشف عباءته عن برد النعمان وكان
 تحت أثوابه فنظرت اليه فلما تحققت نسبه عظم في عينيها ولكن الاستغراب
 غلب عليها وهي تحسب نفسها في حلم
 ثم سمعا وقع أقدام من ناحية القصر فنظرا واذا بالدتها قادمة فاسرع
 حماد الى الخاتم فخبأه وطلب الى هند كتمان الحديث الان . أما هي فبرغم
 رزاتها وتعقلها ودت ان تطلع والدتها على ذلك الخبر
 أما سعدى فلما جاءت مسرعة وفي وجهها خبر

فنظرا اليها وهما يتوقعان خبراً فقالت لقد أطلت الغياب عليكما لاشتغالي
 برسول قدم من عند الملك جيلة ومعه هذا الكتاب ودفعت الكتاب الى هند

ففضته فاذا هو من والدها يقول فيه « هل عرفتم شيئاً عن ولدنا حماد وهل
وفي نذره فاني أحب ان أراه قبل سفري الى الامبراطور فقد اتقذ اليّ رسله
بالذهاب اليه لمهمة سأقصها عليكم عند الاجتماع »

فقال سعدى اكتبني اليه انه جاء وقد وفي النذر
فقال حماد أرى ان أسير الى والدي واجيء به ليتشرف بمعرفة الملك
جيلة ايضاً

قالت حسناً تفعل فعادوا الى القصر وكتبوا الى جيلة بذلك على أن يكون
مجيئه في الغد

وكانت المائدة قد أعدت فتناولوا الطعام وركب حماد الى دير بجيرة

الفصل الرابع والعشرون

كل سر جاوز الاثنين شاع

وأما هند فما زالت تفكر بما سمعته من حماد عن نسبه وأدركت والدها
فيها تغيراً ظاهراً على وجهها يدل على شيء في نفسها تكتمته فلما كان المساء
ذهبت هند الى فراشها فجاءتها سعدى واخذت تمجاذبها أطراف الحديث حتى
باحث لها بالسر فلم تكن سعدى أقل استغراباً من هند وحسنت لها أن تطلع
والدها على ذلك

فلما جاء جيلة في ضحى الغد انبأته بالخبر وكانت تتوقع منه ارتياحاً
واستحساناً ولكنها رأت انقباضاً فندمت هند على تصريحها بالسر وخافت ان
يترتب على ذلك ما يسوءها وكان خوفها في محله . لان جيلة ما لبث منذ سمع
ذلك الخبر منقبض النفس غارقاً في بحار التأمل لعلمه أن حماداً اذا تزوج هنداً
سيكون ورثته في الملك اذ ليس له ذكور يرثونه فاذا كان حماد من عامة الناس
بقي الملك باسم القساسنة ولكنه رأى بعد ما علمه من انتسابه الى المناذرة ان
الملك سيخرج به من القساسنة الى المناذرة فيكون قد سعى الى زوال ملكه .
فارتبك في أمره فلم يعد يعلم ماذا يعمل وود لو انه زوج هنداً لثعلبة ابقاء

للحكم في عائلته ولكنه كتم ذلك كله وتظاهر باستغراب ما سمعه
أما هند فكانت تراعي والدها وتراقب حركاته وتنظر الى ما يبدو منه وقد
انقبضت نفسها وأسفت اسفاً شديداً لما فرط منها

وفياهم في ذلك سمعوا قرعة اللجم وصهيل الخيل عند باب الحديقة فاطلوا
واذا بحماد وفارس آخر عرفوا انه والده فخرجوا لاستقبالهما فلما وقع نظر
حماد على جيلة هم بتقبيل يده فتمعه وتعانقا وتقدم عبد الله الى جيلة فصاحه
وتعارفا ودخلوا جميعاً الى قاعة الجلوس واخذوا في الاحاديث المتنوعة الا
حديث النذر فانه لم يدر بينهم أبداً

فقال سعدى لجيلة قلت لنا في كتابك ان الامبراطور هرقل انقذ يدعوك
اليه فما الذي دعاه الى ذلك

قال دعاه اليه اضطراب في جو السياسة أوجب اهتمامه في التأهب للحرب
عاجلاً فبغت الجميع واستعاذ حماد بالله وخاف ان يحول ذلك بينه وبين هند
الى أجل بعيد فقال وما هو ذلك الاضطراب يا عمه ؟

قال لقد انبأنا الجواسيس ان الحجازيين الذين جاؤوا منذ بضع سنين على
ما تعلم وعادوا عن مؤتة خاسرين قد استفحل أمرهم واتسع سلطانهم وتوفي
نبيهم وخلفه بعض أصحابه فجنده جنداً كبيراً انقذه لقنائلنا ولا يلبث ان يصل
اليناقرياً فبعثت الى هرقل بذلك فارسل يستقدمني اليه في حمص^(١)
للمخاطبة بشأن التجنيد وقد قيل لنا ان حملتهم هذه المرة ستكون أصعب
مراساً من الماضية وقد جاؤوا فرقاً يقودهم أعظم القواد
فقال عبد الله سمعنا انقاذ ذلك الجنده الى العراق لحرب الفرس وليس

للشام

قال ذلك جنده آخر بعثوه الى العراق في العام الغابر أما الآن فهم
عاملون على التجنيد اليها

فقال حماد هل يرى سيدي العم أن غيبته ستطول هناك
قال لا أدري مقدار طولها ولكنني أظنها طويلة

قال نسير اذاً في خدمتك

قال لا أرى حاجة الى ذلك والاولى ان تبقى في بصرى ريثما أعود أو
أبعث اليكما . أما سعدى وهند وهائر أهل هذا القصر فيسيرون معي خوفاً
عليهم من غائلة العدو وهم في هذا الحلاء

فلما سمعت هند ذلك خفق قلبها وكادت الدموع تتناثر من عينيها وقد
أدركت ان والدها يضمير السوء لحما

أما حماد فلم يكن أقل وجلاً وهو لا يعلم ما في نفس عمه وظنه لم يعلم
بحقيقة نسبه أو حدث ما يوجب تقوره ولكنه استعظم فراق هند بعد أن
كاد يظفر بها على اثر ما قاساه من المشقة والبلاء في سبيلها

أما عبد الله فادرك ان في الامر شيئاً جديداً أوجب هذا التباعد ولولا
ذلك لم يكن ثمت ما يمنع مسيرهم معه حينما سار فخامره شك في كتمان حماد
فنظر اليه بطرف خفي ففهم حماد مراده فانتبه انه اخطأ باطلاع هند على
ذلك السر

وشاركهم في هذا الاحساس سعدى لانها أعلم الناس باخلاق زوجها
فقال له ألا ترى أن نسير جميعاً معاً وما الفائدة من بقاء حماد هنا

قال بل أرى بقاءه هنا وسأخبرك عما يمنع ذهابه معنا . قال ذلك وفي
كلامه غنة الجفاء فسكتت وسكت الجميع

ثم آن الغداء فتعدوا والسكوت سائد عليهم جميعاً فلما نهضوا أمر حيلة أن
تعد الركائب لمسير زوجته وابنته معه في ذلك اليوم فشق ذلك على عبد الله
ونفر من حيلة لما اتفق له معه في المواجهة الاولى . وعوّل على تحويل عزم
حماد عن هند كانه لم يدربها في قلبه من لواعج الغرام وقد فاتته أن الحب
ينعاطم بنسبة ما يعترضه من العقبات

فاستشار عبد الله حماداً في الانصراف فاجابه اليه رغماً عنه ووفقاً فتقدم
حماد الى عمه وودعه وهو يكاد يشرق بدموعه وودعه عبد الله . وسار حماد
الى سعدى وهند يودعهما وكاتتا قد خلتا وهند تبكي وتنتحب والدتها تخفف
عنها وتلمس الاعذار لما ظهر من جفاء والدها . فلما سمعت وقع أقدام حماد

خرجت هي فودعته واعتذرت عن هند أنها تشكو من صداع ألم بها حتى
ابكاها

فادرك حماد أنها شعرت مثل شعوره وترجىح لديه أنها باحت بالسر ولم يلم
الانفسه لانه لم يوصها بكتباته . فقال والدمع يتلألأ في عينيه دعيني أرى
هنداً قبل ذهابي وان تكن باكية . وكانت هند قد استعدت للقائه فمسحت
دموعها وحاولت اخفاء ما بها وخرجت الى حماد وهي تتجلد ومدت يدها
وتجلد هو ايضاً فودعها مبتسماً وتحت ابتسامه غيظ يكاد يميزه ثم ودع سعدى
وخرج فاتي عبد الله في الحديقة ينتظر قدومه فركبا وحماد يلتفت وراءه
يودع القصر وأهله وهو غارق في لجيج الهواجس فساراً مدة صامتين لا يفوه
أحدهما بكلمة وكل منهما يفكر في أمر وحماد يراجع في ذهنه حوادث ذنك
اليومين ويتحرق ندماً لما باح به من أمر نسبه وشعر بخطئه نحو عبد الله لانه
لم يبطعه في كتمانها فظل صامتاً يتردد بين الحرجل والفشل

أما عبد الله فلم يبق عنده شك بتغير جيلة وفساد ما بنوه وضياح ما أملوه
ولكنه لم يذكر ذلك لحماد رفقاً بهواطفه وعول على ان ينثيه عن عزمه
فيما بعد

الفصل الخامس والعشرون

ان الله مع الصابرين

فلما دنوا من الدير قال عبد الله أترى يا سيدي أن نقيم في الدير أو نذهب
الى بصرى

قال لك الامر ولكنني أرى بصرى أفضل لنا بعد ما سمعناه من حملة
العرب الحجازيين

قال الامر اليك وخرجوا نحو الدير فباتوا فيه تلك الليلة على أهبة
الانتقال الى بصرى ولم يزم حماد الا قليلاً لكثرة ما تراكم عليه من الهواجس

فلما أصبحوا أخذوا يستعدون للركوب فذهب عبد الله لوداع الراهب وظل حماد وحده يشغل في بعض المهام وكان الوقت ضحى وفيما هو ينظر الى خارج الغرفة رأى امرأة تنظر اليه فعرفها انها الجارية التي رافقت هنداً الى الصومعة يوم التقى بها المرة الاولى هناك فبغت لرؤيتها وهرب الى الخفى فقال له أتعرف بائع الحلوى

فقال نعم وصلت

فذهبت اليه مندبلاً كان في يدها وتحولت راجعة

فقلب المندبل بين يديه فاذا هو رسالة قد كتب فيها « لا يضعف عزمك ما رأيت البارحة من والذي واصبر ان الله مع الصابرين » فعلم انها رسالة من هند فابرت أسرته وانفجرت كربتة وطوى المندبل وخباء ولكنه ودّ لو يعلم ان هي فيسير اليها يقيم بقرها يتنسم أخبارها فتذكر ان والدها سائر الى حمص لمقابلة هرقل فقال في نفسه لا أظنه يحمل أهله معه الى هناك فرمى خلفهم في البلقاء . وكان يفكر في ذلك وهو يتظاهر بالاستعداد للمسير فخبأ عبد الله فركبا وسارا الى بصرى واقاما في منزل بقر السور عال مشرف . فتذكر عبد الله يوم ثعلبية وموقفه أمام رومانوس (روماس) حاكم بصرى وما كان من أمر الخاتم ولكن ثعلبية ضعف أمره وخرج من بصرى فاقام في بعض القبائل الغسانية . ورومانوس ما زال حاكماً هناك . وكان حماد قلقاً على هند لا يهدأ له بال . وعما زاد الحالة ثمناً عليه لومه نفسه لإباحته بنسبه وقد عرف قيمة نصائح عبد الله وتحقق ان الاختيار والمعاشرة تكسب المرأة علماً وحكمة لا يدركها بمجرد الدكا الطيبى ومال بكليته الى استشارة عبد الله في ذهابه الى البلقاء وشعر بحاجته الى سلمان لانه كان له به غنى عن تجشم تلك المشاق بنفسه . ثم أجفل بغتة وخاف اذا استشار عبد الله ان يشير عليه بترك هند وهو لا يستطيع ذلك ولا تسهل عليه مقارنته بعد ان اختبر صدق نصائحه فسكت وسلم الامر لله

أما عبد الله فكان يتجاهل عن كل ما يظهر على حثك عن التلق ويبدعه

حيناً بعد آخر الى الخروج للصيد كما كانوا يفعلان أول مجيئهما تلك الديار وكان حماد يسير معه لعله يوغل في البرية فيقف على قادم أو غاد فيطلع منه على خبر هند أو والدها ولم يكن عبد الله يفتاحه في خبرها الا عرضاً في أثناء كلامه عن قوات الروم ونحو ذلك فاذا آنس من الحديث اقترباً من الموضوع تباعد عنه وهو يتوقع ان يفر ميل حماد من تلقاء نفسه وكان حماد أكثر رغبة عن الخوض في ذلك الموضوع لئلا يسمع نهياً أو نصيحاً يبعده عن هند

ففضيا اشهرأ على تلك الحال وهم لا يسمعون الا باستعداد الروم لدفع المسلمين وان جند المسلمين وصلوا ضواحي الشام وأقام بعضهم في اليرموك وكان حماد كلما سمع خبراً من هذا القبيل ازداد قلقاً حتى لم يعد يصبر على البقاء في بصرى ومال الى الخروج منها الى البلقاء لعله يعرف شيئاً عن هند . وعبد الله يشاغله تارة بالصيد وطوراً بزيارة رومانوس صاحب بصرى وكان رومانوس قد عرف منزلة عبد الله على اثر ما كان يذهما من أمر تسيير عبد الله الى هرقل وما لاقاه من العدو هناك . فكان يجتمع برومانوس وحماد معه ويخرج احياناً الى الراهب فيزوره ويدعوه الى زيارته . أما الناسك فساروا اليه مرة فلم يجده

الفصل السادس والعشرون

حصون بصرى

ففيها ذات يوم في ضواحي بصرى يطلبون الصيد قال حماد أرى ان الصيد قليلاً في هذه النواحي لوعرتها وقلة المرعى فيها ألا ترى ان نسير الى البلقاء لعلنا نعثر على صيد كثير

قال عبد الله ان الصيد يكثر احياناً ويقل احياناً اما اذا شئت الذهاب الى البلقاء فالامر اليك

قال ارى في الانتقال خيراً

وفيما هما يتحادثان رأيا سرباً من الغزلان قادماً من عرض البر لم يريا مثله

قبلاً فبغنا فقال حماد ما هذه الغز لان اني أراها تطلبنا وذلك لم يتفق لي منذ طلبت الصيد

فقال عبد الله ان مثل هذه الكثرة تدل على أمر خطير

قال وماذا عسى أن يكون ذلك

قال لا يجتمع هذا العدد منها ويسير في جهة واحدة الا فراراً من جند قادم فلعل جنداً من العرب قادم الى بصرى . قال ذلك وصعدا الى ربوة اشرفا منها على سهول بعيدة فرأيا غباراً يتصاعد عن بعد فقال عبد الله لقد صدق ظني

فقال حماد اظنها جنود المسلمين قادمة لحصار بصرى فياليتنا خرجنا منها

قبل الآن

قال عبد الله اذا لم يكن لنا بد من ملجأ في هذه الديار خوفاً من المسلمين فان بصرى أحسن المدن وامنع الحصون واسمها يدل عليها فان لفظها في الكلدانية معناه الحصن المنيع^(١) ألم تر سورها من الحجر الصلد الذي لا تقطعه الماويل ولا تهدمه المجانيق^(٢) وقد رأيت أبوابها فان منها يخرج اثنا عشر الف فارس دفعة واحدة عند الاقتضاء فالمسلمون اذا فتحوا بصرى هان عليهم فتح سواها فتربصنا داخل اسوارها خير لنا من الخروج الى البقاء أو غيرها . وزد على ذلك أن أهل بصرى أشداء وهم أكثر الناس حرصاً على دينهم وأشدهم دفاعاً عن مدينتهم فانها أعظم مراكز التجارة بين الشرق والغرب لتوسطها بين الحجاز والعراق والشام ومصر^(٣)

فبغت حماد وعظام عليه الامر وعلم ان امر هند لا بد من تأجيله طوعاً أو كرهاً وهب انه عزم الى البقاء أو دمشق فان جبلة وقبائل غسان وجنود الروم أصبحوا في شاكل بشغلهم عن كل شيء ولكنهم أراد ان يحقق قوة جند الروم ليرى قدرتهم على الدفاع فقال وهو يدبر رأس جواده نحو بصرى وعبد الله يتبعه وما هي قوات الروم في الشام وكم مدينة مثل بصرى عندهم ؟ قال عبد الله اعلم يا سيدي أن ولاية سوريا أو هي ولاية الشام تقسم الى

(١) قاموس فورست (٢) ميريل (٣) جبن ج ٢

١٥ قسماً أحدها بصرى (١) وقوات الروم كبيرة وعدتهم كثيرة ولكنهم شغلوا عن دينهم بديناهم واستولى عليهم الانقسام . وما زالوا في هذا الحديث حتى وصلوا المدينة فرأوا أهلها في هرج والجند في حركة يستعدون للدفاع فدخلوا الاسواق فرأوا الناس مجتمعين مثنى وثلاث ورباع يتساءلون عن الجند القادم وامارات الاستخفاف ظاهرة على وجوههم فقال عبد الله هلم بنا الى منزلنا فانه في مكان عال يشرف على الاسوار وما وراءها

فسارا وقال حماد ما قولك برومانوس حاكم بصرى هل هو خائف أم مستخف

فقال عبد الله لا أظنه خائفاً وعنده مثل هذه الحصون وهذه القلاع فضلا عن العدة والرجال ولكنني أظن الولاية ستخرج من يده الى وال آخر جاء منذ أيام اسمه تراجان (ديجان) وهو بطل محنك وقد سمعت الناس يتحدثون بنفور بينهما وليس هذا وقت التنافر

الفصل السابع والعشرون

رومانوس وتراجان

وما زالوا في الحديث حتى وصلا المنزل فاطلا من بعض نوافذه فاذا بالغبار قد بان عن جند كثيف تتقدمه الاعلام والفرسان ولم يكذب يظهر جند العرب حتى تسابق الناس الى الاسوار ينظرون اليهم وهم يهزأون بهم وبالبيستهم وسداجة معداتهم وبعد قليل جاء رومانوس فوقف في بعض الابراج ونظر الى جند العرب وقال لمن حوله من انضباط لا نرى ان ننقل ابواب بصرى امام هذا الجند الضعيف ولكننا نخرج اليهم فتحاربهم في هذا السهل ونردهم على أعقابهم . وأمر بالجند ان يحسبوا خارج الاسوار مقابل معسكر العرب (٢)

فلما رأى عبد الله هذا التهور خاف العاقبة لما يعلمه من بطش العرب وصبرهم على القتال وكانت له على رومانوس دالة كما تقدم فلما علم بعزمه على الخروج بالجند حدثه نفسه ان ينصح له ان لا يفعل فسار اليه وحماد معه وقد علم انه توجه الى دار حكومته

فلما وصل الدار راها غاصة بالجماهير من رجال الحكومة وكاهن راضون عن رأي رومانوس وانكته لم ير تراجان بينهم فلما رأى اجماعهم على ذلك علم أنهم لن يصغوا الى كلامه فرأى ان يخاطب تراجان بالامر فسأله عنه فقبل له انه في منزله فسار اليه وكان قد عرفه واجتمع به مراراً فاستأذن بالدخول عليه فاذن لهما فدخلا فاذا بتراجان مقطب الوجه فلما دخل عبد الله رحب به تراجان وكان يعرف العربية فجلس وجلس حماد الى جانبه

فقال تراجان هل تعرفون هؤلاء الحجازيين

قال عبد الله لئذا عرفناهم وحضرنا حروبهم غير مرة

فقال وكيف رأيتهم

قال رأيتهم أشداء صبورين لا يهابون بالعدة ولا بالكثرة

قال ألا ترون الخروج اليهم خطأ

قال عبد الله بلى يا هولاي وهذا ما جئنا به اليك فكيف تخرجون اليهم

فتمرضون جندكم لنبايهم وسيوفهم وقد كان لكم غنى عن ذلك بهذه الحصون المنيعة

فتمهد تراجان وقال هكذا اراد رومانوس وقد نصحت له فلم ينتصح

وكانى به يلقي بجند الروم الى التهلكة

فقال عبد الله اليس من سيبل الى اقماعه

قال كلا لانه غيد معتد بنفسه وسيكون فشله عظيماً واذا فشل فانما يكون

دمه على رأسه . قال ذلك وهو يلعب صليماً من الذهب معلقاً بسلسلة في عنقه

فأنس عبد الله في كلام تراجان لهجة شماتة فسكت وودعه وخرج

وحماد معه فلما خرجا قال حماد ما ترى من امر هؤلاء اني اخاف ان تعود

العائدة على هذه المدينة فيصينا ما يصيب أهلها

قال وما العمل يا سيدي أنخرج الى المسلمين

قال حماد كلا ان خروجننا خيانة

قال ارى ان تبرص انرى ما يكون من حربهم

وسارا حتى اتيا المنزل وكان الليل قد سدل نقابه فاطلا على معسكر العرب

فذا بهم قد نصبوا الخيام واوقدوا الوقود ونصبوا الاعلام

فقال حماد ومن هو يا ترى أمير هذه الحملة ألهه خالد بن الوليد

قال ان خالداً في العراق على ما علمت ولكن الامراء غيره كثيرون

الفصل الثامن والعشرون

فتح بصرى

وباتوا تلك الليلة والجند يستعد للخروج وفي الصباح افاقوا على دق

الاجراس (١) وانما بالجند خارج وفيهم اثنا عشر ألف فارس والفسس امامهم

بالصلبان والباخر (٢) فسار عبد الله وحماد الى الاسواق فرأوا الناس يسرعون

الى الكنائس يقيمون الصلاة باليونانية (٣) ويدعون لجندهم بالنصر وصعد

الكهنة على الاسوار بالصلبان والشموع ورشوا الجند بمياه المعمودية واخذوا

يرنمون وينشدون الاناشيد المسيحية وفيهم الرجال والنساء والاولاد يدعون

بصوت واحد بالنصر لجند الروم

أما جند العرب فكان قائده شرحبيل بن حسنة كاتب وحي النبي

وجهه عبيدة بن الجراح في أربعة آلاف فارس لفتح بصرى وكان عبيدة

(١) جين (٢) الواقدي (٣) وكانت خدمة الصلاة في سائر كنائس

المشرق آن ذاك باليونانية وامانة رجال الحكومة واعيان المملكة فكانت اللاتينية

ولغة الشعب اللغة الوطنية أو اليونانية (جين)

قائداً عاماً لجنود المسلمين في الشام ولاء القيادة العامة الخليفة أبو بكر الصديق

فوقعت بين الجيشين عدة وقائع ظهر فيها الرومانيون في بادئ الرأي ولم يعجب عبد الله لنصرة الروم لما يعلمه من كثرة عددهم
ففي ذات يوم التحم الجيشان فظهر الرومانيون واختل أمر المسلمين حتى كادوا يعمدون الى الفرار وعبد الله يراقب حركاتهم وحاد الى جانبه واذا بفجار يتصاعد من جهة الافق وبان من تحته جند عرفوا من نوع نظامه وبشكل أعلامه انه جند المسلمين فقلعوا انها نهجدة جاءتهم ولم يلبثوا ان رأوا في مقدمة ذلك الجند رجل ضخم عريض اللحية طويل القامة تحفق فوق رأسه راية سوداء وهو خالد بن الوليد فاشتد أزر المسلمين واعادوا الكرة فتقهقر الروم حتى دخلوا الاسوار واقفلوا ابواب المدينة فأتى تراجان رومانوس راجعاً فذكره بنصيحته فغضب رومانوس لشماته به

فلما علم عبد الله بما تمكن من التقدير بين القائدين خاف سوء العاقبة
وفي صباح اليوم التالي برز خالد يطلب النزال فتلأى رومانوس والناس ينظرون اليهما وما يأول اليه نزاهما وبعد براز طويل عاد كل منهما الى معسكره فدخل رومانوس بصرى وعلى وجهه ما يدل على تغير في مقاصده وقد فترت همته عن الدقاع فليحظ ذلك فيه الذين يعرفون أخلاقه وأما عبد الله فاجتمع بحماة وقال اني خائف من هذا الرومي فوالله لا يلبث أن يسلم المدينة لاني رأيت من مطاولته في النزاع ما يوقع الشبهة فيه

فقال حماد ولقد سمعت من بعض أصدقاء تراجان اليوم أنه جادل رومانوس ووبخه وشمته به لما آل اليه خروجه فشق ذلك على رومانوس وتوعده بشر ينوبه وقال له اذا كنت افرس مني نازلهم فاجابه تراجان وشمته وعلا الخصام بينهما وتحزب رجال الروم بعضهم لرومانوس وبعضهم لتراجان وتوعدوا رومانوس بالقتل واتهموه بالخيانة وقالوا له لا نرضاك حاكماً علينا وقد ولينا تراجان فسكت ولم يجيبهم وعلامات القدر ظاهرة على وجهه ولكنك فان فلينزل هو ونرى بطشه

فلما أصبحوا نزل تراجان على جواده بعدته وسلاحه وطلب المبارزة
فخرج اليه فارس علماً من لباسه وكبر جثته انه خالد بن الوليد فطال الزال
بينهما والحيشان ينظران وكان على رؤوسهم الطير ففضى معظم النهار ولم ينل
أحدهما الآخر بشر فرجع كل منهما الى معسكره (١)

فلما رجع تراجان الى المدينة اسرع الناس لقائه وسؤاله عما لقي من
عدوه وكان أول من لاقاه رومانوس وقد نظر اليه مستهزئاً ضاحكاً كأنه
ينتم منه لشبامته به قبلاً فأنهز به وعيره بأنه مخلوع فقال رومانوس سترى من
هو المخلوع منا وتركه ومضى

وكان عبد الله وحماد ينظران الى ما دار بينهما فلما رأيا من رومانوس
ما رأياه وسمعا تهديده خافا فقال عبد الله لقد زاد خوفي الآن من مقاصد
هذا الرومي فلا نظنه الا فاعلاً شراً
فقال حماد وما شأننا في ذلك

قال عبد الله أما يتبيننا من الامر المحافظة على حياتنا خفاة ان يدخل العرب
المدينة فيصيدنا منهم سوء ولا ناقة لنا في الدفاع ولا جمل . ألا تظننا كنا آمن
على حياتنا لو اقمنا في دير بحراء
قال حماد وكيف نكون آمن هناك والدير لا حصن فيه ولا جند ونحن
الآن في امنع مدن الشام (٢)

قال لم أقل ان الدير احصن من بصرى ولكنني علمت ان خليفة هؤلاء
المسلمين لما خرج لودائعهم يوم تسييرهم الى الشام اوصاهم بالزهبان والديور خيراً
فهم لا يسبون راهباً ولا يخربون ديراً

فقال حماد لو ذكرت لي ذلك لفضلت البقاء في الدير ولكن السهم قد
تقد ونحن الآن في بصرى وهي في ما تراه من الحصار فما الرأي

ففكر عبد الله قليلاً ثم قال ان سر المسألة يا سيدي عند رومانوس هذا
فلو استطعنا استطلاع شيئاً منه لعلمنا طريق النجاة فارى ان اسير اليه الليلة
نملي أنسهم خبراً

قال حسناً تفعل

وقضيا بهية يومها في المنزل وبعد العشاء سار عبد الله الى دار رومانوس
وبقي حماد وحده ولم يمض القليل من الليل حتى عاد عبد الله وعلى وجهه
ملامح البقعة

فقال حماد ما وراءك

قال لا اظن الامر الا عظيماً فاني سألت عن رومانوس ف قيل لي انه نائم
فلم اصدق انه ينام الآن فخرجت استطلع خبره من بعض الحرس ف علمت انه
خرج الى حيث لا يعلم احد ويخال لي انه سار ليدير مكيدة يسلم بها
المدينة و

فقطع حماد عليه الكلام قائلاً أجل اظنه سيفعل ذلك لان هذا القصد
كان ظاهراً على وجهه فما الحيلة

قال لا حيلة لنا يا سيدي الا ان تربص الى الصباح فاذا تحققتنا عزمه على
ذلك دبرنا حيلة نتجوز بها بانفسنا
وبانا تلك اليلة على مثل الجمر

وفيما هما نائمان بعد نصف الليل سمعا طارقاً يطرق الباب فهبّا من رقادها
مذعورين فسألا من الطارق فسمعا صوتاً يقول افتحا اني انا خادكما سلمان
فهروا عبد الله للحال ففتح الباب والبيت مظلم فاذا برجل عليه لباس اهل
الحجاز وفي يده مصباح فبغتا لمظاره ولكنّه ناداهما اني عبدكما سلمان لا
تخافا ورفع العمامة عن رأسه فبان وعرفاه فصاح به حماد اين كنت يا سلمان
وما الخبر

قال جئت من معسكر خالد ولا يلبث هو ورجاله ان يستولوا على الاسوار
فجئت لاعلمكم بالامر لتكونوا على بصيرة وهذا علم من اعلام المسلمين
انصبوه على باب منزلكم لتأمنوا من سيوفهم اذا دخلوا المدينة
فقال عبد الله بورك فيك ايها الصديق الامين فدخلوا جميعاً وأوصدوا
الباب وسأله حماد ان يقص عليهم الخبر فجلس وهو يلبث من التعب والبقعة

وقال اخبركم بالاختصار ان رومانوس صاحب بصرى خرج الى معسكرنا في هذا المساء من مكان في السور خرقة غلبانه فاعتنق الاسلام وقال لخالد بن الوليد ارسل معي من تعتمد عليه لتسليم المدينة فارسل معه عبد الرحمن بن ابي بكر ومئة من المسلمين فحمت انا معهم فادخلنا من خرق في السور واخذ الامير عبد الرحمن ورجاله الى قصره ليسلحهم ويسير بهم لقتل تراجان وقال انه مناظر له في الحكم وكنت لما جئت مع جيش خالد كما سأخبركم سألت الراهب الشيخ عنكما فاخبرني انكما مقيمان في بصرى ودلني على هذا المنزل فهرولت اليه لاعلمكما بجليه الخبر وأتيت بهذا العلم انصبه فوق الباب حماية لكما وبعد قليل تسمعان تكبير المسلمين على اسوار المدينة من كل جهاتها وهي علامة بينهم وبين الجند خارجاً فيهمج الجميع وتكون مذبحة هائلة

فانفيا على همته فترامى هو على يد حماد فتبعها وقال لقد وددت لو تكونوا معي في معسكر هؤلاء الحجازيين اتروا ما رأيته من شجاعتهم وصبرهم واتحاد كبتهم على ان خالداً وجنده لو لم يصلوا بصرى الآن لذهب جند شرحبيل ايدي سبا وارتدوا عن المدينة خاسرين فقد كانوا في شدة وضنك لقاتهم وكثرة الروم

فقال عبد الله وهل خالد وحده من القواد العظام

قال سلمان وفيهم ايضاً عبد الرحمن ابن خليفهم ابي بكر وهو الذي جاء معنا لاستلام المدينة وغيره جماعة كبيرة من الاسرى والقواد . ولقد رأيت من حروبهم وبطشهم في العراق ما سأقصه عليكم ان شاء الله
فهم حماد ان يسأله عما فعله خالد في العراق فسمعوا الضوضاء والضجيج وبين الاصوات صوت التكبير

فقال سلمان ان المسلمين الآن على الاسوار وعما قليل يفتح أولاد رومانوس أبواب المدينة فيدخلها المسلمون فالبنا هنا لنرى ماذا يكون . فما لبثوا أن سمعوا ضجيج الناس وبكاء النساء والأطفال فتحركت الشفقة في قلوبهم واثارت الحمية في رؤوسهم ولكنهم لا يستطيعون الخروج خوفاً على حياتهم فما طلع النهار

الا وقد فتح المسلمون بصرى واعملوا بها السيف ثم سكنت الغوغاء بعد قتل
تراجان وتسليم أهل بصرى

ففتح سلمان الباب وخرجوا الى شرفة من شرفات المنزل تطل على الشارع
فراوا جثث بعض القتلى هناك بين ميت ومنازع وقد تلطخت الاثواب بالدماء
والمسلمون قد توغلوا في المدينة وامتلكوها ولكنهم لم يقرّبوا منزل عبد الله
لوجود العلم على يابه

وفياهم في الغرفة ينتظرون ما تنتهي اليه حال بصرى وقد اطمان بالهم
سأل سلمان حماداً عما تم من أمر همد فاخبره بحليلة الخبر وكيف شغلته الحرب
عن الاقتران وعبد الله يسمع ويتجاهل حتى انتهى الى عودهم من صرح الغدير
بخفي حنين وحاول حماد اذ ذاك أن يبين لسلمان ان عمه جبلة أصاب بذلك وانه
لا يزال على حبه واعتباره وعبد الله لا يحيب ولا يعترض

أما سلمان فتكدر لهذا التغيير وقال وما هو موعد الاقتران يا مولاي

قال حماد لما تنتهي الحرب ويرجع جبلة وأهله الى البلقاء

قال ومن يعلم متى يكون ذلك

قال الله يعلم

قال أتعلم أين هم الآن

قال اظنهم في البلقاء

قال سلمان لا اظنهم هناك فقد انبأنا جواسيس العرب أن جبلة سار برجاله
الى اليرموك لنصرة جند الروم في حرب المسلمين ولا يلبث جند خالد بعد قليل
أن يذهب الى هناك لنصرة المسلمين فاذا كان جبلة في اليرموك لا اظنه يترك
اهل منزله في البلقاء وهي عرضة لغزوات العرب

فقال حماد وما ظنك به اذاً

قال اظنه يرسلهم الى دمشق ومع ذلك فاني أرى ان أسير مع خالد حتى
آتي اليرموك وابحث عن جبلة وأهله واعود اليكم بالخبر أو املئ اعود اليك برسالة
من همد . قال ذلك وتبسم كأنه يريد ان يعث بحماد فاجابه حماد بمثل ابتسامه
وهو ينظر الى ما يبدو من عبد الله فاذا به في شغل عنهم ينظر من نافذة

الفرقة الى الشارع والاهتمام ظاهر على وجهه وسمعا قرقة اللجم وضوضاء الناس فالتفتا الي ما هو ناظر اليه فاول ما وقع نظرهما على راية سوداء تحتها جند من العرب في وسطهم بعض الفرسان وفي مقدمتهم فارس كبير الجثة عربض البحية طويل القامة بعيد ما بين المنكبين واسع الهيكل كبير العمامة واسع العينين كشيء الحاجبين على وجهه أثر الجدري^(١) وقد ركب على جواد أشهب خفيف العضل يتنقل بمشيته كالعروس ويكاد الشرر يتطاير من حدقيه ووراءه فرسان حولهم الاعلام وهم فرحون بما او توه من النصر فالتفت سلمان الى عبد الله قائلاً أعرفت من هو هذا الفارس

قال عبد الله قد عرفته من يوم كان في وقعة مؤتة وكنت انا أسيراً عندهم أليس هو خالد بن الوليد

قال بلى هو بعينه انظر الى هذه القامة وتلك الطلعة ان خالداً يا مولاي من معجزات خلق الله لم أرَ ولم اسمع بمثل شجاعته وشدة بطشه فلا غرو اذا سموه سيف الله لقد رأيت منه اعمالاً تعجز عن فعلها الابطال في حروبه بالعراق وسمعت من اخباره ما تشيب لهولها الاطفال فقد كان قبل اسلامه هو المتقدم على خيل قريش في الجاهلية فاسلم في السنة الثامنة للهجرة مع عمرو بن العاص ولم يزل منذ اسلم يوليه الرسول اعنة الحيل في مقدمتها^(٢) وقد علمت ان في عمامته خصلة من شعر النبي يتبرك بها . وقد شهد وقعة مؤتة بالبقاء وعلى اثر ما اظهره من البسالة هناك سماه الرسول سيف الله^(٣) ثم كان عوناً عظيماً للمسلمين في كل حروبهم حتى تولى ابو بكر فانقذه الى قتح العراق كما علمتم

فقال عبد الله وما هذه الراية السوداء

قال سلمان هذه راية ذات شأن عظيم عندهم ويقال لها راية العقاب فقال حماد لم تجربنا بما فعله المسلمون في العراق هل قبحوا المدائن ودخلوا عاصمة الفرس

فقال سلمان لو بقوا هناك لفعلوا ذلك ولاكن خليفتهم استقدمهم لنجدة

(١) الواقدي (٢) أسد الغابة (٣) السيرة الحلبية

الشام ولولا قدوم خالد على بصرى لما استطاع شرحبيل فتحها فقد وصلنا اليهم وهم في شدة وجهد وضيق

الفصل التاسع والعشرون

فتح الحيرة

فقال حماد اخبرنا يا سلمان عما فتحه خالد من العراق وكيف رأيت حال

الفرس

قال اما خالد فانه من اعظم القواد وخيرتهم وقد لقيته في الحيرة يوم فتحها وكان قبل ذلك قد استولى على بلاد كثيرة بلا حرب لان العراقيين قد ملوا من حكومة الفرس وظلمهم وغتوهم واحتقروهم لاختلال امورهم . فاول مكان وصل اليه خالد بلاد بانقيا وباروسما والليس فصالحه اهلها على عشرة آلاف دينار سوى حوزة كسرى وهي فريضة كان يفتضها الفرس عن كل رأس اربعة دراهم . ثم ساروا الى الحيرة وعليها اياس بن قبيصة كما تعلمون (قال ذلك وتمهد) فانه تولاهما بعد ما قضى الله من امر مولانا رحمه الله (فتهند حماد وعبد الله وهما صامتان يسمعان حديث الحيرة) فقال سلمان لم يكده يصل خالد الحيرة حتى خرج اليه اياس وسائر اشرف حكومته كأنهم كانوا منه على موعد فاستقبلهم كما يستقبل الغالب المغلوب ودعاهم الى الاسلام او الجزية او الحرب فاختاروا البقاء على النصرانية ودفع الجزية فبلغت جزيتهم تسعين الف درهم وقد اخبرني بعض رجال خالد ممن يقرأون له القرآن انها اول جزية اخذها المسلمون من الفرس . ثم تحولوا عن الحيرة وحاربوا الفرس في عدة مواضع وفازوا في اكثرها ومما فازوا فيه وقعة الثني ووقعة الوحلة ووقعة الليس^(١) كل ذلك قبل وصولي

اما انا فلما ودعتمكم سافرت الى الحيرة فوصلتها والناس يتخذون بما تم من صاحبها واهلها بين راض بالصلح وناقم على اياس وخصوصاً الفرس منهم

فقد سمعهم يذمرون وكتبوا بذلك كسرى ابرويز وكان يتولى عرش
الاكاسرة اذ ذاك وشكوا ما كان من ضعف ابن قبيصة فانفذ جنداً بقيادة
رجل من مرابطته اسمه الازاذبه لمحاربة العرب فوصل الجند وانا في الحيرة
وكان خالد قد برحها الى بلاد اخرى يلتبس الفتح ثم سمع الازاذبه بقدمه
نفرج اليه وعسكر عند الغريين وخرجت انا معهم وعلم ان خالداً ورجاله
قادمون بالسفن بالفرات فارسل ابنه ليقطع الماء عنهم فوقفت السفن على اليبس
فتركها خالد وخرج برجاله على الخيل حتى قتل ابن الازاذبه وتقدم خالد
نحو الحيرة

ومن غريب الاتفاق اتنا بينما نحن في الغريين وصل ساعي البريد من
المدائن يحمل كتاباً الى المرزبان فلم يكذبته ويفتحه ويقرأ ما به الا وقد تغير لونه
واستولى عليه الجزع نخاف كل من رآه ولم نعلم ما دعاه الى ذلك الا في اليوم
اتالي اذ شاع في المعسكر ان كسرى ابرويز قد مات فوقع الاضطراب في الجند
وانشغل الازاذبه واضطرب ثم جاء الخبر بمقتل ابنه وتقدم العرب نحوه
فتقهقر نحو الحيرة وعسكر العرب عند الغريين

اما انا فلما رأيت اختلال الفرس قلت في نفسي لقد آن الوقت الذي فيه
أستطيع القيام بالمهمة التي جئت لاجلها فخرجت من الحيرة في ليلة ليلاء حتى
اتيت معسكر العرب فالتصمت الامان وان ارى الامير خالداً فاختذوني اليه
فطلبت الخلوة به فخلونا فقلت اعلم ايها الامير ان حال الفرس في اختلال لموت
ملكهم وانقسامهم فيما بينهم فقد صالحك ابن قبيصة وهو على صالحك مع
سائر العرب وأما الفرس فهم في شغل عن الحرب بارتباك داخلتهم واطلعتهم
على خفايا كنت عالماً بها فسرّ بي كثيراً واثني عليّ فقلت في نفسي هذه فرصة
اغتنمها لحفظ ما لمولاي هناك من الاموال والعقار وكنت قد تفقدت المزارع
فرايت الجميع في انتظار عود الامير عبد الله فطبيت خاطرهم وقلت لهم اني انا
اتيت الحيرة لتفقد حالهم وأوصيتهم بالعناية في استعمال الارض . فلما آتيت
من خالد ارتياحاً الى خدمتي التمس منه حماية تلك المزارع فوعدني . وقبل
هجومهم على الحيرة اخذت علماً مثلي الذي نصبته هنا وبعد قليل هجم المسلمون

على المدينة ففتحوها فظلمت في معية خالد حينها ذهب
 ويسرني ان اخبركم بان سقوط الحيرة كاد يقضي على دولة الفرس كلها
 لان الدهاقين وهم ولاة الفرس كانوا ينتظرون ما يكون من حرب الحيرة .
 فلما علموا بسقوطها وهت عزائمهم فجاؤوا وصالحوه وسلموا اليه فاخذ الجزية
 منهم وكتب الى اهل فارس يدعوهم الى الاسلام ويهددهم بالقتال . فلم يكن يمر
 يوم لا نرى الناس قادمين زرافات ووحدانا وخصوصاً عرب العراق وهم
 النصاري . وبعد قليل سار خالد وانا معه ففتح الانبار ثم عين البئر وغيرها وقد
 لحظت منه انه لم ينجراً على المسير الى المدائن قبل الاستعداد السكافي
 وفيما هو في ذلك ورد عليه كتاب من الخليفة ابي بكر يأمره بالذهاب الى
 الشام لنصرة جند العرب على فتحها فجت انا معه حتى اتينا بصرى وهي
 محاصرة وانا لا اعلم مكرها فخطر لي ان اسأل راهبنا الشيخ فاخبرني بمقامكما
 هنا فتربصت حتى تم الفتح كما قدمت

وكان عبد الله وحماد صامتين يصغيان لما يقصه عليهما سلمان فلما انتهى الى
 هناك قال حماد وما ظنك بتمة فتح العراق فان خالد لم يفتح منها شيئاً كثيراً
 والمدائن لا تزال على ما هي والفرس لا يزالون حاكمين
 قال رويدك يا سيدي ان العرب لا يلبثون أن يعيدوا الكرة وأظنها نكون
 الفاضية وخالد لم يأت بصرى الا مدداً لجند الشام فطب نفساً ان الله سيتم انتقامه
 من أولئك الطعام

فقال عبد الله وما العمل الآن

قال سلمان أرى يا سيدي ان ابقى انا مع خالد كما كنت فاسير معه الى
 اليرموك فقد سمعت ان العرب معسكرون هناك يتوقعون قتالاً شديداً وسيسير
 خالد ليجدهم

فقال حماد واين اليرموك

قال هي على مقربة منا غرباً على نهر يقال له نهر اليرموك يصب في نهر
 الاردن وقد عسكر العرب عند مائه
 فتمهد حماد وفي نفسه شيء يكتمه

فادرك سلمان أنه يفكر في هند وجبلة فقال ولا بد من أن يكون جبلة مع جند الروم اذا جاء اليرموك فلا أعدم وسيلة أستطلع بها مقر هند فابعث اليكم بخبرها

فقال حماد ألا ترى ان نسير جميعاً مع خالد فقال سلمان لا أرى حاجة الى ذلك بعد ان أوعز اليك جبلة بالاقامة هنا وربما يبعث اليكم فلعلمه يفعل ذلك وانتم بعيدون عنها فتفقوت الفرصة وأما اذا سرت انا وبقينا انما هنا فنكون قد امسكنا الجبل من الطرفين أما عبد الله فظل ظامئاً وحماد ينظر اليه فادرك أنه غير راض عن كلام سلمان فقال ما رأيك يا والداه

فقال عبد الله الرأي رأيك يا سيدي ولكنني أرى جبلة واهل منزله لا يهمهم شيء من امرنا اقتنا في بصرى أم رحلنا عنها يدلك على ذلك سكوتهم عنا وقد اصاب بصرى ما اصابها من الحرب ولولا ذلك لبعثوا يفتقدونا فقال حماد ولا نظنهم علموا بما آلت اليه حالتنا وهب انهم علموا فكيف يستطيعون الوصول الينا والمدينة محاطة بالعدو

فلما رأى حماداً يدافع عن جبلة قال لعل لهم عذراً وسكت ثم خرج سلمان الى معسكر خالد ليري ما تم عليه الامر فرأى العرب قد ولوا رومانوس بصرى^(١) واخذوا يستعدون للسير فعاد فاخبر عبد الله وحماداً بذلك وهمم بوداعها فقال له حماد لا ارى ان اوصيك بانقاذ خبر جبلة اليها على عجل واطلاعا على ما تم لاهل بيتها واين هم

قال سمعاً وطاعة وسيأتيك الخبر سريعاً ثم ودعها وخرج ولم يكن سلمان اقل من حماد قلقاً على هند وقد شارك عبد الله في ارتياحه من جبلة فعول على استطلاع كنه الامر وانقاذ ذلك الى سيده وفي اليوم التالي ألقع خالد وشرحبيل وجنداها الى اليرموك

الفصل الثلاثون

وقعة اليرموك

ولما تكامل جمع المسلمين في اليرموك بلغ عددهم ٣٦ ألفاً منهم تسعة آلاف بقيادة خالد فيهم ألف من الصحابة من جملتهم مئة ممن شهدوا وقعة بدر الكبرى ^(١) ومن قوادهم ابو عبيدة بن الجراح وعمر بن العاص وشرحبيل وابو سفيان بن حرب وكانت الحرب بينهم وبين الروم قبل قدوم خالد تسانداً أي كل امير على اصحابه لا يجمعهم أحد ^(٢)

وكان ابو بكر قد ولى خالداً القيادة العامة على جند الشام كافة والناس يحسبون ابا عبيدة بن الجراح اولى منه بتلك القيادة فوقع بين المسلمين اختلاف من هذا القليل فلما جاءهم خالد حاول جمع كلتهم وقد ادرك ما في نفوس بعضهم فوقف في الجماهير وقد اجتمع الامراء حوله وقال « ان هذا يوم من ايام الله لا ينبغي فيه الفخر ولا البغي اخلصوا جهادكم وارضوا الله بعملكم فان هذا يوم له ما بعده ولا تقاتلوا قوماً على نظام وتبعية وانتم متساندون فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان من ورائكم لو يعلم علمكم حال بينكم وبين هذا فاعملوا فيما تؤمروا به بالذي ترون انه رأي من واليكم ومحبة » قالوا « هات فما الرأي » قال « ان ابا بكر لم يبعثنا الا وهو يرى انا سندياسر ولو علم بالذي كان ويكون لما جمعكم ان الذي انتم فيه اشد على المسلمين مما قد غشيتهم وانقع للمشركين من امدادهم ولقد علمت ان الدنيا فرقت بينكم والله الله فقد افرد كل رجل منكم ببلد لا ينتفضه منه ان دان من الامراء ولا يزيد عليه ان دانوا له . ان تأمير بعضكم لا ينقصكم عند الله ولا عند خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم هلموا فان هؤلاء قد تهتوا وان هذا يوم له ما بعده ان رددناهم الى

(١) ابن الاثير (٢) الواقدي

خندقهم اليوم لم نزل ترددهم وإن هزمونا لم نفلح بعدها فامروا فماتوا بالامارة
فليسكن بعضنا اليوم والآخر غداً والآخر بعد غد حتى تأمروا كلكم ودعوني
أنا أمر اليوم» فأمروه وهم يرون أنها تكسر جأهم وإن الأمر لا يطول (١)
فمعجب سلمان لجسارة خالد وحزمه ولكنه أخذ منذ وصوله يحاول
الخروج إلى معسكر الروم ليرى جبلة أو يسمع خبراً عن هند فصح إلى ربوة
على ضفة ذلك النهر ونظر إلى معسكر الروم فرآه قد ملأ الفضاء وفيه الرايات
والصلبان فأبصر نظره فيه فرأى معسكر الغسانيين منفصلاً إلى جانب وشاهد
راية جبلة وفسطاطه في وسطه فحدثته نفسه أن يسير إليه ولكنه خاف أن
يستغشه المسلمون إذا رأوه فيوقعوا به شرّاً فرأى أن يذهب إليهم بحيلة
الجاوسية فعوّل على أن يخاطب خالداً في ذلك فسار إلى فسطاطه فرأى
الأمراء يتزاحمون فيه وقد اجتمعوا للمفاوضة في أمر الحرب فهرب الدخول مخافة
أن يسمع اتهاماً فصبر حتى أرفض الجميع وتبقى خالد وحده فالتمس الدخول
عليه فأذن له فدخل وقبل يده فقال خالد ما خبرك قال هل يأذن لي مولاي
بكلمة لعل فيها نفعاً

قال قل

قال هل بعثتم من يستطلع أخبار العدو ويسبر قواتهم ومواقعهم وعدد
جندهم

قال لقد فلتنا ولكنني أرى أنك أجدرهم بذلك
قال أني عبد مطيع فإذا رأيت أن أسير في الأمر فعلت
قال سر وافعل

فقبّل يده وخرج فقبضوا بزي الغسانيين وسار حتى اختلط بالغسانية فالتقى
بأناس عرفهم في البلقاء فظنوه كان معهم من ذي قبل فاستظلمهم خبر هند فعلم
أنها مع والدتها في دمشق ثم استخبر من قوات الروم فعلم أنهم في كثرة وفيهم
عشرون راية بعضها لاهل الدولة وبعضها للتجندات من الأرمن (٢) والسرنيان
والمصريين وإن جملة الجند ٢٤٠ ألفاً ما عدا العرب المنتصرة من الغساسنة

وغيرهم^(١) فوقعت في نفسه من ذلك رهبة وخاف اتصار الروم وتردد في الرجوع الى خالد ولكنه قال في نفسه اذهب الان الى المسلمين فاذا رأيت فيهم تعضضاً فررت الى القسامة

فلما سدل الليل نقابه عاد الى معسكر المسلمين واطلع خالداً على حال الروم فقال خالد لا يهنا أمر كثيرهم فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله

فقال سلمان ليست القوة في الكثرة يا مولاي ولكنهما في الاتحاد فقد علمت ان هؤلاء الجند منقسمون فيما بينهم لاختلاف أغراضهم ومشاربهم . ثم ودعه وخرج وهو يفكر في طريقة يوصل بها خبر همد الى حماد فلما أصبح الصباح سمع التكبير والاذان في معسكر المسلمين وقد قام الناس وقعدوا وأخذوا يتأهبون للقتال فوقف ينظر الى كيفية نظامهم فرأى خالداً قد وقف في وسط الأمراء وأمر ان تنظم الجيوش كراديس فقسم الجند ٣٦ كردوساً وجعل قاب الجند كراديس وأقام فيه أبا عبيدة وجعل الميمنة كراديس وعليها عمرو بن العاص وشرحبيل بن حسنة وجعل الميسرة كراديس وعليها يزيد بن أبي سفيان وجعل على كل كردوس رجلاً من الشجعان . وفيما خالد يعي الجند على هذه الصورة سمع بعضهم يقول ما أكثر الروم وأقل المسلمين فقال خالد بل قل ما أقل الروم وأكثر المسلمين إنما تكثر الجنود بالنصر وتقل بالخذلان فوالله لو ددت أن الأشقر (يعني فرسه) يرأى من توجيهه وأنهم أضفوا في العدد وكان الأشقر قد حفي في مسيره . ثم أمر ان يبدأوا القتال فحاذر سلمان أن تصيبه نبل فتجنى وهو خائف ان تعود العائدة على المسلمين لقتلهم وكثرة الروم فوقف في منعطف يؤدي الى جند القسامة فرأى على مقربة منه رجلاً من جند المسلمين وقوفاً فتأملهم فرأى بينهم أبا سفيان وكان قد عيظه في بعض أسفاره مع سيده عبد الله الى الحجاز فذكر ما كان من حديثه في بيت المقدس وكان قد رأى يوم استانه الاسلام عند فتح مكة فاستغرب وقوفه هناك وأحرب انتبهة فدنا منه وأبو سفيان

لا يراه فسمعه يخاطب رفقاءه فيقول « يا مشيخة قريش ومهاجري الفتح
(وهم الذين هاجروا يوم فتح مكة واسلموا) لا يهتنا من هذه الحرب الا
الانحياز الى الغالب فاذا غلبت الروم كنا معهم واذا انتصر المسلمون فانتا معهم »
فمجب سلمان لكلامه وعلم انه انما اسلم خوفاً على حياته لا رغبة في الاسلام
ولكنه ظل في ريب من هذا الامر فاصاخ بسمعه لما يقوله بعد ذلك فراه اذا
تقهرت العرب وتقدم الروم قال « ايه يا بني الاصفر » (يعني الروم) واذا
مالت الروم وتقدمت العرب قال « ويح بني الاصفر » ^(١) ولم يكذب أبو سفيان
بتم كلامه حتى صاح بأعلى صوته آه فظنوا واذا ببيلة أصابت إحدى عينيه
ففقأها فقال سلمان في نفسه لقد نال هذا الرجل جزاءه . وخاف سلمان البقاء
هناك لئلا يصاب ببيلة فسار الى ناحية أخرى والحرب قد حسم وطيسها فرأى
بريداً قادماً من جهة البلقاء فعرف صاحبه وكان قد عرفه في الحجاز فعلم انه
بريد قادم من المدينة فخبّر جديده ففرس سلمان في صاحب البريد فراه مسرعاً
وعلى وجهه امارات البغته فناداه فوقف فقال سلمان هل تريد الامير خالداً
قال نعم ان هو قال في المعركة ولكنني أوصلك الى فسطاطه فساروا معاً وعينا
صاحب البريد على الجند وحركاته فلما رأى جند العرب ظافراً لم يمالك ان قال
« ألم يكن مقدوراً لابي بكر ان يسمع بخبر هذا النصر قبل موته » قال سلمان
وهل مات أبو بكر

قال نعم مات وانا انما جئت بخبره

قال سلمان ومن تولى بعده

قال تولى عمر بن الخطاب وهو رجل ذو بطش وقوة وحزم

فبغت سلمان لذلك الخبر وقال ألا تظن وفاته تؤثر شيئاً في مجرى الاحوال
قال كلا ولكن عمر يفضل أبا عبيدة على خالد وقد أقتدني بعزل خالد
عن قيادة هذا الجند وتولية أبي عبيدة على اني لا أرى ان ابائهم الخبر قبل
انتضاء الواقعة لئلا يفشلوا او يختلفوا فيما بينهم . فقال سلمان حسناً عمل بقولي
ما الذي حمل الخليفة عمر على نقل القيادة الى أبي عبيدة أعلمه أشجع من خالد

قال كلا ولكن ابا عبيدة رجل كريم الاخلاق لين سهل حليم رؤوف وهو اقدم في الاسلام من خالد والقيادة تحتاج الى حكمة وتأن أكثر من حاجتها الى الشجاعة

قال سلمان نعم ولكنني علمت ان النبي سمي خالداً (سيف الله) أليس هو احق بالقيادة . قال ولكنك (صلعم) سمي ابا عبيدة « امين الامة » وكان يحب صحبته والالصاق به (١) والحق يقال ان كليهما فرد ولكن الخليفة رأياً في ذلك فانه ساخط على خالد بسبب حكاية وقعت منه في ايام ابي بكر فقال سلمان هلم بنا نجلس في مأمن ربها تنتهي الحرب لانهم اذا رأوك لا ينفكون عن سؤالك حتى نخبرهم بموت ابي بكر وعزل خالد

فاستحسن صاحب البريد الرأي وعرج مع سلمان الى شجرة تواريا وراء جذعها فأخذ سلمان يستقهمه عن موت ابا بكر وولاية عمر

فقال صاحب البريد لما احس مولانا الخليفة ابو بكر بدنو الاجل وأسفاه عليه دعا كاتبه عثمان بن عفان وقال له اكتب « بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عهد ابو بكر بن ابي قحافة الى المسلمين اما بعد ... » ثم اغشى عليه وكان عثمان وسائر الصحابة لا يرون احق في هذه الخلافة من عمر بن الخطاب لاشتهاره بالعدل والحزم فتم الوصاية عثمان من عند نفسه فكتب « اما بعد فقد استخلفت عليكم عمر بن الخطاب ولم ألكم خيراً » ثم اتفق ابو بكر من غشيقته فقال لعثمان اقرأ فقرأ ما كتبه فكبر ابو بكر وقال « اراك خفت ان يختلف الناس ان مت في غشيتي هذه » قال « نعم » قال « جزاك الله خيراً عن الاسلام واهله » ثم قرأوا هذا العهد على الناس ولما قبض ابو بكر بايعوا عمر وهو الان خليفة خليفة رسول الله وقد سموه امير المؤمنين تخاصاً من تكرار لفظ خليفة لمن يتولى الخلافة بعده

وفيها في الحديث واعينهما شائعة نحو انحره رأياً حمد الزم قد تقرر وعبر العرب خذقهم واستولوا على اسلامهم وفر الرزم ومن نصهم في العرب المنتصرة وغيرهم وتم انصر للمسلمين ولم يرض الا القليل حتى عاد المسلمون بالغنائم من الائنات والحلى والاساحة وغيرها . فغشى سلمان وصاحبه نحو

فسطاط خالد قراياه عائداً وحوله الامراء على غير نظام لما دار بينهم من احاديث النصر . فخاننا وقع نظر خالد على صاحب البريد عرفه فبعث اليه قتيبه الى انفسطاط فاذن بدخوله فدخل وانياً خالداً بموت ابي بكر وخلافة عمر وعزله وولاية ابي عبيدة فأوصاه خالد بكتمان الخبر عن كل انسان (٢)

اما سلمان فانه عاك الى مشاغله بامر هند وشق عليه انهزام جيلة وخاف ان يكون قد قتل ثم علم ببقائه حياً فقال بكليته للذهاب الى حماد يطلعه على ما علمه عن هند ولكنه اراد استطلاع نية المسلمين ووجهة مسيرهم قبل ذهابه فغضى اياماً يبحث عن ذلك فلم اتم عاززون على دمشق تخاف على هند لعلمه انها فيها وود لو يعلم ابن والدها زما هو عازم عليه بعد شيخوخة العرب الى الشام فعول على استطلاع ذلك من جيلة وقد علم بلهزمه فخرج من معسكر العرب يبحث عن جهة مسيره فقتل له انه سار في جملة منهزمي الروم الى حمص والامبراطور هرقل فيها فقصده فخص

الفصل الحادي والثلاثون

خبر مناجي

تركنا حماداً وعبد الله في بصرى ينتظران عود سلمان بخبر اليرموك ومقام هند . وحماد كثير اتفاق لا يرتاح له بال دلى هند وقد حدثته نفسه بشراصها وبفشل يهدده على اثر ما قاساه في سبيل الحصول عليها من الاسفار والاضطار وتهاها انها خرجت من يده وذهبت مساتيه كلها اذراج الرياح فعظم عليه الامر فانس في نفسه ميلا الى المسير اليها واستطلاع ما في نفسها من قبله ولكنه لم يكن يعرف مقرها فلبث ينتظر رجوع سلمان بالخبر اليقين

وكان يتلاهي بالخروج للصيد ونحوه وهو لا يهدأ له بال وادرك عبد الله فيه ذلك وهو يتجامل ويتنظر ان ينفر حماد من هند ويلتمس العدول منها من تلقاء نفسه . وقد نانه قول القائل

واذا تألفت القلوب على الهوى فالناس تضرب في حديد بارد
فكان يصاحبه إلى الصيد ويكثر من حادثه في شؤون مختلفة الا مسأله
هند فانه لم يكن يفتحها قط . ولم تمض أيام حتى سمعا بأنهم في الروم في اليرموك
فصارا يتوقعان سرعة رجوع سلمان

ففي ذات يوم نهض حماد صباحاً واخذ يتأهب للخروج الى الصيد وفيما هو
يفتش بين اثنائه وسلاحه عثر على الدرع التي ألبسته اياها هند يوم السباق ولم
يكذب ينظر اليها حتى اختلج قلبه لما مر في ذاكرته من حوادث الحب فعمظم
عليه احتباسه في بصرى لا يعلم مقرر حبيبته مع ما ظهر له من جفاء والدها
وفتور والده (عبد الله) وما قام من الحروب مما زاد الامر اشكالا . فوقف
برهة ينظر الى الدرع ويقلبها بين يديه وهو غارق في بحار الهواجس حتى
غلب عليه اليأس وكادت الدهوع تنسأثر من عينيه وكان عبد الله غافلاً أو
متغافلاً عن ذلك وقد خرج لقضاء حاجة له وترك حماداً في الغرفة وحده

فلم يكذب حماد يحلوا بنفسه حتى سمع صهيل جواد غير جواده وغير جواد
عبد الله فانتبه بغتة واطل من النافذة فاذا براكب ترحل ودنا من الباب وهو
في ريب من امر اهله فأمن حماد نظره فيه فلم يعرفه فلاقاه الرجل بالباب
وقال هل هنا منزل الامير عبد الله العراقي

قال نعم هو هنا

قال وأين ابنه الامير حماد

قال هو انا ماذا تريد

قال ان بعض الناس في حاجة اليك ينتظرونك في دير بحيرا.

فلما سمع حماد ذكر الدير خفق قلبه واستبشر بقدوم القادم فقال

لرسول اني سائر الى هناك على عجل فودعه وركب وعاد حالاً

فاسرع حماد في لباسه قبل ان يأتي عبد الله ولكنه لم يكذب يخرج حتى
لنيه عبد الله فاستغرب ركوبه قبله فاعتذر بأنه يود الخروج لزيارة الدير وحده
فاذعن له وهو في ريب من الامر

فهمز حماد جواده ولم يقف الا امام باب الدير فرأى هناك فرساً عرف

أنه من افراس اهل صرح الغدير فاستبشر ودخل الدير يتناول بهنقه ويحرق بعينه فرأى امرأة عرفها لاول وهلة أنها من خادمت هند وهي التي حملت اليه الرسالة الاولى قبل ذهابه الى بصرى

فحينه وهمت بتقيل يده فرد السلام ولسان حاله يقول قولى ما خبرك . فشت امامه الى غرفة هناك فتبعها فلما وصلا الغرفة مدت يدها الى اثوابها واستخرحت مندبلا دفته اليه وهي تقول ان سيدتي هنداً تسلم عليك وقد ارسلت اليك هذا المذيل . فقلب المذيل بين يديه فاذا فيه كتابة كُتبت بالدم بالاحرف النبطية وهي قولها « لم نكسد نقرح بنجاننا من ذلك الثعلب حتى عاد الى مصاحبة والدي وعاد الى مطلبه الاول وانت تعلم ان الموت اهون مراساً عليّ من ذلك فادركني قبل فوات الفرصة فاني مقيمة في دمشق ولعل حامل كتابي ان يزيدك ايضاحاً » فلم يفرغ من قراءة هذه الكلمات حتى ارتعدت فرائصه والنفت الى المرأة يستطلعها الخبر فتعالت ان مولاتي هنداً مقيمة في دمشق في منزل قرب كنيسة مريم وقد بعثتني بهذا الكتاب واوصتني بان اسلمه اليك يداً بيد في هذا الدير فبعثت الرجل حتى آتى بك من بصرى وهذا هو الكتاب

قال نعم قد قرأته ولكنني لم افهم حقيقة المراد فهل ثعلبة الآن في دمشق ؟

قالت كلا بل هو مع سيدي حيلة في جند الروم بمحمص
قال وما الذي جمعه بالامير حيلة وقد كنت اعلم انهما متخاصمان
قالت نعم انهما متخاصمين ولكنهما تصافيا بعد انكسار جنودهما في واقعة اليرموك

فقال حماد وكذلك يتصافى العدو ان اذا اصابا بسوء معاً . وماذا جرى بعد ذلك

قالت وكنا مقيمين في دمشق مع سيدي هند ووالدتها وسائر الحاشية كما ذكرت لك فلم ندر الا وكتاب وارد من سيدي الامير حيلة الى سيدي الاميرة سعدى ينمونها بقرب قدومه مع ثعلبة الى الشام لعقد اقترانه على هند في اثناء

مهادنة العرب فلم تهالك سيدتي عند تلاوة الكتاب عن ابن تيمية هنداً به
فاسرت سيدتي هنداً الى واقعة الحال وبعثني في هذه المهمة وأوصتني أن القي
اليك الامر كما وقع لتندبر في انقاذها فلما تفضل الموت على الاقتران به
فلما سمع حماد ذلك الحديث ثارت الحمية في رأسه واتقدت نيران الغيرة
في قلبه وودّ لو ان له أجنحة ليطير الى دمشق حالا ولكنه لبث برهة يفكر
ثم قال للمرأة وأين ثعلبة الآن

قالت هو مع سيدي جبلة بجوار حصص ولكنني أظنه أقنع قاصداً دمشق
فازداد قلقاً وأخذ يخطر في الغرفة ذهاباً وإياباً ثم قال لها ارجعي الى
سيدتك واخبريها اني قادم اليها على عجل وربما وصلت دمشق قبلك
قالت وماذا يؤكد لها اني لثمتك وقصصت عليك الخبر ألا تذكر لها
علامة تبين لها ذلك

ففكر قليلاً ثم قال قولني لها ان صاحب البرد والخاتم قادم اليك وهذا
يكفي

فودعته وركبت وركب الخادم ورجعا
أما هو فوقف يفكر في حاله مع عبد الله وتردد بين أن يعود الى بصرى
فيخبره بجبلية الخبر أو ان يسير توتاً الى دمشق فلبث برهة في حيرة حتى خاف
أن تفوته الفرصة فذهب الى غرفة الراهب الشيخ فاذا هو متكئ فياه فرحب
به وسأله عن أمره فقال لقد جئتكم بوصية أرجو أن تبلغها الى الامير عبد الله
قال وما ذلك

قال اذا لقيته قل له اني سرت الى دمشق لامر هام وسأعود اليه فاذا
استبطناني فليدركني هناك

قال سأفعل ذلك ان شاء الله
وودّعه حماد وخرج على جواده قاصداً دمشق

الفصل الثاني والثلاثون

هند في دمشق

فلنترك حماداً سائقاً فرسه الى دمشق ولنذكر ما تمّ لهند بعد سفرها من صرح الغدير فقد تركناها بعد وداع حماد حارة منقبضة النفس وقد خافت ذهاب أمالها ادراج الرياح لما آنتته من جفاء والدها على أثر ما سمعته من نسب حماد . فلم يكديتواري حماد عن عينيها حتى أحست بانخلاع قلبها فانزوت في غرفتها وعادت الى البكاء وكان والدها في شغل بأمر أهل القصر بالاستعداد للمير في صباح الغد فجاءت سعدى الى غرفة هند وقد أدركت حالها وتوقعت بكاءها فاخذت تطيب قلبها وتواسيها بالوعود وهند لا تزداد الا بكاء فقالت سعدى لا يفيدنا البكاء يا ولداً وإنما نحن في موقف حرج لا بد لنا فيه من الحكمة فاصبري وتبصري عسى ان تكون العاقبة خيراً

فتنهت هند وصاحت بها « دعيني يا أماء لقد كفاني ما قاسيته من أنواع الشقاء وما سمعته من الوعود فقد كان عذرکم في رفضه جهلکم نسبه ثم قبلتموه على غموض نسبه فما بالسکم وقد علمتم بشريف أصله تترددون أليس ذلك لسوء حظي وللشقاء الذي كتبته الله عليّ » قالت ذلك وأوغلت في البكاء فبكت سعدى لبكائها واسكنها تجددت وطيدت خاطرها وقالت لها اسكتي لئلا يسمع والدك صوت البكاء فيزيد الحرق اتساعاً أما أنا فاني ضامنة لك ما تريدن فإن حماداً لك وأنت له فلا تجزعي وأخذت تخفف عنها حتى سكن دموعها ومسحت آماقها ولبثت صائمة وقد ذبلت عيناها وتعمرتا وتكسرت اهدابهما وأخذت تراجع في ذاكرتها ما مر بها من الاهوال بسبب الحب وكيف كانت قبل ذلك السباق خالية الذهن ساذجة لا تعرف متاعب الهوى وكانت تعزى بما ترجوه من لقاء الحبيب ولكنها تذكرت انه خرج من الصرح منقبض النفس منكسر القلب به ذلك الكتاب الى دير بجيراء تلتمس صبره

وفي اليوم التالي سافر أهل الصرح جميعاً إلى اللقاء فاقاموا هناك الا جبلة فانه سار الى الابرطور هرقل في حصص قامره باعداد الرجال من غسان وغيرهم وكان ثعلبة قد ضعف أمره وأهمله جبلة لما قام بينهما من الضغائن بعد وفاة الحارث ولاكنه أصبح بعد ما عرفه عن نسب حماد ميلاً إلى مصافاة ثعلبة لعله يتزوج هنداً فينجي مملكته من الخروج إلى المناذرة . فلما احتاج إلى الرجال من غسان اضطر إلى استقدام ثعلبة فكتب إليه فجاء برجاله وانضم إلى رجال جبلة وهما على ظاهر الفتور ثم علم جبلة بقدم المسلمين إلى اليرموك وبصرى تخاف على أهلها في اللقاء فاستقدمهم إلى دمشق واسكنهم بيتاً مع نساء بعض أصدقائه من رجال الروم هناك بقرب كنيسة مريم . واشتغل هو في حرب اليرموك وغيرها . فلما قضى على جنده بالانهزام في وقعة اليرموك شعر بزيادة الميل إلى مصافاة ابن عمه ثعلبة وذلك طبعي في جسم العمران بل هو جار في سائر أنواع الحيوان فإذا رأيت ديوكاً في منزلك تخاصم وتتضارب وقد عسر عليك مصافاتها اجعها في قنص وامنع الطعام والماء عنها فلا تلبث ان تراها قد اصطحبت وتضافت . كذلك الناس فانهم لا يزالون في خصام وقار حتى يصيبهم سوء ويقعوا جميعاً في مصيبة واحدة فتراهم قد تآلفت قلوبهم واغضوا عن السوابق . فلما أصيب الفساسنة في اليرموك اجتمع جبلة و ثعلبة للنظر في أحوال الجند وكان ثعلبة قد ذاق مرارة الجفاء وصغرت نفسه فلما رأى من ابن عمه ، وئاسة وتقرباً زاده رقة واستئناساً فاجتمع قلباهما . ولم تطل المصافاة حتى جرتهما إلى حديث الافتتان فتعاطبا وتشاكيا لما مر من الجفاء بينهما فاعتذر كل منهما أعذاراً اتخذا لنفسه وكان ثعلبة اكثرهما سروراً بذلك لانه أصبح بعد موت والده ضعيفاً مرذولاً . وقد علم انه اذا تزوج هنداً كان الوارث الوحيد لرئاسة غسان جميعاً وكان قد درس أخلاق عمه جبلة وعرف أميال قلبه فتظاهر بما ينطبق على نيته حتى حجب إليه مصاهرته ووعد بهند أما جبلة فانما حمله على مصاهرة ثعلبة استبقاء الحكومة في بني غسان واقاذاها من المناذرة ولولا ذلك لما رأى في ثعلبة ما يقربه منه أو يفضل به حماداً

فلما تحقق ثعلبة رضاء عمه عنه سأله عن يوم الاقتران فقال جبلة أرى ان يكون بعد انقضاء الحروب بيننا وبين المسلمين فقال ثعلبة ولكن تلك المدة لا حد لها يعرف وما أدرانا متى تنتضي وكيف يرتاح بالناس وأهل البيت مقيمون في دمشق ونحن لا نستقر على حال فإذا رأى عمي أن تتعجل الاقتران كان ذلك أقرب الى جمع الشمل فاجابه جبلة الى مرأته وكانا بجوار حصص بعد وقعة اليرموك فكتب جبلة الى سعدى يطلبها بنتيجة ما دار بينه وبين ثعلبة ويبين الوجه الذي حمّله على اختياره دون حماد فقال « وفي زواج هند ثعلبة نستبقي الملك في الغساسنة ونخلصه من من خطر الوقوع بين أيدي المناذرة » وأوصاها بالنأهب لعقد الاقتران قريباً ولم تهم سعدى قراءة ذلك الخبر حتى تناثرت الدموع من عينيها لما تخشاه على هند اذا علمت بما نواه والدها وأعادت تلاوة الكتاب بتمعن فادركت سبب تغير زوجها على حماد وتدمت نلى ما فرط منها من اطلاعه على حقيقة نسب حماد وشعرت انها هي السبب في كل هذه المتاعب فرأت انها مطالبة شرعاً بانقاذ ابنتها من مخالب ثعلبة فضلاً عما في نفسها من الاحتقار له فأخذت تفكر في طريقة تصل بها الى ذلك والوقت ضيق لا يأذن بالصبر والتؤدة وكانت هند تلاحظ فيها ارتباكاً وتسألها عن السبب فتتجاهل وما زالت سعدى في مثل ذلك يومين كاملين حتى خافت فوات الفرصة فرأت أخيراً أن تستقدم حماداً على عجل وهند لا تعلم فاذا حضر شاورته في الامر . فكتبت الى حماد الكتاب الذي تقدم ذكره بحبر من الدم استحثاثاً له على القدوم وبعثت الكتاب مع خادمة يعرفها حماد كما تقدم

الفصل الثالث والثلاثون

حصار دمشق

ولم يتوار حماد عن بهمرى حتى أدرك صعوبة المسير الى الشام وحده وهو لم يطرق تلك البلاد الا قليلاً . وأقرب الطرق بين هاتين المدينتين تمر في

حوران والبيجا وكلا الصقعين وعر خطر وهناك طرق أخرى تختلف بعداً ووعورة فلم ير بداً من اصطحاب الدليل فاختر دليلاً من سكان بصرى فسار شمالاً يقطع الجبال والادوية والسهول والغابات لا ينال الا قليلاً ولكنه تاه مرة فاضاع يوماً كاملاً حتى اهتدى الى الطريق وبعد بضعة ايام اشرف صباحاً على غوطة عظيمة وقد استقبلها بوجهه والشمس من ورائه فظهرت له ظهوراً وانحاً فاذا هي بساتين واسعة الاطراف فيها الانراس من المشمش والرمان واللوز والموز والبرتقال والخوخ والسفرجل والكرم وسائر أصناف الفاكهة تجري بينها الانهار وتتناغى فوقها الاطيار وظهر له من وراء تلك الغوطة ابنية توارت وراء الغبار . فوقف ينظر الى ما حوله وقد تعب جواده فسأل دليله عن تلك الابنية وهذه الفيطان فقال انك يا مولاي في غوطة دمشق المشهورة بغياضها وبساتينها ومياها وما تلك الابنية التي تتبدى لك من وراء الغوطة الا دمشق الفيحاء مقر والي الروم

فقال حماد وما هذا الغبار الذي يكاد يحجب المدينة عنا
قال لا أدري ما هو لعله غبار جنود الروم وقد خرجوا للسباق أو هو
غبار جنود المسلمين فقد بلغني بالامس من بعض القادمين من جهات اليرموك
ان المسلمين لما غلبوا الروم هناك عزموا على دمشق ولا يبعد انهم جاؤوها
وحاصروها

فاستعاذ حماد بالله وخاف ان يكون كلام الدليل صواباً فيمتنع عليه الدخول
الى المدينة وربما وقع في أيدي المسلمين أسيراً ولا يدري ما ينجيهم منه فذكر
سلمان لاحتياجه اليه في تلك الحال وندم لحبيته منفرداً ولم ير لديه من يستشيره
ويعتمد عليه غير ذلك الدليل وكان الدليل شاباً من عرب الغساسنة المقيمين في
بصرى وهو في العشرين من عمره يتكلم العربية واليونانية فقال له حماد اتعرف
دمشق وهل دخلتها قبل الآن

قال أعرفها جيداً وقد اقامت فيها اياماً وكثيراً ما جئنا مع رائدي نوفاء
النذور أو الصلاة في كنيسة ماري يوحنا المهددان
فقال حماد وهل تعرف كنيسة مريم

قال نعم أعرفها قلنا في شارع مستقيم طويل يقطع المدينة من طرفها الشرقي الى الطرف الغربي أي من الباب الشرقي الذي يستقبلنا عند أول وصولنا المدينة الى الباب المقابل له في الطرف الآخر منها في الغرب ويقال له باب الحامية فاستبشر حماد باصطحاب هذا الدليل ليستعين به في الوصول الى منزل هند فاخذ يتلطف في معاملته ويسترضيه بالاكرام والهدايا وهو يزداد رغبة في خدمته وبعد أن وقفا برهة ركب حماد وسار الدليل في ركابه وسارا في القوطة والاشجار تظلاهما . ولم يسيرا قليلا حتى غابت المدينة عنهما ثم أشرفا على مرتفع أطلأ منه على سهل امام دمشق فرأيا الخيام والاعلام والخيول والرجال قد ملأت ذلك الفضاء

فامعن حماد نظره فاذا هي اعلام المسلمين وخيامهم وتحقق ذلك مما شاهده وراهها من مرائب الجمال ومساكن النساء فابقن بعرقلة مساعيه وعلم انه لن يستطيع الدخول الى دمشق وخاف المسير الى معسكر العرب لئلا يستعشوه فيلحقوا به ضرراً فوقف حائراً لا يدري ماذا يعمل وفيما هو يهيم باستفهام الدليل عن سبيل يدخل به المدينة سمع قرعة لجم ووقع حوافر خيول على الحصى في جداول جف مائه بين الاشجار فالوجس خيفة وحول عنان جواده نحو الصوت وتهايم للدفاع وأمر الدليل فانحدر بين الاشجار يتشوف من خلالها ويصيح بصعجه فلم يكذب ينفه هنيهة حتى سمع صوتاً يناديه باسمه نفق قلبه لاستئناسه بذلك الصوت فاجابه للعالم « من انت » ثم أدرك انه صوت الامير عبد الله ولكنه استبعد ان يراه هناك وعهده به مقبم في بصرى ثم ما لبث أن رآه قادماً على جواده ووراءه فارسان عربيان فتحقق انه هو بهيمه وأحس بانفراج الازمة واستغرب مجيئه فاذا بعبد الله قد ترجل وضم حماداً وقبله

فقال حماد ما الذي جاء بك يا ابتاه

قال حيث لحراستك يا مولاي وقد علمت من الراهب الشيخ انك شخصت الى الشام فاسرعت اليك لعلمي بما قد تلقاه من العراقيين في سبيل الدخول اليها وقد صادف ظني محله وشكرت الله لجيئي لاني رأيت العرب محذرين بالمدينة وقد حاصروها حصاراً شديداً ولولا سابق معرفتي بخالد بن

الوليد لما تمكنت من خدمتك وقد مضى نليَّ يومان أطوف هذه البقاع ومعي
هذان الفارسان توقع وصولك لذير بك إلى خاند وقد آمنا ووعد بجياطينا
فشكر له حماد وأثنى على غيرته وسأله عن حال المدينة فقال أنها في حصار شديد
لا يدخلها ولا يخرج أحد منها . واث ما الذي جرك إلى هذه المخاطرة .
فقص عليه حكايته وأطلعه على كتاب هند والحجل ظاهر على وجهه
فحدثه نفسه أن يثني عزمه عن هند ولكنه علم أنه لن يصادف منه
اصغاء فضلا عما قد يلجئه إليه من التستر في أعماله فشجبه وقال له لا بأمن عليك
يا ولدي فإن ثعلبة لم يستطيع دخول المدينة ولن يستطيعه
فقال وما الذي أنباك بعدم دخوله

قال لم ينبئني أحد ولكنني عرفت الغساسنة كاهم وفيهم جبلة وثعلبة مقيمون
في حصص خوفاً من هجمات المسلمين وكان هرقل قد أنفذهم مع جند الروم
لنجدة دمشق فلم يستطيعوا دخولها فعادوا على الاعتاب (١)
قال وما العمل الآن ؟

قال هلم بنا إلى معسكر خالد فانهم يتوقعون عودتنا لنقيم بينهم ونكون في
ذمتهم الا اذا احببت الرجوع إلى بصرى فإن ذلك آمن لنا وأبقى
فصمت حماد ولسان حاله يقول « كيف أعود عن دمشق وعند محصورة
فيها » فابتمدده عبد الله قائلاً لا بل أرى أن نقيم مع المسلمين لعلمنا نستطيع
امراً نتقذ به همداء من الخطر . فابترقت أسيرة حماد لما آتت من مجازاة عبد الله
فقال . نعم الرأي رأيك فاهل بنا . وهمرأ بالمسير نحو دمشق فقال الدليل هل
ترى حاجة اليّ بعد الآن يا سيدي
فقال حماد نعم أرى أن تبقى معنا لعلمنا نحتاج اليك في شيء ونحن في مأمن
ولك علينا خير المكافأة

فأذعن وسار معهم وفيهم سائرهم بين الغياض خاطب حماد عبد الله
بلسان أهل العراق لثلاثتهم الفارسان . هل ترى جند العرب كثيرين حول
دمشق

قال هم عديدون وقد تفرقوا فرقاً احداها فرقة خالد عند الباب الشرقي في الشرق والاخرى فرقة ابي عبيدة عند باب الحباية في الغرب والثالثة فرقة عمرو بن العاص عند باب الفراديس وفرقة شرحبيل بن حسنة عند باب آخر وفرق أخرى عند الابواب الاخرى وهناك فرقة يقودها جبار غنيد يقال له ضرار بن الازور تطوف حول الاسوار^(١) ويخال لي ان الروم لا يستطيعون الصبر على الحصار

وما زالوا سائرين حتى أشرفوا على معسكر العرب عند الباب الشرقي فرأوا الخيول والجمال ترعى في البساتين ومعها العبدان والخدم ورأى النساء في اخيمتهن يتحدثن بامر الجهاد وهن مشتاقات اليه اشتياق الابطال الى ساحة القتال فلما وصلوا المعسكر أتوا فسطاط خالد فدخله عبد الله وحماد بلا معارض وكان خالد جالساً في صدر المكان فرحب بهما ودعاهما للجلوس فنظر حماد الى من في الفسطاط فرأى رومانوس صاحب بصرى الى جانب خالد وقد تعمم بالعمامة وتزمل بالرداء العربي وغادر القلنسوة والقباء وكان خالد قد استقدمه معه ليرجم بينه وبين الروم فتهيب حماد من مجلس خالد ومن احدثق به من الامراء وفيهم جماعة كبيرة لم يعرفهم ولكنه رأى الشجاعة والاقدام تلوحان على وجوههم

فتقدم عبد الله الى خالد فعرفه بحماد فاثني خالد عليه وقال ان غلامك سيزداد زينة بالاسلام . فسكت عبد الله ولم يجب أما حماد فلم يكن همه الا هند وحالها في دمشق ولو لم يطمئنه عبد الله بعيد ثلثة عنها لما صبر على البقاء هناك ولكنه ما فتىء يفكر بحيلة يدخل بها المدينة ليرى هنداً ويطمئنها ويسعى في انقاذها

وبعد قليل استأذن عبد الله خالداً بالخروج الى خيمة أعدت له فخرج وخرج حماد معه حتى اتيا الخيمة فقال حماد وما الرأي الان اني أرى هنداً في خطر ونحن في مأمن فلا بد من حيلة ندخل بها المدينة قال تمهل يا سيدي لعلنا نتوفق الى ذلك في الغد . وباتوا تلك الليلة وفاقوا

في الصباح على أصوات الاذان والصلاة فقال عبد الله لا أرانا نستطيع شيئاً طالما كنا في هذا المعسكر هلم بنا الى معسكر أبي عبيدة عند باب الجابية لعلنا نؤانس خيراً ففشيأ كأنهما من الجند وتركا الدليل في الخيمة حتى أتيا معسكر أبي عبيدة فدعاها الى خيمته وكان عبد الله قد عرفه وسمع بسهولة أخلاقه وطول أناته ورغبته عن سفك الدماء . فبعد السلام والترحاب قال عبد الله ألا يرى مولاي مخبرة هؤلاء الروم بأمر الصلح عسى انهم يسلّمون ويكفونكم ومؤونة الحرب

قال أبو عبيدة اني ادرغب الناس في ذلك ولاكن خالداً يطرب لمقارعة السيوف ومصادمة النبال

فقال عبد الله وما ضرّ لو أنفذت اليهم أحداً يستطلع رأيهم وأنت رئيس هذا الجند والمتصرف فيهم

فقال لا أرى بأساً في ذلك الا انهم يحسبوتنا خائفين
قال ارسلوا من يستطلع رأيهم اذ قد يكونون راغبين في الصلح وهم يحسبونكم لا ترضون به فاذا سار اليهم أحد فليكن كلامه من عند نفسه
قال ومن لنا بمن يعرف لسانهم

قال لا أظننا نعدم وسيلة . وكان حماد قد تعلم شيئاً من اليونانية في أثناء إقامته في بصرى وهمّ عبد الله بأن يشير بإرسال حماد ولكنه جزع عليه فلبث صامتاً فابتدره حماد قائلاً اني أقدم نفسي لهذه المهمة

فقال أبو عبيدة ولكنك تسير اليهم سرّاً فاذا فزت بمهمتك انجبت الدماء على يدك والا فاتنا باقون على حالنا من الحرب . واعلم ان قائد جند الروم هناك اسمه توما هو صهر الامبراطور هرقل^(١) فسر اليه واستطلع رأيه من قبلك فاذا رأيت فيه ميلا الى التسليم انبئي

فسر حماد بمهمته وخرج من فسطاط أبي عبيدة وعبد الله معه فتاداهما أبو عبيدة فعادا فقال لحام اذا سرت أنت بقي والدك عندنا رهناً فان انفس

(١) الوافدي

امارة بالسوء . فرضيا وخرج وحده وبقي عبد الله هناك وقد ندم لما جره على حماد وعلى نفسه من الخطر وضاق صدره وخاف العاقبة
 أما حماد فانه حمل علماً ابيض وركب جواداً واسرع نحو المدينة فلم يتبين الاسوار حتى رأى جماهير الناس عليها وفيهم القسوس بصلبانهم والجند باعلامهم ورأى بعضهم يهيم ان يرميه بالنبال فأشار اليهم عن بعد انه انما جاء مسالماً فكفوا عن اذاه حتى اذا دنا من الباب هاله عظمه فقد كان عبارة عن ثلاثة ابواب صفاً واحداً المتوسط منها كبير ذو قنطرة واسعة وإلى جانبيه بابان صغيران وفي أعلى الباب صورة النسر الروماني تحته كتابة باليونانية وفوق النسر جدار السور وفيه مراعي التبال والناس يتزاحون فوقها تملأاً البستيم بالوانها الحمراء والزرقاء مما يدل على البذخ والترف وفوق رؤوسهم الخوذ من الفولاذ . فناداهم بلسانهم انه يريد الوصول الى رئيسهم

الفصل الرابع والثلاثون

داخلية دمشق وحال الروم فيها

فزل اليه جماعة فتجولوا له احد البابين الصغيرين فدخل بجواده وسلاحه فاحدق به الرجال فتهيب لذلك الموقف واسكنه تجلد وطلب ان يرى الباطن توما فقالوا انه في قصره بالقرب من كنيسة ماري يوحنا فترجل ومشى في شارع عريض قد استطل على استقامة واحدة يبتدىء بالباب الاوسط ولا يكاد يرى آخره وأرضه مرصفة بالحجارة الصوانية الضخمة وإلى كل من جانبيه رصيف عريض أوله تمتد أحد البابين الصغيرين وعلى الرصيف اساطين ضخمة من الرخام متراسة على طول الطريق . ولم يكن حماد دخل الشام قبل ذلك الحين فرأى فيها من العظمة ودلائل المدنية ما لم ير مثله في بصرى

فما زال سائراً وحوله الخفر واهل المدينة يطلون من الشرفات والنوافذ ينظرون اليه ويتحدثون بامره وهو يلتفت يمنة ويسرة لعله يرى هنداً بينهم وكلما وقع نظره على انثى ظنها هي وكان يخرق الصفوف بلحظه لعله يرى قبة

أو كنيسة على أمل أن تكون كنيسة مريم حيث تقيم هند حتى مر بكنيسة علم من بعض حديث القوم أنها الكنيسة المشار إليها نفق قلبه وشاعت عيناه وهو يلنفت الى ما حولها من النوافذ فرأى جموعاً ولكنه لم ير هنداً بينهم فسار والناس حوله يتحادثون بلسانهم وقد علت الضوضاء بخلها قرعة حوافر الخيل على البلاط

وبعد ان ساروا برهة انطفؤا الى شارع آخر فأخر حتى وصلوا الى باب كبير يحف به الخدم والاعوان فوقفوا عنده فعلم انه القصر فانفذوا بعض الحرس ينبيء البطريق بقدوم الرسول فانبأوه فامر بادخاله عليه فحردوه من سلاحه فدخل وركبناه ترتعشان لهول ما يتوقعه بملاقة ذلك الرجل فدخلوا به الى صحن الدار فاجبه ما رآه في ارضها من النقوش الجميلة وفيها صور وقائع وهيئات آدميين وحيوانات بالفسيفساء بالوان بدية متراصة قطعاً صغيرة بصناعة فائقة . وفي وسط الدار بركة من الرخام يتدفق الماء منها . ثم دخلوا به قاعة مفروشة بالرياش الثمين مما يبهير أنظر وعلى جدرانها وسقفها صور بعض القديسين وصورة الامبراطور هرقل بتاجه وصور لجانته وصور أخرى دينية . ورأى على النوافذ الاستار من الديباج والحريز المزركش بالقصب والارض مكسوة بالسجاد والطنافس عليها رسوم الاسود والفهود والحيول في ابداع ما يكون . فدعوه الى الجلوس هناك ريثما يخرج اليه البطريق فجلس يتوقع قدومه وهو يهون على نفسه ويتجلد حتى سمع وقع أقدام كثيرة ورأى أهل القصر في هرج وزحام فلم ان الرجل قادم ثم رآه وقد دخل القاعة فإذا هو طويل القامة عظيم الهامة كثير الهية وطيلسانه يكاد يحير وزاده سيفه الى جنبه وهو في رداء قصير الى ركبته كثير الالوان مزركش بالذهب وعلى رأسه قلنسوة أشبه بالتاج مرصعة بالحجارة الكريمة . فلما رآه حماد وقف اجلالاً له وتقدم نحوه متأدباً فظفر توما اليه بعينين حادتين يكاد انوار ينشق منهما فهاب حماد منظره ولكنه تظاهر بالتجلد وحياء بتحية الملوك وصبر حتى جلس وأمر له بالجلوس فجلس حماد . وهو يفكر في ما يبداً به من الحديث

فابتدعه البطريق قائلاً ألك من هؤلاء العرب المتعربن ؟

قال كلا يا مولاي اني غريب الديار وقد وقعت بين ايديهم بالاتفاق
قال لقد لاح لي ذلك من شكل لباسك فاني اراك حسن البزة وهؤلاء
على ما أعلم حفاة عراة ولم يسقمهم اليينا الا قرب آجالهم . هل انت على دينهم
الجديد

قال كلا يا مولاي اني على دين النصرانية قال ذلك واستخرج من بين
اثوابه صليبا من الذهب معلقا بسلسلة في عنقه
قال أملك من الغساسنة

فتحير حماد في الجواب مخافة أن يكون في تصريحه بالصدق ما يوغر صدر
البطريق عليه فقال اني غريب الديار ولكنني مقيم في بصرى الان
فقال ومن أي البلاد انت

فذكر حماد الصلح الذي أبرم بين الفرس والروم على اثر الحروب
الاخيرة فقال اني من اهل العراق ولما تم الصلح بين مملكتنا وجلالة
الامبراطور هرقل قدمت الى البلقاء
فقال توما وما الذي جاء بك اليينا . قال ذلك ودلائل الاهتمام ظاهرة على
وجهه باقطاب حاجبيه وتفرسه

فهاب حماد منظره ولكنه تذكر انه ملك ابن ملك فمادت اليه انفة
المملوك فقال اذا أذن مولاي بخلوة بسطت له بها رأبي . وكان في مجلس البطريق
بعض الحاشية فاشار اليهم فخرجوا وجلس البطريق الى جانبه . فقال حماد اقسم
لمولاي بجرمة الصليب والمعمودية اني انما جئت اليه اتوي له ولدولة الروم خيراً
قال لقد صدقت قل ما في نفسك

قال اني رأيت معسكر هؤلاء العرب وخبرت صبرهم في ساحة القتال
واستهلاكهم في سبيل الجهاد فخفت ان يطول الحصار فيصيب هذه المدينة
جهداً وقد عرفت قائد جند العرب الاكبر وهو رجل ميال الى السلم رغب
في حجب الدماء فقلت في نفسي لعلني اذا توسطت في امر الصلح بينكما ان
افعل خيراً فاحتلت في دخول المدينة لاعرض هذا الامر عليك

فلم يكدهم حماد يتم حديثه حتى بدت ظواهر التئيب على وجه توما وقد

أقطب حاجبيه وتامل في مقعده ونظر الى حماد بعينين براقين يكاد الشرر يتطاير منها وقال وحرمة الصليب وصاحب هذه الكنيسة (واشار الى كنيسة مار يوحنا بالقرب من القصر) ورأس الامبراطور هرقل لو لم تسبق الى اقناعي بنصرانيتك لارتبت بحقيقة مقاصدك كيف تدعونا الى صلح قوم قد ساقهم الفقر البنا وغرم الجهل في منزلتنا اتخالهم بحسبونا مثل حامية بصرى التي خانت ملكها وسلمت اليهم ألم تكن لهم عبرة برجوعهم عن أسوار هذه المدينة خاسرين منذ بضعة أسابيع^(١) ثم نهض وهو يقول اني سأعلمهم كيف حرب الروم منذ اليوم . قال ذلك ويده على قبضة حسامه وهو يحظر في الغرفة غاضباً

فكبر ذلك الانتهاز على حماد وجرت دماء الملوك في عروقه وحدثته نفسه ان يغاظ له بالقال ولكنه علم اذا فعل ذلك انه مائت لاحالة فصر نفسه وكظم غيظه وقال ان الصلح لا يحط من قدر رجال الحرب ولا اخال مولاي بحسبني اجهل بطش الروم وشدة بأسهم ولكنني ظننت في الصلح حجباً للدماء فانما كنتم ترون الحرب فانتم أصحاب الامر

وكانت توما لا يزال واقفاً فلما سمع مقالة حماد جلس الى مقعد آخر ويده لا تزال على قبضة حسامه وقال لولا علمي بحسن نيتك لما اقيت عليك ولكنك مع ذلك ستبقى في حاشيتي حتى ترى عاقبة الغرور وترى حال هؤلاء العرب في حربنا

فاستعاذ حماد بالله من هذا السجن وكان في حسابه ان يطلق سراحه فيفتش عن هند قدم على بحبيته وظل صامتا فسمع البطريق ينادي بعض رجاله فلما حضر اوصاه ان يحتفظ بالرسول ويستبقه في حاشيته ربها يأمره امراً آخر . قال ذلك وخرج مسرعاً غضباً وسيفه يقرقع على البلاط وراءه وطيلسانه يكاد يتطاير عن كتفيه وبقي حماد وخفيه في القاعة برهة ثم اشار الخفير اليه فخرجا واختلطا حماد بالحاشية كواحد منهم لا يؤذنه بالخروج من القصر الا معهم فلبث يصبر نفسه ويتوقع التقدر

وفي مساء ذلك اليوم سمع أهل القصر يتحدثون بهزم توما على الصلاة في كنيسة ماري يوحنا في صباح الغد وهو صباح الاحد وانه دعا رجال حكومته واعيان المدينة للاجتماع فيها فأمل حماد ان يتسم خبراً عن هند هناك

الفصل الخامس والثلاثون

كنيسة ماري يوحنا

ولم يكذب فيق في صباح اليوم التالي حتى سمع دقّ النواقيس في سائر كنائس المدينة ورأى أهل القصر يتهايئون للذهاب الى الكنيسة فسأل خفيه عن ذهابه فقال تعال معنا ان الصلاة لا تمنع عن طلبها ولم تمنع برهة حتى خرج توما باحسن ما يكون من اللباس فثنى وحواله الاعيان والوجهاء ورجال الدولة بأخضر الالبسة من الحرير المزركش على اجمل الوانه وزهاها

وكانت الكنيسة على مقربة من القصر فلم يكن الا القليل حتى وصلوها فاذا هي محاطة بسور عظيم الارتفاع يوقع في النفس رهبة فدخلوا منه الى باب الكنيسة الجنوبي وهو كبير مرتفع الاعتاب فدخلوا منه الى صحن الكنيسة وهو فسيح مبلط بالرخام الملون طوله نحو ٢٠٠ خطوة وعرضه ١٥٠ (١) وتحيط به الاروقة وفيها الاعمدة الهائلة من الرخام الابيض النقي أو الغرائت الملون باحسن ما يكون من الدقة تعلوها تيجان جميلة الصنعة على النمط الروماني اكثرها محلي بالذهب ، حتى اذا أشرف على الهيكل حيث تقام الصلاة بهره ما على جدرانها من الصور البديعة بالالوان الطبيعية وفيها الذهب فضلاً عن النقوش الجميلة من الفسيفساء البلورية بالالوان البديعة . وكان حماد كيفما التفت تمت له عظمة الروم في ابان مجدهم فبهت لانه لم يشاهد مثل هذه الكنيسة قط

فادرك خفيه ذلك منه فقال له ما بالي أراك مندهلاً . قال اني لم أر مثل هذه الكنيسة في الشرق الا بانطاكية فمن هو الذي بناها من الملوك . قال انه

بناء أقدم من النصرانية عهداً فقد كان هيكلًا وثنيًا من أيام الآراميين الذين ورد ذكرهم في التوراة بني على اسم اله من آلهتهم اسمه رامون وكان له مذبج جميل أمر آحاز ملك يهوذا أن يبني مثله في هيكل سليمان باورشليم فلما استولت دولتنا الرومانية على الشام قبل النصرانية اتخذوه معبدًا لاوثانهم حتى إذا تنصرت قياصرتنا جعله أحد هم أرخادبوس قيصر كنيسة على اسم يوحنا المعمدان وكان قد تخرب بهضه فرممه ونقش فيه صور القديسين ومن جملة ما نقشوه آيات من الكتاب المقدس ترى كثيرًا منها على الجدران والسقف وأظنك قرأت ما هو منقوش على الباب عند دخولنا فقد كتبت عليه هذه العبارة باليونانية « ملكوتك أيها المسيح ملكوت أبدي وسلطانك يمتد مدى الأبد » (١)

ولم يكفد ينهي الرجل من حكايته حتى انتظم عقد الصلاة وقام الاساقفة بماخرهم وصلبانهم وعلت أصوات الترنيم والترنيم والجدران تردد الصدى حتى صمت الآذان وتخضع الناس ونظر حماد إلى الجماهير فرآهم وقوفًا وقد ولوا وجوههم المشرق وفي مقدمتهم توما في كرسي من العاج المرصع بالفضة فوقه قبة من العاج بديعة النقش . ولما انقضت الصلاة حول توما وجهه نحو الجماهير ويده صليب من الذهب مرصع بالحجارة الكريمة وأمامه طاولة عالية فوقها كتاب مغشى بالذهب عرف حماد أنه الإنجيل الشريف والتفت توما وقد تغير منظره وهو يهيم كلاماً يقوله . فاصفى الناس ففتح الإنجيل ووضع يده اليسرى عليه وفي يده البنى الصليب يشير به وهو يتكلم وقال مامعناه « اعلما يا معشر النصرانية أن عمي وهولاي جلالة الامبراطور هرقل قد كتب الينا يستحثنا على دفع هؤلاء الأعراب عن أسوار دهرشي وأخرجهم من بلاد الشام فقد القوا الفتن فيها وما هم بالحقيقة الا قوم خياع غرأة ساقهم فقرر بلادهم وجذب ارضهم الى التماس الغزو من غياض الشام وخيراتنا وقد اطعمهم فيها ما لا قوه من ضعف حامية بصرى وقائدها رومانوس اللعين الذي قاده الانتقام

(١) الروضة الغناء للقساطين . (لما فتح المسلمون الشام اتخذوا بعض هذه

الكنيسة جامعا ثم استولوا بها جيماء وعرفت بالجناح الاموي)

الى التسليم . اما انتم فانكم رجال اشداء قامون على الولاء فلا يهكم من امر هؤلاء شيء . ولا احرصكم الا على الاتحاد ونبد الاختلافات المذهبية فقد ان لنا ان نفقه حالنا ونعتبر بما صار اليه الناس قبلنا وما هؤلاء العرب بشيء يذكر اذا نحن اتحدنا والا فان العاقبة وخيمة فاذا رأيتم الخروج اليهم خرجنا واذقناهم مر العذاب »

فقال رجل واقف بالقرب منه « ما لنا بالخروج اليهم ونحن آمنون في اسوارنا فلنهملهم حتى يملوا الإقامة فينقلبوا على أعقابهم » فتأمل حماد في حال ذلك الجمع وفيهم خيرة رجال الدولة فرأى التردد والحوار مستولين عليهم وكان يحسب كلام توما يثير فيهم حمية فاذا هو لم يسمع منهم الا تمثمة ولم ير الا تقاعداً وقد فقدوا الحمية بما انعمسوا فيه من الترف والبذخ والرخاء وفسدت أخلاقهم وساءت آدابهم فقابل ذلك بما آتته في جند العرب من الأنفة وعزة النفس والنشاط ووحدرة الكلمة فتمثلت له عاقبة الامر جلياً وأيقن انها عائدة على الروم اذا هم لم يصالحوا العرب فلبث ينتظر ما يأتي به القدر

وعادوا من الكنيسة وهم يتحدثون بما سمعوه وحماد منشغل بهند وقد حاول الخروج منفرداً الى كنيسة مريم فلم يستطع لما ضيقه عليه توما من الحجر فان خفيه لم يكن يفارقه لحظة وخاف اذا خرج خلسة أن يرتكب ذنباً يستوجب عليه القتل فصبر نفسه . وفي صباح الغد خرج توما ومعه رجاله الى الحفير فانه بقي في القصر وحماد معه وأنس في خروجهم حركة غير اعتيادية فاستطلع الخبر فقال الحفير ان البطريق سار الى الاسوار يرمي العرب منها بالنبال ولم يأت المساء حتى عاد الروم وفيهم توما ويده على عينه وقد جاءه الاطباء فسأل حماد عن حاله فقيل انه أصيب بنبالة من نبال العرب فقأت عينه (١) وانه تشاءم من ذلك كثيراً فقال حماد في نفسه عسى ان يرجع الى صوابه ويرغب في الصلح

الفصل السادس والثلاثون

باب الفرع

ومضت بضعة أسابيع والحرب سجال بين الجانبين والروم ينتظرون
نجدة من هرقل والنجدة تمتنع عنهم حتى اذا كان ذات صباح وحمام جالس في
بعض غرف القصر يئساً اسيقاً اذ جاءه رسول يستدعيه الى توما ففسار اليه
وقلبه يخفق مخافة أن يكون في الدعوة ما يدعوه الى الخطر

فلما دخل عليه رآه جالساً على سريره مقطب الوجه خفاء فاجلسه توما
الى جانبه وهو يبش له فانس حمام منه رقة لم يعدها فيه . ثم أشار توما
نخرج كل من في الغرفة ولم يبق غيرها فقال توما دعني أقص عليك خبراً
أقلقني وهو حلم رأيته امرأتى في منامها البارحة وهي حامل أما الحلم فلما رأته
الدماء تدفق عن أسوار دمشق والاسواق مزدحمة بالقتلى فأفاقت من نومها
مرعوبة فقصت عليّ الحلم وهي ترتعد وتقدمت اليّ أن أقبل بصلح هؤلاء
العرب حجباً للدماء ولقد ساءتني اقتراحها لاني راغب في الحرب الى آخر
نسمة من الحياة ولكنها ابنة الامبراطور صاحب الامر والنهي فضلاً عن
منزلتها عندي وهي حامل . واذكر انك أخبرتني عن ابي عبيدة قائد فرقة
باب الجابية انه ميسال الى السلم فهل تظن اذا خبرناه به يفعل ويحفظ عهده
فاستبشر حمام بذلك وأفرجت كربته وقال لا ريب عندي بحفظه العهد
اذا عاهد

قال أتذهب اليه وتستطلع رأيه في ذلك سرّاً وتعود بالخبر
قال افعل ذلك مأموراً طائفاً فأذن بمن يرشدني الى الطريق ويخرج بي
من الباب وأنا أسير الى الرجل وأخاطبه
قال قد أذنا لك بذلك ولكنني أشرت في أمر الصالح شرطاً لا بد منه
قال وما هو

قال أريد من هؤلاء العرب اذا دخلوا المدينة أن يحفظوا الارواح ويحجبوا

الدماء وأن يتركوا لنا كنائسنا ولا ينقصوا علينا منها كنيسة
فقال حماد لا أظنهم يخافوننا في ذلك وعلى كل فاني أسير اليهم بالامر
وأعود اليك بالجواب . وكان حماد يكلم توما وهو معجب بتنازله الى هذا الحد
على ان خيال هند ما زال نصب عينيه فخطر له ان يغتنم تلك الفرصة للاستعانة به
على تسهيل زواجه بها وقال في نفسه لا أخالي أرى رجلاً أقدر على مساعدتي
من صهر الامبراطور وهو الآن في حاجة اليّ فاذا استعنته ووعدني فقول له
نافذ على جبلة وغيره

فتوسم توما في حماد توقفاً وتردداً فقال له ما بالك تتردد أهلك خفت
الذهاب الى العرب . قال كلا يا مولاي فاني اقترح المخاطر في سبيل انفاذ أوامرك
ولكن لي أمراً يهمني ليس هذا محل الكلام فيه على أنني لا أرى بداً من
استعانتك فيه وهو من اسهل الامور عليك فاجعل مساعدتي في اتمامه مكافأة
لي اذا فزت في عقد الصلح على ما تريدون
فقال توما وماذا عمى أن يكون طلبك

قال اخاف اذا ذكرته ان تضحك مني وتظنني مشغولاً بعيث الغلمان
ولكن الامر يا مولاي قد اوثقني ولا ارى بداً من استعانتك فيه فاعذرنى
قال قل ما هو

قال اتعرفون الامير جبلة الغساني
قال أليس هو ملك الغساسنة حليفنا
قال بلى يا مولاي هو هو بعينه

قال وما خبره

قال حماد أقول بالاختصار اني خطبت ابنته هنداً ثم ان ابن عمّ لها يقال
له ثعلبة يسعى في الحصول عليها وقد قبل والدها به ولكن الفتاة لا تريده .
ونظراً لما أعهد من نفوذكم على جبلة أرجو ان توعزوا اليه ان يعطيني الفتاة
فتبسم توما وقد تذكر ابان شبابه وزمن عشقه فمعدر حماداً وطيب
خاطره وقال انه امر سهل ولك علينا قضاء . فانبطت نفس حماد ومال الى
مشاهدة هند وتبشيرها بذلك الوعد وهم باستئذان توما في ان يمر بكنيسة

مريم اثناء ذهابه فاذا هو قد ابتدره قائلاً « فأتقدم اليك ان تسرع في مهمتك
فتسير حالاً الى مخبرة ابي عبيدة فاذا عقد الصلح وهدأت الاحوال زفقتنا
اليك هنداً رضي والدها أو لم يرض »

فشكره حماد شكراً جزيلاً وقد صمم في باطن سره على ان يحنال في
المروور خلصة ثم سمع توما ينادي اثنين من حاشيته فأتيا فقال لهما أعدا مركبة من
مركبات القصر احملها هذا الشاب العراقي الى باب الجابية حالا وافتح له
الباب وليركب جواده هناك واما انما فانتظرا رجوعه فتي عاد ارجعاه به
الى هنا

فقالا سمعاً وطاعة وخرجوا جميعاً وحماد آسف لمسيره في المركبة اذ
لا يتأتى له الوقوف عند الكنيسة

وبعد برهة أعدت المركبة فركبوها فجرت مسرعة وقد تعاضمت قرعتها
على بلاط الشوارع خصوصاً الشارع المستقيم حتى اذا دنت من كنيسة مريم
خفق قلب حماد وشاعت عيانه وهو يلتفت نحو النوافذ والشرفات لعله يرى
هنداً أو أحداً من اهلها فخاب رجاءه وتجاوزت المركبة الكنيسة وهو يصيح
بسمعه مخافة ان يناديه احد وتحول قرقة المركبة دون سماع النداء ولكنه
ما لبث ان وصل الى باب الجابية فوقفت المركبة وكان جواده هناك فركبه
وخرج والعلم معه حتى أتى معسكر ابي عبيدة فلم يستغشه احد من العرب
فسار توتاً الى خيمة عبد الله وهي في الطريق فرآه جالساً حزيناً لا يشغل باله
خالماً وقع نظره عليه نهض مسرعاً وضمه الى صدره وسأله عن سبب غيابه
فقص عليه الخبر فحمد الله على سلامته . ثم سأله حماد هل سمع شيئاً عن
سلمان فقال لا لم اسمع عنه شيئاً ولكنني ارسلت دليلنا الى بصرى لعله يراه
هناك فيخبره بمقرنا ولم يعد الدليل بعد فانشغل بال حماد ولبثا برهة يتحادثان
في امر حيلة وجنده فقال عبد الله اظننا اذا تم الصلح بين العرب والروم
لا نعدم وسيلة في العمور تلى سلمان فهيا بنا الان الى ابي عبيدة ثم نهضا معاً
حتى أتيا فسطاطه فرحب بهما فقص حماد ما اشترطه توتاً من امر الكنائس

والاموال فقال ابو عبيدة لقد قبلنا بذلك فليرسل من يعتمدهم من رجاله لعقد الشروط

فودعهم حماد وعاد الى دمشق وقد مضى معظم النهار فوصل القصر فرأى اهله في هرج وضجة فسأل عن السبب فقيل له ان امرأة البطريق توماتمخض والبطريق عندها ينتظر ساعة الولادة (١) فقال ابعثوا اليه من ينسئه برجوعي فانبأوه فخرج اليه وامارات البتمة ظاهرة على وجهه فقال ما خبرك فقال ان الامير ابا عبيدة قبل الصلح فارسل من يعتمدهم لعقده . فامر مئة من كبار القصر ان يخرجوا في صباح الغد ومعهم حماد وقال لهم اني مشغول في ما تقاسيه ابنة الامبراطور من آلام الخاض وعسى ان يأتي الفرج قريباً

الفصل السابع والثلاثون

صلح الشام

وكان الليل قد سدل نقابه فبانوا تلك الليلة واصبحوا وقد تهاى مئة منهم باللبسة الرسمية وحملوا الاعلام والصلبان وساروا حتى اتوا باب الحابية وكان حماد اكثر الناس رغبة في ذلك الصلح املاً بقرب الوصول الى هند فلما وصلوا الباب كان بعض العرب هناك وعليهم ابو هريرة قد قاموا ينتظرون وقد الروم فانبأهم حماد بما اتوا من أجله وفتحوا الابواب وخرج الوفد باعلامهم وصلبانهم وقد تكسرت اشعة الشمس عن خوذهم وقلائسهم وارديتهم المختلفة الالوان وصلبانهم المرصعة بالحجارة الكريمة مما يبهير الابصار ومشى ابو هريرة ورجاله في مقدمتهم حتى اتوا معسكر ابو عبيدة . فلما أشرفوا على المضارب أوعز اليهم ابو هريرة ان ينزعوا الصلبان (٢) فنزعوها حتى وصلوا الى فسطاط ابي عبيدة فاستقبلهم بالحفاوة وعقد مجلساً امضوا فيه الشروط وفي جملتها ان يتركوا الكنائس على ما هي . وكان في دمشق عدة كنائس منها كنيسة مريم وكنيسة يوحنا المعمدان المتقدم ذكرها وكنيسة سوق الليل وكنيسة انذار (٣)

فكتب لهم ابو عبيدة كتاب الصلح والامان ولم يسم فيه اسمه ولا أثبت شهوداً فتناولوا الكتاب ودعوه لصحبتهم ليدخلوا المدينة معاً فقام ابو عبيدة ومعه ٣٥ من أعيان الصحابة وسار الجميع وفيهم عبد الله وحماد . فلما وصلوا باب المدينة وقف ابو عبيدة وقد تذكر امرأها ما وذلك انه لسلامة نيته رضي بالصلح وقبل بدخول المدينة مع عدوه ولم يخامر ريب من غدر أو نحوه ولكنه لما وصل الابواب ورأى الاسوار وفوقها الجند بالاسلحة تخوف وتحذر فقال لمن معه من الروم اننا نطلب منكم لرهائن قبل الدخول فيبقى منكم اناس رهناً عندنا حتى اذا حدث غدر ذهبوا نخبة القدر . فتركوا بعضاً منهم وسار الباقيون حتى دخلوا الابواب واقبلوا على الشارع المستقيم وقد تراحم فيه الناس وفي مقدمتهم الاقسة والرهبان . فلما دخل ابو عبيدة استقبلوه بالاناشيد واعتذروا عن تخلف البطريق توما لاشتغاله باهل بيته ثم مشوا بين يديه على مسرح الشعر وقد رفعوا الاناجيل والمباخر وفيها البخور يتصاعد دخانه حتى حجب عنهم أواخر الشارع فساروا يهتفون شكراً لله على حجب الدماء والاعلام تخفق فوق رؤوسهم ويذها اعلام المسلمين والروم معاً

وكان الدمشقيون يطلون من النوافذ وعن الاسطحة والشرفات رجالاً ونساء وأولاداً وكلم فرحون بنجاة انفسهم وأموالهم لان أهل البلدا كثر الناس نفوراً من الحرب لانها عائدة عليهم بالخسارة في أي حال وأما حماد فكان مشتغلاً عن تلك الضوضاء يعلى نفسه بقرب اللقاء وعبد الله الى جانبه وكان الموكب سائراً ببطء فنقذ صبر حماد وهو يتشوف من خلال الاعلام والصليبان الى كنيسة مريم عن بعد وقد عزم على ترك الموكب ودخول الكنيسة خلسة ليرى هنذا ويشهرها بانفراج الازمة

الفصل الثامن والثلاثون

خصام ابي عبيدة وخالد

وقبها هو في ذلك تراءى له في آخر الشارع جموع قامون نحو الموكب فراراً من أناس يطاردونهم فامعن نظره فرأى مع الطاردين اعلاماً اسلامية ورجالا من المسلمين في ايديهم السيوف والرماح وقد امحنوا في الناس قتلاً ونهباً ورأى في مقدمة الاعلام علماً اسود عرف انه راية العقاب لخالد بن الوليد ثم ما لبث ان رأى الفارين يتقدمون حتى التقوا بالموكب عند كنيسة مريم ثم دنا خالد فلما رآه ابو عبيدة عجب لامره وناداه قائلاً « كف يا ابا سامان قد فتح الله على يدي المدينة صلحاً وكفى الله المؤمنين القتال »

فصاح فيه خالد « وما الصلح ، لا اصلح الله بالهم وابن لهم الصلح وقد فتحتها بالسيف وخضبت سيوف المسلمين من دماهم وأخذت الاولاد عبيداً ونهبت الاموال »

فقال ابو عبيدة « اعلم أيها الامير اني ما دخلتها الا بالصلح »
فقال خالد « انك لم تزل مغفلاً وانا ما دخلتها الا بالسيف عنوة وما بقي لهم حماية فكيف صالحتهم »

فقال ابو عبيدة « اتق الله أيها الامير والله قد صالحت القوم ونفذ السهم بما هو فيه وكتبت لهم الكتاب »

فاعترضه خالد وارتفع الصباح بينهما وقد شخص الناس اليهما واصحاب خالد لا يزالون يقتلون وينهبون ، وكانوا قد دخلوا المدينة من الباب الشرقي وهم لا يعلمون بصلح ابي عبيدة ولكنهم اغتموا الفرصة باشتغال توما ورجاله بالقصر والولادة (١)

فقال ابو عبيدة « وانكلاء حقرت والله وتفض عهدي » وجعل يقسم على المسلمين ان لا يمدوا ايديهم نحو الطريق الذي جاء هو منه حتى يزي ما

يتفق هو وخالد عليه فسكتوا عن النهب واجتمع رجال المسلمين هناك وتفاوضوا في الامر فتم الرأي على القبول بالصلح على أن يخرج توما وهريريس (وهو وال على نصف الشام من قبل توما) وبينهما هم في الجدل جاء توما وهريريس وذكروا ابا عبيدة بالعهد وقالوا اذا أيتم صلحنا فانتا نخرج من المدينة وتكون في ذمتكم نحن وأهلنا واموالنا وبعد جدال طويل قبل خالد بذلك (١)

فاخذ توما يناهب للخروج وكان حماد في جملة الوقوف يسمع ما دار من الحديث فلما علم بخروج توما على هذه الصورة ارتبك في أمره وعلم أنه لن يرجو منه نفعاً ولكنه عزم على دخول الكنيسة ومقابلة هند فاستأذن عبد الله فقال لهم ندخل معاً

وتركا الناس في تراحمهم وعرجا نحو الكنيسة فاذا هي مقفلة فالتسا مفتاحها فظن البواب انها يريدان بها اذية فذكرهما بالعهد فقالا اتنا لا نريد أمراً غير الزيارة ونحن مسيحيون منكم ففتح لهما الباب فسأل حماد عن قيم الكنيسة فتقدم اليه قسيس شيخ وكان محتبئاً في الهيكل وهو يخاف الفتك فلما رأى الرجلين يرسمان علامة الصليب اطمان باله فسألها عن مرادهما فتقدم اليه حماد وقبل يده وقال هل يقيم في هذه الكنيسة أحد من الغرباء . قال القسيس لم تجر العادة ان يقيم الناس في الكنائس

قال وانما اريد هل يقيم أحد في بعض الغرف التابعة للكنيسة
قال لا ياسيدي ولكن اهل ملك غسان وكلهم من النساء كنّ مقيمات عندهنا ومعهم الخدم ولكنهم خرجوا جميعاً منذ بضعة أسابيع

فاضطرب قلب حماد وقال وقد ظهرت البغنة على وجهه والى ابن خرجوا قال لا أدري ولكن رجالا جاءوا من قبل الامير جبلة اقاموا هنا ساعات قليلة ثم خرجوا جميعاً . فوقف حماد مدة صامتاً وقد نسي موقفه وغاب عليه اليأس وجعل يفكر في ماذا عسى أن يكون سبب رجوعهم . فاعاد السؤال وأوضحه فلم يفهم شيئاً آخر

قالت اذا بقيت حية سأذهب الى بيت المقدس
قال ان الحرب قد انقضت وتم الصلح فلا بأس عليك ولسكنني لا أظنك
تستطيعين الذهاب وحدك وأنت امرأة
قالت انما استطيع ذلك لاني امرأة لان هؤلاء العرب شديديو المحافظة
على الاعراض فاذا لقيني أحد منهم كان لي عوناً في ايصالني الى حيث أريد
فقال أوصيك اذا أتيت بيت المقدس وكانت هند لا تزال هناك ان تقر بها
مني السلام وتخبرها اني قادم اليها على عجب ان شاء الله
قال ذلك ومحول مسرعاً وعبد الله معه ثم قال علينا بالاسراع الى بيت
المقدس

قال عبد الله علينا قبل الذهاب ان نحمل أمتعتنا فانها في معسكر
ابي عبيدة

قال لا بد لنا من الانتظار ربنا يهدأ البال وتسكن الاحوال فنودع
ابا عبيدة ونشكره على حسن وفادته وتنصرف ولعله يصحبنا بمن يدنع عنا
خطر الطريق

فخرجوا من المنزل فلقيا القيس فودعاه وخرجا الى الشارع وكان الناس
قد استأنموا وهدأت الاحوال فصارا تَوَّأ الى قصر الحاكم فرأيا المسلمين قد
دخلوه ووضعوا ايديهم على ما فيه وأهل توما يحملون الاحمال ويخرجون
مهرولين وفيهم النساء والرجال فاسفا لما انتهت اليه حال هؤلاء وتذكر حماد
انفة توما يوم لقيه في ذلك القصر فاعتبر وتأمل

وقضيا بقية ذلك اليوم والناس في هرج بين مهاجر ومستسلم ولم يستطيعا
مقابلة ابي عبيدة ليخطباه بشأن الذهاب

وفي اليوم التالي دخلا عليه فاذا هو قد ازداد رفة بهز النصر وكان جالساً
علي على كاتبه وهو يكتب الى الامام عمر بنجر الفتح فتحميا حتى انتهى من
الكتاب فدخلا عليه فرحب بهما وبش لهما وخاطب حماداً قائلاً انك
خدمت هذه المدينة خدمة تستوجب النساء عليها لانك كنت الواسطة في
حجب الدماء

نخجل حماد لذلك الاطراء وقال اني لم أفعل شيئاً استوجب عليه ثناء وان
ما حصل من الصالح انما كان من رغبة الامر في السلام . ثم همَّ حماد أن يذكر
له عزمه على الخروج الى بيت المقدس ولكنه لم ير سبيلاً الى ذلك فصمت
فادرك عبد الله ذلك فيه فخطب ابا عبيدة قائلاً لقد اتينا يا مولاي نهشك بالفتح
الذي تم على يدك ونستأذنك بالانصراف
فقال ابو عبيدة والى أين تنصرفون

قال ان لنا في بيت المقدس أهلاً نريد النزوع اليهم
ففكر ابو عبيدة مدة ثم قال لم بأن زمن الانصراف بعد فالبثوا في ضياقتنا
اياماً نحسن وفادتكم بعد ما عانيتم معنا في زمن الحرب ثم تنصرفون ومعكم
رجال منا حتى تبلغوا مأمنكم
فلم يجزأ عبد الله على مراجعة أبي عبيدة ولبث صامتاً على نية العود الى
الاستئذان في فرصة أخرى ولكنه استأذنه في الخروج الى المعسكر ليستولي
على الامتعة

فقال ابو عبيدة ان أمتعتكم وخيولكم في مأمن مع أمتعتنا في المعسكر
ونحن خارجون اليها لاتا لانحب الاقامة في القصور خوفاً من الاتهام
في الترف

الفصل الأربعون

مهمة خطيرة

وفي الغد خرج الجميع الى المعسكر وقد اقتسموا الغنائم ونزل كل الى
خيمته وكان عبد الله يتوقع عود الدليل من مهمته التي سار فيها الى بصرى فلم
يعد فعلم انه انما رغب في الذهاب فراراً من غائلة ذلك الحصار قلباً وهاً فلقان
على سلمان وهند فحاولا مخاطبة ابي عبيدة مرة ثانية في المسير الى بيت المقدس
فلم يملكا فرصة لاشتغاله في تسير الجند لفتح سواحل الشام وغيرها من
البلاد . فصبوا ريثما تسنح الفرصة فذهبت ايام رها على ذلك حتى اصبحا ذات

قالت اذا بقيت حية سأذهب الى بيت المقدس
قال ان الحرب قد انقضت وتم الصلح فلا بأس عليك ولكنني لا أظنك
تستطيعين الذهاب وحدك وأنت امرأة
قالت انما أستطيع ذلك لاني امرأة لان هؤلاء العرب شديديو المحافظة
على الاعراض فاذا لقيني أحد منهم كان لي عوناً في ايصالي الى حيث أريد
فقال أوصيك اذا أتيت بيت المقدس وكانت هند لا تزال هناك ان تقرها
مني السلام وتخبرها اني قادم اليها على عجل ان شاء الله
قال ذلك ونحول مسرعاً وعبد الله معه ثم قال علينا بالاسراع الى بيت
المقدس

قال عبد الله علينا قبل الذهاب أن نحمل أمتعتنا فانها في معسكر
ابي عبيدة

قال لا بد لنا من الانتظار ريثما يهدأ البال وتسكن الاحوال فنودع
ابا عبيدة ونشكره على حسن وفادته ونصرف ولعله يصحبنا بمن يدفع عنا
خطر الطريق

فخرجوا من المنزل فلقيا القيس فودعاه وخرجا الى الشارع وكان الناس
قد استأنموا وهدأت الاحوال فصارا نوماً الى قصر الحاكم فرأيا المسلمين قد
دخلوه ووضعوا ايديهم على ما فيه وأهل توما يحملون الاحمال ويخرجون
مهرولين وفيهم النساء والرجال فاسفوا لما انتهت اليه حال هؤلاء وتذكر حماد
انفة توما يوم لقيه في ذلك القصر فاعتبر وتأمل

وقضيا بقية ذلك اليوم والناس في هرج بين مهاجر ومستسلم ولم يستطيعا
مقابلة ابي عبيدة ليخطباه بشأن الذهاب

وفي اليوم التالي دخلا عليه فاذا هو قد ازداد رفعة بهز النصر وكان جالساً
علي على كاتبه وهو يكتب الى الامام عمر بن الخطاب ففتح فتحياً حتى انتهى من
الكتاب فدخلا عليه فرحب بهما وبش لهما وخاطب حماداً قائلاً انك
خدمت هذه المدينة خدمة تستوجب النساء عليها لانك كنت الواسطة في
حجب الدماء

نخجل حماد لذلك الاطراء وقال اني لم أفعل شيئاً استوجب عليه ثناء وان ما حصل من الصلح انما كان من رغبة الامير في السلام . ثم هم حماد أن يذكر له عزمه على الخروج الى بيت المقدس ولكنه لم ير سبيلاً الى ذلك فصمت فادرك عبد الله ذلك فيه فخطب ابا عبيدة قائلاً لقد اتينا يا مولاي نهشك بالفتح الذي تم على يدك ونستأذنك بالانصراف فقال ابو عبيدة والى أين تنصرفون

قال ان لنا في بيت المقدس أهلاً نريد النزوع اليهم ففكر ابو عبيدة مدة ثم قال لم يأن زمن الانصراف بعد فالبثوا في ضيافتنا اياماً نحسن وفادتكم بعد ما عانيتم معنا في زمن الحرب ثم تنصرفون ومنعكم رجال منا حتى تبلغوا مأمنكم فلم يجزأ عبد الله على مراجعة أبي عبيدة ولبث صامتاً على نية العود الى الاستئذان في فرصة أخرى ولكنه استأذنه في الخروج الى المعسكر ليستولي على الامتعة

فقال ابو عبيدة ان أمتعتكم وخیولکم في مأمن مع أمتعتنا في المعسكر ونحن خارجون اليها لانتا لانحب الإقامة في القصور خوفاً من الانغماس في الترف

الفصل الاربعون

مهمة خطرة

وفي الغد خرج الجميع الى المعسكر وقد اقتسموا الغنائم ونزل كل الى خيمته وكان عبد الله يتوقع عود الدليل من مهمته التي سار فيها الى بصرى فلم يعد فعلم انه انما رغب في الذهاب فراراً من غائلة ذلك الحصار فلبثا وهما ثلقتان على سلمان وهند فحاولا مخاطبة ابي عبيدة مرة ثانية في المسير الى بيت المقدس فلم يلبسكا فرصة لاستغاله في تسير الجند لفتح سواحل الشام وغيرها من البلاد . فصبرا ريثما تسنح الفرصة فذهبت ايام وهما تلى ذلك حتى اصبحا ذات

يوم وها على مثل الجمر في انتظار الخروج الى بيت المقدس يتوقعان حيلة يخرج جان
بها فرأيا بمض الجند في هرج ومسارة فخرجا فاذا هما بهيجان قد دخل المعسكر
وعليه غبار الاسفار فعرفانه رسول من الامام عمر الى ابي عبيدة ثم رأياه
ترجل ودخل فسطاطه فكثما ينتظران ما جاء به

وبعد هنيهة خرج الرسول وجاء بعض القامئين في خدمة ابي عبيدة والتسوا
من عبد الله وحاد الذهاب الى فسطاط الامير حالا . فاجسا خيفة لثلا يكون
في تلك الدعوة ما يدعو الى التأجيل

فلما دخلا رأيا ابو عبيدة في صدر الفسطاط والى جانبه خالد بن الوليد
وعمزو بن العاص وغيرهما من الامراء خياهم فامر لها بالجلوس
ثم قال لها مخاطباً عبد الله « لقد انبأني أخي (وأشار الى خالد) انكم من
أهل العراق ولم اكن أجهل ذلك ولكنني علمت منه انكم من أمراء العراق
العارفين بأحوال تلك البلاد وقد شاهدنا من اخلاصكم في خدمتنا ما دعانا الى
تكليفكم أمراً تستوجبون عليه الاجر والثواب
فازداد عبد الله خوفاً من تلك الدعوة ولكنه تظاهر بالارتياح وقال اتنا
في خدمة الامير طوع ارادته

فقال لقد جاءنا رسول مولانا أمير المؤمنين الآن يدعونا الى نصرة اخواتنا
في العراق وان تنفذ اليهم جنداً ممن خبروا تلك الارض ^(١) فاريد أن تسيرا
مع تلك النجدة وفي ذهابكما خير لكما وخدمة لجند الجهاد
فقال عبد الله ان امر مولاي الامير مطاع ولو انفذني الى حيث أراد
لفعلت ولكنني خرجت من العراق منذ أعوام ولا أدري ما طرأ عليها من
التغير والتبديل فاخشى ان لا يكون في ذهابي فائدة لكم . وزد على ذلك اتنا
مشتغلو البال على بعض أهملنا في بيت المقدس

وكان خالد مصغياً لما يبدو من عبد الله وكان يتوقع ذلك الجواب منه فقال
له لقد سمعت من خادمك سلمان يوم صلح الحيرة انك صاحب عقار وكلمة
نافذة وقد حمينا لك مالك وأهلك في ذلك الصلح فكيف تعذر عن الذهاب .

قال خالد ذلك وعلامات الغضب تكاثرت تظهر على وجهه تخاف عبد الله عاقبة
اعتذاره فابتدره قائلاً اني لا أعتذر عن الذهاب فان ذلك فرض عليّ ولكنني
أود ان أتفقد الذين في بيت المقدس ايضاً

فقال ابو عبيدة فليذهب ابنك حماد الى بيت المقدس ونحن نصحبه بمن
يوصله اليها وسر أنت الى العراق وكن واثقاً أننا نحافظ على أهلك وولدك
محافظتنا على اهلنا لانك في ذمتنا واعلم أن سفرك الى العراق لا يطول لان
الفتح قريب ان شاء الله

فاذعن عبد الله صاغراً لعله ان تردده ربما هاج غضب خالد لما يعلم من
شدته وتسارعه

أما حماد فشق عليه فراق عبد الله ولكنه تأمى بقرب مشاهدة هند
فقال عبد الله هل يأمر مولاي بتسيير ولدي هذا قبل خروجي
قال نعم سنسيره في الغد وأما انت فلا بد من بقائك بضعة ايام ديثاً تأهب
الجند للذهاب

ثم خرج عبد الله وحماد الى الحيمة لا يلويان على شيء وباتتا تلك الليلة
لا حديث لهما الا حديث ذلك الفراق وفكراً طويلاً في الفرار ولكنهما خافتا
العاقبة فضلاً عما حسبا من تجسس العيون وما قد تكون عاقبة الفرار لو قبض
عليهما . ولو كان حديثهما مع أبي عبيدة لكان التخلص لما يعلمانه من سهولة
أخلاقه اما خالد فانه سريع الانتقام

وفي الغد ركب حماد وودع عبد الله وتواعدا على اللقاء في بيت المقدس
واذا اضطرب حماد للخروج قبل مجيء عبد الله فليترك له خبراً في كنيسة القيامة
هناك . ثم سار حماد الى ابي عبيدة فودعه فقال ابو عبيدة وهو يتسممر
بحراسة المولى ونرجو أن نلاقيك قريباً في بيت المقدس وقد نحتاج الى خدمتك
هناك مثل حاجتنا اليها في دمشق . فادرك حماد انه يشير الى قريب ذهابهم
لحصارها فتجاهل ولم يحجب فأمر ابو عبيدة بعض الرجال بسيرين معه لحمايته
أثناء الطريق فسار وعينا عبد الله تراعيانه حتى توارى

أما هو فلما ابتعد عن دمشق تذكر هنداً وخيل له أنها تزوجت

بعلبة فارتعدت فرائضه ولكنه قال في نفسه انها لو كانت تقبل به لما انفذت في طلي الى دمشق ولا استبقت خادمها لاستقداحي الى بيت المقدس ثم فكر في طول مدة غيابه فخيّل له انها يئست من قدومه فاضطرت الى مجازاة والدها والقبول بعلبة فتضى معظم الطريق في مثل هذه المواجس

الفصل الحادي والاربعون

خبيّة السعي

وصل حماد بيت المقدس فزل في دير بالقرب من كنيسة القيامة حتى اذا استراح قليلاً خرج للبحث عن هندی في دير القيامة نفسه فأخذ يفتش ويستطلع لعله يتسّم خبراً فلم يرَ أحداً يعرف جبلة ولا أهله ولم يكن حديث القوم الا الحرب وعواقبها وكلهم خائفون مما سمعوه عن سقوط دمشق فقال في نفسه لاذهبين الى قيم ذلك الذي لعله يبتئنا نبأ وكان يونانياً فسار اليه فقال له القيم ان أهل الملك جبلة نزلوا هنا اياماً ولكنهم سافروا منذ أسبوع فاجنل حماد وقال هل سافروا جميعاً نساء ورجالاً قال لقد كان النساء فقط عندنا ولكن رجالهم اتوا منذ أسبوع واقاموا هنا ساعات قليلة ثم اقلعوا جميعاً الى حيث لا يعلم أحد فقال حماد ألم يتركوا شيئاً من أمتعتهم هنا . قال تركوا منها ما لا قيمة له من ثياب ثقيل الاحمال هبة للدير ولم يأخذوا الا ما خف حمله وغلا ثمنه فبغت حماد لذلك الخبر وقال في نفسه وهل بعلبة معهم . ثم لم ير بداً من اعادة السؤال فالتفت الى القيم وقال له أتعلم اليك ان تعبرني سمعك ولا يثقل عليك سؤالى لان هؤلاء القوم يهمني أمرهم وقد كنت في دمشق اقامي عذاب الحصار فلما تم صلحها اتيت لاقش عنهم فهل عرفت اشخاصهم جيداً فاهم القيم لحديث حماد عن حصار دمشق وكان شديد الرغبة في سماعه فقال له وهل عاينت الحصار بنفسك ورأيت جنود العرب رأي العين قال نعم رأيتهم واختلطت بهم وسمعت أحاديثهم

قال ألا قصصت عليَّ حديث الحصار
فاضطر حماد أن يقص عليه الخبر مختصراً استعجاباً لرضاه لعله يصبر على
اسئلته فلما انقضى الحديث امتنع لون القيم وهو راهب طاعن في السن فقال
وما ظنك بهم هل يأتون إلينا

قال أظنهم يأتون إذا لم يجدد الامبراطور هرقل المهمة في التجنيد والترميم
فإن هؤلاء العرب أشداء صبورون على القتال ولكن الله يحمي عباده. فاخبرني
الآن عما تعرفه من أمر أهل الملك جبلة

قال أما وقد أفصحت لي عن رأيك بعد أن خبرت الأمور فاخبرك يا ولدي
إن سقوط دمشق أوقع الرعب في قلوب رجالنا فاصبح كل منهم خائفاً لا يأمن
على نفسه ولا أهله وكذلك جبلة فإنه اسكن أهله في هذا الدير وفي عزه أن
يعقد لابنته الوحيدة على ابن عمها ... فهل يترك وينهم قرابة

قال ليست بيننا قرابة ولكن لي مع الأمير جبلة شغلاً هاماً قال ذلك وهو
ينتظر بقية الخبر ليرى ماذا تم من أمر الاقتران
فقال الراهب ولكنني لحظت من الفتاة نفوراً شديداً من ابن عمها هذا
وكان والدها قد كفني باقناعها

فثارت الغيرة في قلب حماد وأصبح كله آذاناً لسمع نهاية الحديث وقال
وهل اقتنعت

قال كلا يا ولدي لأنها كانت شديدة النور وكنت إذا سألتها أجابني بالدموع
ملء عينيها تعتذر ووالدها لا تلومها

ولم يتم الراهب كلامه حتى تناثر الدمع من عيني حماد فتشغل باصلاح
كوفيته اخفاء لِعواطفه وقال لقد همني أمر هذه الفتاة وأرى من الظلم ان
تجبروها على الاقتران برجل لا تربده

قال الراهب لقد صدقت يا ولدي ولذلك فإن العناية الصمدانية حلت بهذا
المشكل على أهون سبيل

فقال حماد وكيف ذلك

قال الراهب ان ابن عمها المشار اليه قتل في بعض المواقع الاخيرة

فاجفل حماد اجفال البقعة وقال هل ثبقت ذلك يا مولاي لعل الذي قتل
هو غير الخاطب
قال بل تحققت انه هو لاني سمعتهم يتحدثون بحكايته وكأنهم يهتثون هنداً
بذلك

فقال حماد ألا تذكر اسمه
قال اذكر اسمه ثعلبة
فايقن حماد نجاته من ذلك المناظر ولكنه ما زال في ريب من مقر هند
ووالدها فقال وماذا فعلوا بعد ذلك
قال الراهب وبقي أهل جبلة عندنا بعد ذلك أياماً حتى شاع سقوط دمشق
ونصرة المسلمين فوقع الرعب في قلوب الناس وجاء جبلة ومعه بعض الحاشية
من رجاله فاسرعوا في حمل أمتعتهم مما خف حمله وغلا ثمنه وخرجوا خروج
الهاربين من الموت ولا أدري الى أين
فوقف حماد صامتاً وقد تحير في أمره لا يدري ماذا يعمل فشعر بافتقاره
الى عبد الله وسلمان وهو بعيد عنهما فاظلمت الدنيا في عينيه وضاق صدره
فتنهض ليحال فودع الراهب وانصرف الى حجراته وهو غارق في لخب
الهواجس لا ينتقه جهة مسيره

الفصل الثاني والاربعون

سلمان

وكان حماد في أثناء مسيره الى الدير ثائماً في بحار الهواجس يفكر تارة في
هند وطوراً في سلمان وآونة في عبد الله حتى عظم عليه الامر وخيل له ان
المسالك سدت دونه نصلاً عما كان يعترض سبيله من احوال الحرب وقد
اصبح اهل الشام في هرج على اثر سقوط دمشق وأخذوا في المهاجرة زرافات
ووحداً الى مصر او بلاد الروم او غيرها
فوصل الدير وهو لا يدري انه وصل اذا كان على مقربة من غرقته

رأى عند بابها رجلاً كان جالساً ثم همّ مسرعاً ملاقاته وحالماً وقع نظره عليه علم أنه سلمان فتداه به باسمه فترأى سلمان على يده يقبلها ويشكر الله على لقائه فقال حماد أهلاً بك أيها الصديق لقد أظلت الغياب علينا فاذقتنا من الوحشة ما لم يبق لنا صبراً عليه

فجعل سلمان لذلك الاطراء وقال لقد غمرني أيها الملك بفضلك فدعوتني صديقاً لك وما أنا الا من بعض خدمك

فلما سمع حماد لفظ الملك تمثل له حاله وتذكر حكاية النذر والانتقام وما شغله عن ذلك من شواغل الغرام وما انتهت اليه حاله من اليأس حتى كأن الايام قد كتبت عليه الشقاء فلا يكاد يقترب من نصيبه حتى يفاجئه عارض يحول دون مرامه وأفضت به الحوادث الى ضياع كل آماله بفرار جبلة وأهله الى حيث لا يدري أحد. ولكن ظلمات تلك المخاوف كان يخللها بعض النور مما يتوقعه من مساعدة سلمان ومشورته فزاد استئناسه به ولما رآه يذكر عليه ذلك الاطراء مال اليه وصاحفه وقال له لا بل انك صديق وأعز من صديق وما نحن في معرض الانساب وانما يفضل أحدنا الاخر بما طبع عليه من مكارم الاخلاق والشهامة وصدق المودة ولقد رأيت فيك من ذلك ما يعز مثاله

فاطرق سلمان خجلاً ومشياً حتى دخلا الحجرة وكل منهما يتوقع سماع حديث الآخر فلما استتب بهما المقام قال حماد أين كان مقامك كل هذه المدة وما الذي جاء بك الى هنا حتى اتقينا على هذه الصورة

قال سلمان ان لقاءنا يا سيدي لم يكن على سبيل الصدفة ولكنني قطعت القفار وأظلت البحث حتى علمت بمقرك وجئت على ما ترى. وقبل سرد حديثي الطويل أبشرك بموت ثعلبة

فتنهده حماد وقال لقد عرفت ذلك يا سلمان ولكنه جاءنا متأخراً وقد كادت تنقطع منا الآمال

فقال سلمان وكيف ذلك

قال لاني سمعت بمقتل ثعلبة وفرار جبلة في وقت واحد في هذا اليوم

قال سلمان وأبي فرار

قال لقد تحققت فرار الأمير جبلة من بيت المقدس باهله الى حيث لا يعلم
أحد وقص عليه مختصر الحديث من يوم مجيئه الى دمشق وسقوطها وسماعه
بمقام هند في بيت المقدس وما سمعه من قيم الدير

وكان سلمان شاخصاً يبصره مصيخاً بسمعه حتى أتى على آخر الحديث
فامتقع لونه وظهرت عليه مظاهر الأسف والنشئل ولبث صامتاً كأنه أصيب
بصدمة وكاد الدمع يتناثر من عينيه ثم تهدد وقال ألم تعلم الى أين سافر جبلة
يا سيدي

قال كلا ولولا ذلك لكان الامر

قال سلمان لا تيأس يا مولاي اني غير تارك وسيلة لا استخدمها في سبيل
البحث عنه وبكفينا الآن اننا نخلصنا من ثعلبة

فقال حماد وكيف عرفت بمقتله ومن أهداك الى مكاني

قال ستعلم ذلك من سياق حديثي عن سبب تنجبي عنك

قال اقصص علينا خبرك

قال تركتكم في بصرى وجئت اليرموك فشهدت حربها وكان الأمير
جبلة في جبهة المحاربين فلما عقد لواء النصر للمسلمين وقد علمت أن هذراً في
دمشق هممت بالمسير اليكم ثم حدثتني نفسي أن استطلع مقاصد جبلة وكان قد
فرّ الى حصن برجاله وفيهم ثعلبة فما التقيت بهم حتى أسروا بالمسير للاقاة المسلمين
في اجنادين فسرت اليها وشهدت موقعة هائلة وقعت بين الروم والعرب هناك
تشيب لهولها الولدان وفي تلك الواقعة قتل ثعلبة وفشل جند الروم وغر الغساسنة.
وكنيت قد سمعت بحصار دمشق فآني أن اسير اليكم بالخبر فأسرعت الى بصرى
فلم أجد أحداً منكم فظننت الراهب الشيخ ينبئني بخبركم فسرت اليه فاذنا هو
قد مات فأسفت لوفاته لعلمي أنه لو كان حياً لهدأني الى مقركم فكنت في
بصرى مدة ابحت عنكم وأسأل كل من عرفته فلم يرشدني مرشد فظننتكم انكم
في دمشق ولكنني استبعدت ذلك لما علمت من حصارها ثم ما لبثت ان
صدمت بسقوطها فهممت بالمسير اليها لعلني أرى أحداً استطلع منه خبركم وفيما

أنا أهتم بذلك رأيت جنداً من المسلمين قادماً الى بصرى فقلت لعلني اتنسم منه
خبراً فلقيت أميره مالك بن الحارث بن هشام وقد وجهه ابو عبيدة أميراً على
حوران بعد سقوط دمشق^(١) وكان الحارث بن هشام والد الأمير مالك قد
جاء مع أبي عبيدة أميراً في بني مخزوم لحصار دمشق^(٢) فقتل في بعض الوقائع
فلما سقطت دمشق تعين ابنه مالك أميراً على حوران ليجند الجند الذي يقدم
من الحجاز مدداً لابني عبيدة في حروبه بالشام^(٣)

فلما وصل هذا الجند الى بصرى تمكنت بطرق مختلفة من الاجتماع بالامير
مالك فأخبرني عما كان من نزولكم على أبي عبيدة في الجالية والمهمة التي أنفذك
بها هذا الامير الى حاكم دمشق الى أن أنبأني بخروجك الى بيت المقدس
وخروج الامير عبد الله الى العراق فبرولت حتى أتيت هذه المدينة وما زلت
أبحث عن مقرك حتى علمت اليوم أنك مقيم في هذا الدير وانك خرجت منذ
الصباح فاقت هنا في انتظارك حتى أتيت فاحمد الله على سلامتك وأرجو أن
تلتقي بسيدي عبد الله قريباً

فقال حماد لقد نفذ الصبر ياسلمان واحتملت من غدر الزمان ما تعلم وأرايتي
قد مللت هذه الحياة المحفوفة بالمسكاره الممزوجة بالمشاق ويحان لي ان الله
لم يكتب لي نصيباً بهذه مع ما تعلمه من تعاقد قلبي . قال ذلك وترقرقت الدموع
في عينيه . فثارت الحمية في رأس سلمان حتى كاد يتقد غيرة ونظر الى حماد
وقال دع ذلك اليّ يا مولاي واتكل على الله واذا كانت لك على أبي عبيدة
دالة فلنذهب اليه لعلنا نستطلع منه خبراً

فقال حماد ان لي عليه دالة عظمتي ولقد أصبح بعد ما تم على يدي من
صلح الشام كثير الوثوق بي حتى أشار يوم قدومي الى بيت المقدس الى انه

(١) تاريخ الاعيان في جبال لبنان (٢) الواقدي (٣) والحارث

ابن هشام هو جد الامراء الشهابيين من عشائر لبنان ويتال انهم سموا بالشهابيين نسبة
الى قرية شهباء من قرى حوران أقام بها مالك بعد ذلك (ذكره تاريخ الاعيان نقله
عن مجلات محكمة صيدا الشرعية)

ربما يحتاج اليّ فيها مثل حاجته في دمشق فلا أظني اذا استعنته في البحث عن
جيلة الا فاعلاً ما أريد

قال سلمان وأبن هو الآن

قال تركته في دمشق يبعث البعوث لفتح ما بقي من بلاد الشام

قال اذا أذنت ان نذهب اليه غداً فعلنا

قال حسناً

فقال سلمان والاهتمام ظاهر على وجهه أتقدم اليك يا مولاي في أمر ارجو

ان تطيعني فيه

قال وما هو

قال ارجو اذا نحن ظفرنا بجيلة هذه المرة ورأينا منه تردداً أو سمعنا منه

وعوداً ان لا نضيع الوقت في الانتظار والمماطلة عبثاً

قال حماد وما معنى ذلك

قال معنى ذلك يا سيدي ان تأخذ هنداً من بين يديه أراد هو أو

لم يرد

فضحك حماد وكان قد قضى زمناً لا يضحك وقال سئري في ذلك

يا سلمان

وقضيا بقية ذلك اليوم في الاحاديث المتنوعة وباتا على نية الاهتمام في

الركوب الى دمشق في الصباح

الفصل الثالث والاربعون

حصار بيت المقدس

ولما اصبحا أخذاهما في الخروج وكان ذلك اليوم من الاحاد فقال

حماد هلم بنا ندخل كنيسة القيامة تبرك بسماع الصلاة قبل ذهابنا فخرجا حتى

أتيا الكنيسة فرأيا جماهير الناس في صحنها ينتظرون قدوم البطريرك لاقامة

الصلاة فوقها بينهم فلم يسمعا من احاديثهم الا ما يتوقعونه من قدوم العرب

لفتح بيت المقدس ثم ماج الناس وراحوا يسابق بعضهم بعضاً فلعنا أن البطريك
 قادم ولم تمض مدة حتى أطل بموكبه يتوكأ على عكازه يحف به الاساقفة
 والقسيسون وقد أوقدت الشموع وفتح الناس طريقاً في وسطهم مر بها
 البطريك وهم تبركون بلبس رداءه حتى دخل الكنيسة قبعوه حتى وقف
 عند الهيكل فبدل ثيابه بما يلبسه البطاركة أثناء الصلاة وعلى رأسه تاج مرصع
 بالحجارة الكريمة وعلى كتفه رداء مزركش بالذهب والفضة وفي عنقه صليب
 مرصع يتدلى على صدره بسلسلة من الذهب وقد أوقدت الشموع وأحرق
 البخور وعلت أصوات المرنمين والمصلين ثم وقف البطريك على عرشه وهو
 كرمي من العاج مزين بالفسيساء الجميلة والثقت نحو الجماهير فلعنوا أنه يرم
 بالكلام فاصغوا إليه فقال بعد البركة

« اعلموا معاشر النصرانية ان رجال الحرب الحجازيين الذين قد سمعتم
 بقدومهم هذه البلاد واستيلائهم على بصرى ودمشق قد استفحل امرهم حتى
 فتحوا حلب وحمص وبلبك وقيسارية وقنسرين وانطاكية^(١) وغيرها وقد
 بلغني في هذا الصباح أنهم قادمون الى هذه المدينة المقدسة بجند كبير . وقد
 بلغكم على ما أظن خروج مولانا الامبراطور هرقل من بلاد الشام الى
 القسطنطينية لاحوال اقتضت ذلك وقد فوض اليها التصرف في امر هذه
 الحرب بالتي هي احسن ففاوضنا حاكم هذه المدينة فرأينا من الحكمة أن لا
 ندع لاولئك العرب سبيلاً لتخريب شيء من ابديتها المقدسة فان فيها كنوز
 النصرانية بل ندافعهم بالامر الممكن فاذا رأينا خطراً في مقامهم عقدنا معهم
 صلحاً نحفظ به الارواح والاموال ونستقي كرامتنا لا كما فعل اهل دمشق .
 فما علينا الا ان نصلي الى الله ان يؤيدنا بالنصر في الدفاع عن قبر ابنه الخالص
 وهذه حصوننا متينة وغننا العدة والرجال فانبذوا الشقاق واطيعوا أولي الامر
 واعلموا ان الله لم يمكن هؤلاء العرب من بلادنا الا لما اردناه من الانقياس في
 ديانا والاستغفال عن طاعة الله بالشقاق والانقسام فلنجتمع قلوبكم وانذاع جهد
 طاقتنا والله يفعل ما يشاء »

فلما انتهى البطريرك من خطابه ضج الناس وهم بين مصوب ومخطيء أما حماد فلما انقضت الصلاة خرج وهو يقول لسلمان لم تعدت حاجة بنا الى دمشق فاتنا لا نلبث ان نرى ابا عبيدة هنا وبلوح لي انني سأخدمه في هذه المدينة خدمة اعظم شأناً من خدمتي في دمشق لان اهلها على ما يظهر اقرب الى الصلح من الدمشقيين . وسار الى مرتفع من المدينة يطل على ضواحيها وقضيا بقية ذلك اليوم يتشوقان لعلهما يريان جند العرب قادمين واهل المدينة يتأهبون للدفاع وفي صباح اليوم التالي رأيا الغبار يتصاعد في الافق وبانت من تحته اعلام المسلمين وفي مقدمتها راية العقاب فعلم حماد انهم رجال خالد بن الوليد وفي اليوم التالي جاءت فرقة اخرى نزلت في جانب آخر من المدينة ومازالوا يرون كل يوم فرقاً تأتي باعلامها وخيامها وتنزل في ناحية من المدينة حتى صارت عدة الفرق سبعة كل واحدة منها خمسة آلاف وجملة الجند ٣٥ ألفاً عليهم سبعة قواد عرف حماد بعد ذلك انهم خالد بن الوليد وشريحيل والمرقاله وزيد والمسيب وقيس المزادي وعروة بن المهلهل ^(١) فلما تحقق حماد وسلمان انحصار المدينة على هذه الصورة جملاً يبحثان عن ابي عبيدة لعله جاء معهم فلم يريا رايته هناك ولكن حماداً كان يظن ان لا بد من حضوره فتح تلك المدينة

وقضيا اياماً يترددان بين اسوار بيت المقدس والدير يستطلعان مقاصد الروم فرأيا الخوف مستولياً على الخاصة اما العامة فكانوا لا يزالون مضربين على الدفاع فرموا المسلمين بالنشاب عن الاسوار فاجابهم المسلمين بمنلها وبضت ايام والحرب سجال بين الجانبين حتى مل حماد الانتظار وصمم على الخروج الى الشام للملاقة ابي عبيدة وسؤاله عن جيلة فقال له سلمان ان الطريق لا تخلو من الخطر يا مولاي واخشى اذا خرجنا من المدينة ان يستغشنا اهلها فيريدوا بنا سوءاً والا فليكن خروجنا بحيلة فتربصا بضعة ايام وهم في كل يوم يقفان في مشارف المدينة يطلان على ما وراء الاسوار من السهول والمسالك فرأيا يوماً جيشاً جديداً قادماً من جهة دمشق عرفا انه جند ابي عبيدة وفيهم رايته

(١) الواقدي وذكر ابن الاثير عمرو بن العاص وبين روايته ورواية الواقدي

تباين وكان ذلك في السنة الخامسة عشر للهجرة

فاستبشر حماد وقال قد آن الوقت ياسلمان فلنسمع في سبيل الى الخروج
فما الرأي

قال الرأي أن نعرض حاكم المدينة على مخبرة العرب بشأن الصلح فلعله
أن يأذن بخروجنا أو يخرج أحدنا للمخبرة

قال حماد ومن يوصلنا اليه وأنا لا أعرفه وهو لا يعرفنا ولا يثق بنا
قال سلمان دع ذلك اليّ فاني أدبره بأذن الله . وأطلعه على ما ينوي
اجراءه

الفصل الرابع والاربعون

صلح بيت المقدس

ورجعا الى الدير وليس سلمان احسن لباس عنده وسار يلتمس الحاكم
ف قيل له انه عند البطريك في الكنييسة فسار اليه فرأى الخدم والحاشية
وقوفاً امام غرفة الاستقبال لا يأذنون لاحد بالدخول فتقدم الى كبيرهم وقال له
اني آت بمهمة ذات بال الى حضرة الحاكم فاستأذنه بالدخول عليه . فاستأذنه
فاذن له فدخل سلمان فاذا هو في غرفة قد خلا فيها البطريك والحاكم وعلى
وجهيهما دلائل البغنة وكانهما كما في جدال فمسجد يدخله امام البطريك فقبل
يديه ثم قبل يدي الحاكم ووقف متأدباً فاذن له بالجلوس فجلس فقال له
الحاكم وهو مقطب الوجه ما غرضك

قال ان غرضي يا مولاي سلامة هذه المدينة من سلاح الاعداء وصيانة
قبر السيد المسيح من الاهانة والاحتقار
قال ومن أنت

قال اني تابع لامير من امراء العراق كان في جبهة من شهد فتح دمشق
وتوسط في صلحها بين الروم والعرب ولولا توسطه لاهرقت الدماء وخربت
تلك المدينة وله مع امراء جنود المسلمين معرفة ودالة

فقال الحاكم اتريد ان نلتصق الصلح من عند أنفسنا ونحن لم نبد دفاعاً بعد

فقال سلمان كلا يا سيدي أما أنا أعرض عليكم الأمر عرضاً ولا غرض لي فيه سوى حجب السماء

فقال البطريق بورك فيك يا بني ولكنتنا لا نرضى بما رضى به أهل دمشق فإن في بيت المقدس قبر سيدنا ومخلصنا وما تسليمها بالأمر السهل فقال سلمان إذا أمر مولاي بإيما رأيت لا أظنه إلا راضياً به قال قل

قال اري انكم اذا خابركم هؤلاء العرب بامر الصلح ان لا ترضوا به فقله على يد أحد منهم اجلالاً لمقام هذه المدينة المقدسة وحفظاً لمنزلتكم ولكنتكم تطلبون ان يتم ذلك على يد أمير المسلمين الاكبر وهو سلطانهم وخليفتهم ومقامه في يثرب بالحجاز فاطلبوا أن يكون الصلح على يده فاذا رضوا به وآتى الخليفة بنفسه من كرسي ملكه الى هنا كان في ذلك حفظ لكرامة هذه المدينة وامتيانها عن كل ما فتح من مدن الشام قبلها

فامعن البطريق بفكرته قليلاً ثم قال اين هو مولاك الامير قال هو في منزله هنا فاذا أمرتم باستقدامه فعلت

فامر به باستقدامه فذهب سلمان وقد سر بنجاح مهمته حتى أتى حماداً وكان في انتظاره فلما قص عليه ما دار من الحديث نهض فلبس لباس الامراء وسار مع سلمان حتى دخل على البطريق والحاكم فلما رأياه استأنسا بطبعته وما يتجلى في وجهه من المهابة والجلال فاذا بجلوسه ثم قال البطريق هل تعرف قائد جند هؤلاء العرب

قال نعم أعرفه جيداً ولي معه صداقة قال هل انباك تابعت بما استقدمناك بشأنه

قال نعم وهو الامر الذي أراه أنا ايضاً وقد شهدت حرب هؤلاء في دمشق وبصرى وغيرها ورأيت من ثباتهم وصبرهم ما لا أقول أن الروم يهجزون عن مثله ولكنهم قد يقلقون راحة الناس فتقف حركات الاعمال بلا فائدة وخصوصاً بعد ان رسخت اقدامهم في كثير من البلدان وزد على ذلك أن السيل الذي تطلبون مخابرتهم به يحفظ مقام هذه المدينة وكرامتها الى

الابد اذ لا يخفى على حضراتكم ان امير المسلمين المقيم في يثرب رجل عظيم جداً قد أقر بعظمته القريب والبعيد وهو عندهم في ارفع منزلة بعد نبيهم لانه خليفته والقائم بامره ولم يسبق انه قدم هذه البلاد لمثل هذا الشأن فقدومه بنفسه على ما ذكرت امتياز خاص ونظراً لما لي من الصداقة لدى الامير ابي عبيدة كبير أمراء هذا الجند سأحبب اليه أن يحجب طلبكم ولا أظنه الا فاعلاً

فالتفت البطريق الى الحاكم كأنه يستشيريه فقال الحاكم لا بأس من ذلك غير اني لا أرضى أن يفهم هؤلاء اننا خائفون أو اننا نطلب الصلح لعجزنا عن القتال

فابتدره حماد قائلاً لا تخف يا مولاي فاني اذا خابرتهم انما أجمل ذلك من عند نفسي على أسلوب ليس عليكم منه بأس غير اني التمس أن يصحبني من يخرجني من الاسوار لئلا يستعشي احد من رجالكم فقال الحاكم لك علينا ذلك ونحن نطلب أن يبقى تابعك هذا هنا ربنا تعود

قال لا بأس بذلك وخرج حماد حالاً فركب جواده ومعه بعض أهل القصر حتى أوصلوه الى باب المدينة فخرج الى معسكر ابي عبيدة فلما رآه أبو عبيدة استقبله باسماً ورحب به وقال له ألكل جئت بمهمة أخرى قال اني لا ألو جهداً يا مولاي في كل ما يؤهل الى حجب الدماء فقال أبو عبيده هل جئنا أهل بيت المقدس الى السلم

قال نعم يا سيدي أظنهم يريدون الصلح ولكنني فهمت انهم رفعة لمقام هذه المدينة المقدسة يريدون أن يكون صلحها عن يد خليفتمك الامام عمر ابن الخطاب . ألا ترى انه يقدم اليها بنفسه وهي مدينة مقدسة يحترمها كل طوائف الناس

قال لا أظنه الا قابلاً بذلك . وما بعد قبوله

قال اذا اكدت لي قبوله جعلت الخابرة في ذلك رأساً يتكم وين حاكم

المدينة أو بطريقها على مشهد من الناس واني انما جئت توطئة للامر بمهمة
خصوصية

فاني أبو عبيدة عليه وقال له قد سمعت سعيًا حسنًا بورك فيك وإذا تم
الصلح وقدم أمير المؤمنين الى هنا سأقدمك اليه واذكر له شهادتك
قال ان ذلك شرف كبير احسبني سعيداً اذا حصلت عليه وأتقدم الى
مولاي الامير بسؤال ارجو أن لا يقتل عليه

قال قل وما هو

قال أتعرف جبلة بن الایهم أمير الغساسنة الذي كان يحاربكم مع الروم

قال نعم أعرفه وما حديثه

قال ان لي معه امرأ يهني وقد كنت أحسبه في بيت المقدس فجئت كما
علمت فلم أجده ولا أحداً من أهله وقيل لي أنهم كانوا هناك وخرجوا خروج
الفارين لا يعلم أحد بمقرهم فهل يعلم مولاي شيئاً عن هؤلاء الغساسنة
قال أبو عبيدة ان الذي أعرفه من أمر هذا الامير انه خرج من بلاد
الشام حيلة هو وأهله وقد بثت العيون عليه فاذا عرفت مقره انبأك به أو
ربما سمعت بقتله بسيفنا الا اذا سلم صاغراً

قال وكيف تقتلونه وهو انما يحارب بسيف مولاه الامبراطور ولعله اذا
خير لا يختار غير التسليم

قال أما اذا سلم فهو في ذمتنا له ما لنا وعليه ما علينا والا فان السيف بيننا
وبينه واخشى مع ذلك أن يكون قد قتل في بعض الاماكن ولم يعلم به أحد
فاضطرب قلب حماد وخاف أن يقتل الحجازيون بجبلة وأهله اذا التقوا
بهم في مكان فوقع في حيرة ونظر الى ابي عبيدة وهو يهم أن يخاطبه في الامر
ويوقفه الحذر

فلاحظ أبو عبيدة ذلك فقال ما لي أراك تحاذر ان تخاطبني فهل بسوءك
قتل جبلة

قال نعم يسوءني يا سيدي

قال وهل بينكما قرابة

قال وقد تلجلج في الجواب نعم يننا شبه قرابة
قال وأي قرابة بينكما وأنت من لحم وهو من غسان فالظاهر أنها قرابة
المصاهرة

فقال وهو مطرق نعم يا مولاي ثم رفع نظره اليه وقال هل يأذن لي
الامير بامر اتقدم اليه فيه
قال قل ما بدا لك

قال ان امر جبلة يهمني كثيراً وحياته افتديها بجياني
قال وما معنى ذلك اني لم افهم السر فاذا كانت بينكما هذه العلاقة فما بالك
لم تدافع عنه في شيء ولا ذكرته امامي في مثل هذا المعرض قط
قال ان الاحوال لم تلجئني الى ذلك قبل الآن اما وقد آنت فيك هذا
هذا الانعطاف فاتجاسر في بك امرأ يهمني كتمانها الآن ولكنني ابسطه لديك
عساه ان يعود عليّ بالفائدة

قال قل ما هو

قال اعترف لمولاي الامير ايده الله ان لي في جبلة مأرباً يهمني كثيراً ولا
أخفي عنك اني خاطب ابنته وقد قضيت بضعة أعوام في انتظار وقت القران
خالت الحروب بيني وبينه وكان آخر عهدي بالامر ان اجتمع به وباهله في بيت
المقدس فلما جئتها رأيتهم قد رحلوا الى مكان لا يعلمه أحد فجت استنقهم عن
مكناهم . قال ذلك وقد ظهرت على وجهه علامات الاهتمام يمازجها الحياء

فقال أبو عبيدة وهو ينظر الى وجهه وبرائي حركاته « كيف هان على
ملك غسان أن يزوجه ابنته وأنت غريب ولست من سلالة الملوك »

فتغير حال حماد وعلا وجهه الاحمرار لما تذكر من حقيقة نسبه ولكنه
تجاهل وقال « لقد عايننا في سبيل ذلك مشقة ولعله السبب في تأجيل الاقتران
الى اليوم »

فقال أبو عبيدة طيب نفساً يا حماد واعلم اني نصيرك في الحصول على مرامك
ولا يحق لجبلة أن يفاخر بك في النسب وأنت شهيم هام قد رفعتك همتك الى

أعلى من مقام الملوك وها أني باث العيون والأرصاد للبحث عن جبلة وسأحملة
على ما تريد قهراً

فأثني حماد على غيرته وشكر له وهمَّ بوداعه على أن يعود الى حاكم بيت
المقدس بنتيجة الرسالة . فقال له أبو عبيدة تمهل ربنا اشاور الامراء في الامر
وأمر فناء خالد وسار الامراء وخرج حماد فعمد أبو عبيدة مجلساً شاور
فيه أصحابه فلما انقضى المجلس استدعى حماداً فدخل على أبي عبيدة ولم يكن في
الحيلة غيره فرآه عابساً فقال له ما بال مولاي مقطب الوجه

فقال ليس بي بأس ولكنني لقيت من الامراء رغبة في اجراء الصلح على
يدنا استعجالاً للفتح . لان استقدام الخليفة من المدينة يستغرق زمناً طويلاً
وقد يمنع عن الحجيء لما يحول بينه وبين ذلك من المشاغل الهامة

فادرك حماد أن البادىء في ذلك الرأي خالد بن الوليد لما يعلم من عجلته
ورغبته في الفخر فقال أظن الأمير خالداً أكثر الامراء ميلاً الى هذا

فلم يجب أبو عبيدة في بادىء الرأي فصمت حماد وتلبث ينتظر الجواب
فقال أبو عبيدة عد الى حاكم ابياء ^(١) وقل له اتنا قبلنا باجراء الصلح على يد
امامنا الخليفة أمير المؤمنين واذا جاءهم أحد من الامراء بغير ذلك فهم يخبرون
في القبول أو غيره

فنهض حماد فودعه ورجاه بالسعي في البحث عن جبلة ثم خرج يريد
بيت المقدس

فلقيه سلمان فاخبره الخبر فمر لتجراح مهمته وقال له هلم بنا الى الحاكم فساروا
اليه فلما اقبلوا عليه استطلعهما الخبر فقص حماد ما دار بينه وبين أبي عبيدة
فقال الحاكم لا نصلح أحداً غير الامام

فقال البطريرك (وكان حاضراً) وكيف نميز بين الامام واحد الامراء
لو جاءنا باسمه

فقال سلمان أني عالم بصفة امامهم وقد شاهدته بنفسي غير مرة في المدينة
يوم شهدت فتح مكة وكان لا يزال اميراً كسائر الامراء

وفي اليوم التالي صعد البطريق والحاكم الى اسوار المدينة ومعهما حماد وسلمان مستكرين فلبثوا ينتظرون ما يكون من أمر العرب فجاءهم رسول على جواد خاطبهم من أسفل السور يطلب اليهم التسليم فقال البطريق انا نقبل بالصلح اذا كان على يد أعظم امرائكم

فرضى الرسول وبعد هنية عاد معه فارس آخر علموا من لباسه وحاله انه من الامراء فقال الرسول هذا هو كبير امرائنا فصالحوه

فنظر حماد فاذا هو أبو عبيدة بنفسه فلم أن رأي امرائه غلب على رأيه فجاء يطلب الصلح بنفسه فلما رآه البطريق استطلع رأي حماد عن الرجل فقال هذا هو أبو عبيدة كبير امراء جند الشام فقال أليس هو ملكهم الكبير

قال كلا

فنظر البطريق الى أبي عبيدة وقال انا لا نصالح أحداً غير خليفتمك المقيم في المدينة فاستقدموه واحجبوا الدماء

فعاد أبو عبيدة وفي اليوم التالي جاءهم خالد بمثل ذلك قابوا مصالحته (١) وأصرروا الا أن يأتيهم عمر بنفسه وكان الفصل شتاء وقد تكاثرت الامطار والمواصف فانتفع على المسلمين الثبات هناك مثل ثباتهم في دمشق الشام لان أهل بيت المقدس مقيمون في البيوت والعرب في الخيام على أنهم صبروا على منازحتهم أربعة أشهر بين حرب ونضال وخبايرة والروم مصرون على أن يكون الصلح على يد الامام عمر فلم ير أبو عبيدة بداً من استقدمه فكتب اليه بذلك

أما حماد فكان يتردد الى معسكر أبي عبيدة يستطلع ما حدث من أمر حبيبة ويستحث ابا عبيدة على استقدام عمر قياً بوعده فضت الاشهر الاربعة ولم يقف حبيبة على خبر

أما سلمان فانه لم يطق صبراً في انتظار الجراح ابي عبيدة فخرج بنفسه يستخبر الناس ممن ظن أنهم يعلمون شيئاً عن حبيبة وأهله فلم يسمع الا اخباراً متضاربة فمن قائل أنهم فروا الى العراق أو مصر أو غيرها وقال آخرون أنهم

لا يزالون محتبئين في بعض بلاد الشام ولكن الاكثرين على اتمهم فروا الى
السراق فماد الى حماد بتلك الاخبار المتضاربة فلم تغنه شيئاً فاشتمد به اليأس
وضاقت دونه السبل ولم يكن ير تعزية الا بلقاء أبي عبيدة . فقيا هو عنده
ذات يوم وسلمان ينتظر خارجاً اذ دخل عليه رجل منبسط الوجه كأنه جاء
ببشارة فقال أبو عبيدة ما وراءك

قال ان بالباب رسولا من أمير المؤمنين جاء يخبرنا بقدومه
قال فليدخل . فدخل وأثار السفر بادية على وجهه وعلى ثيابه
قال له أبو عبيدة أين تركت أمير المؤمنين
قال تركته راكباً من دمشق وأسرت لبشارتك

فقال أبو عبيدة ما باله ابطأ علينا
قال انما ابطأ لما اعترضه في طريقه من المسلمين يستفتونه ويتقاضون اليه
وهو لا يرى الا سماع أقوالهم والعدل بينهم

قال هكذا يكون الامراء بورك ببطن حملك يا عمر . ثم بعث الى خالد
وسائر الامراء فجاؤوه قانباهم بقدوم عمر وقال فلنذهب للقائه والنفت الى حماد
وهمس في اذنه هام بنا لعلنا نسمع من أهل المدينة خبراً عن صاحبك جبلة
فركب الامراء وركب حماد ومعه سلمان وقد شغلته ركوبه هذا عن اهتمامه
بجبلة وخبره وكان الامراء بلباس الديباج والحرير (١) وقد امتطوا خيولاً
فوقها السروج الفضة (٢) مما غنموه من دمشق الشام وغيرها الا ابا عبيدة فقد
كان على قلو صه (ناقته) وفوقه عباءة قطوانية وخطام انناقة من الشعر
وساروا وقد تركوا الجند في مكانهم حول أسوار بيت المقدس . وكان حماد
مشتاقاً لمشاهدة عمر بعد ان تولى أمر المسلمين وهو يتوقع ان يراه في موكب
حافل كما تعود ان يرى أو يسمع عن ملوك الروم والفرس مما يبهز النظر
ويستوقف البصر . فكان كلما مشوا قليلا تشوف عن بعد لعله يرى الفبار أو
نحوه مما يتقدم المواكب فلم ير شيئاً

(١) ابن الاثير (٢) الواقدي

الفصل الخامس والاربعون

الامام عمر بن الخطاب

وفيا هو يتشوف رأى هجناً قادمة فقال في نفسه هذه هي طليعة الموكب قد جاءت ببشارة فلما اقتربت رأى في مقدمتها هجيناً أحمر عليه من الجانبين غرارتان وامام الرجل قرية للماء ووراءه جفنة للزاد وقد امسك بخطام الناقة بدويّ ماشٍ . وعلى الناقة رجل أبيض الوجه مع حمرة تعلوه شديد حمرة العينين حسن الخدين والانف خفيف العارضين ضخم الكراديس على رأسه عمامة وعلى كتفيه عباءة من صوف عليها بضع عشرة رقعة بعضها من الجلد والبعض الآخر من الصوف ^(١) يحمل بيده درة هي عبارة عن سوط عريض من الجلد . فتجرح حماد في امر الهجان والتفت الى سلمان فابتدره قائلاً هذا هو الاسام عمر يا مولاي . ثم ما لبث ان رأى ابا عبيدة ترجل عن ناقته واسرع نحوه وترجل عمر أيضاً وتعاقبا فتحقق حماد انه الاسام عمر فوجب لزهده . ثم ما لبث ان سمع عمر ينتهر بعض الامراء فتقدم ليسمع كلامه فاذا هو يؤنبهم لما اتخذوه من لباس الديباج والحرير وقال لهم ما بالكُم تمسكنم بالدنيا وغفلتم عن الآخرة ما هذه الملابس انما البسة اهل الترف وانتم في سبيل الجهاد قال ذلك وحسا عليهم التراب . فقال ابو عبيدة انهم يا أمير المؤمنين انما اتخذوه كساء خارجياً وتحتة السلاح ^(٢)

ثم نادى ابو عبيدة حماداً فقبل قدمه الى عمر وقال له انه شاب من امراء العراق كان لنا نصيراً في حصار الشام وواسطة في صلحها فرحب به عمر والتفت الى ابي عبيدة وقال لقد اذكرتني بحيلة بن الايهم الغساني ألم يصلك كتابي بشأنه قال كلا يا مولاي وما خبره

قال له خير طويل سأقصه عليك بعدئذ وهلم بنا الآن الى بيت المقدس .
وركبوا جميعاً

أما حماد فلما سمع اسم عمه جبلة خفق قلبه وتناق لسباع حديثه ولكنه لم يجسر على التماس ذلك فاضطر للانتظار الى فرصة اخرى
وما زالوا سائرين حتى أشرفوا على بيت المقدس وحولها معسكر العرب
ورأوا الاعلام عن بعد ولما اقتربوا من الخيام سمعوا صييح الناس ورأوا
جماعات منهم مهرولين للملاقاة عمر فرحب عمر بهم واثني على غيرتهم وشكرهم
لحسن جهادهم وذكر ما فتح من المدن على أيديهم حتى اذا وصلوا معسكر
أبي عبيدة نزل عمر في فسطاط من شعر نصبوه له هناك ونزل الامراء معه
وتزاحم الناس للتيمن بمشاهدته وسماع كلامه . اما هو فجلس على التراب
وجلس الجميع معه وحماد يعجب لهذه وتواضعه

ثم نهض والقي عليهم خطاباً ولما انتهى جلس الجميع يتحدثون بأمر الفتح
وما لقوه من الجهد وما كان من فوزهم وكلهم فرحون وعلامات الاختصار
ظاهرة على وجوههم

وكان حماد ينتظر ان يجري حديث جبلة لعل عمر يقص خبره فاشتغلوا
عن ذلك باحاديث الفتح ثم نودي بالصلاة
فخرج حماد وقد مل الانتظار فقال ما قولك يا سلمان هل نسأله ليقص
علينا خبر جبلة

قال لاحاجة بنا الى ذلك وانما يكفيننا ان نسأل ابا عبيدة وهو يطلب اليه
قال حسناً وساروا الى أبي عبيدة بعد الصلاة فلما وقع بصره على حماد
قال له غداً نسمع حديث امير المؤمنين عن جبلة واهل بيته اما الآن فاطلب
اليك ان تدير الى حاكم هذه المدينة فتنبئه بتقدم امير المؤمنين وقل له ليخرج
للاصلاح ومتى عدت من هذه المهمة قدمتك الى مولانا الخليفة قتال منه
بركة وحظوة

فخرج حماد وسلمان قانبا للحاكم والبطريرك بتقديم عمر فخرج البطريرك
على الاسوار وطلب ان يرى عمر رأي العين

فعاد حماد بالخبر فركب عمر ناقته ومرفقته وتقدم نحو الاسوار وأبو عبيدة الى جانبه وكان حماد قد عاد الى الاسوار وأشار الى البطريق أنه هو الرجل فاستقرب ما رآه من سذاجة لباسه وكثرة زهده واعتبر بما انغمس فيه الروم من الترف والرخاء وما أراد الله من خضوعهم لاولئك العربان . ثم نظر الى أعيان المدينة وكانوا وقوفاً معه على الاسوار وقال « اليكم يا أهل بيت المقدس هذا هو الرجل الذي تفتح بلادنا على يده فاخرجوا اليه واطلبوا صلحه واعقدوا معه الامان والذمة ^(١) » ففتحوا الابواب وكانوا قد ضاقوا ذرعاً عن احتمال الحصار وخرجوا أفواجاً وفيهم الرجال والنساء والشيوخ والاطفال وصاحوا بصوت واحد يستغيثون فلما رآهم عمر على هذه الحالة تخشع لله وسجد وهو على قنب بعيره ثم اتاخ ناقته ونزل وقال للناس عودوا الى منازلكم ولسكنكم الذمة والعهد

فعادوا ولم يقلقوا الابواب وعاد عمر الى معسكره وفي صباح الغد دخل عمر المدينة والناس يرحبون به وقد رفعوا أصواتهم بالتزليم والترليل وفيهم القس في ايديهم المباخر حتى أتى سراي الحاكم قرب كنيسة القيامة واجتمع اليه الحاكم والبطريق وكبار أهل الدولة وعقدوا صلحاً أقرروا به على أداء الجزية وأوصى بهم الامام عمر خيراً وهدأت الاحوال وسكنت القلوب ^(٢) الا قلب حماد فإنه ما زال يتقلب على حجر الانتظار والتردد

الفصل السادس والاربعون

جبله بن الابهيم

ومكث عمر في بيت المقدس عشرة ايام لم يخل يوماً واحداً من الوفود من سائر انحاء سوريا بخصوصاً عظماء البلاد التي خضعت للمسلمين فأنهم كانوا في اشتياق لرؤية الخليفة . وفي اليوم الخامس من دخوله وهو الجمعة خطب عمر

(١) الواقدي (٢) فتحت بيت المقدس سنة ١٥ هـ (ابن الاثير)

محراباً في المدينة وفي موضعه بنى جامعاً بعد ذلك . ففي ذلك اليوم سار حماد الى أبي عبيدة وشكا اليه قلقه ورغبته في سماع حكاية جميلة عن لسان الامام عمر فاستمعه الى المساء وقال له ان أمير المؤمنين سيخرج من المدينة بعد صلاة العصر ليصلي العشاء مع سائر الامراء في فسطاطه وسنقضي السهرة هناك فيقص علينا الخبر

وفي العصر خرج حماد وسلمان الى معسكر ابي عبيدة حتى اذا كان العشاء وصلى المسلمون سارا الى خيمة الامام عمر فلقبهما الحاجب فاستأذن لهما فدخلوا وجلسا في بعض جوانب المسكن وكانت الخيمة كبيرة وفيها زهاء خمسين رجلاً

وكان الجميع جلوساً على الثرى تثنياً بانامهم الخليفة وبعد ان قرأ القراء بعض السور وتبرك الناس بذلك المساء تقدم أبو عبيدة الى الامام عمر أن يقص عليه حكاية جميلة بن الایهم ملك غسان وما كان من امره

فقال الامام عمر ماذا تعلمون عنه انتم

قال ابو عبيدة نعم انه فر باهل منزله الى مكان لا نعلمه

فتبسّم عمر وقال انه لم يفر ولسكنه حياء المدينة بعد فتح دمشق يلتبس الدخول في الاسلام فقبلت منه ذلك فاعتنق الاسلام واقام بيننا في أهل منزله معزواً مكرماً واذناله ان يبقى على ما اعتاده من فاخر اللباس من الحرير والديباج وركوب الخيل مسرجة بالسروج الثينة عليها سلاسل الذهب في أعناقها واذا ركب وركبت حاشيته تقودوا اذئاب الخيل فسارت تخطر بهم حتى لا تبقى واحدة من نساء المدينة الا وتخرج لمشاهدتهم (١)

ولسكتنا ما برحنا نرى فيه روح الاستبداد والظلم مما يأنفه عدل الاسلام . لان هؤلاء العرب المنتصرة عاشروا الروم واعتنقوا ديانتهم وتخلقوا باخلاقهم ولا يخفى عليكم ما في دولة هؤلاء الروم من التفاوت بين طبقات رعاياهم فبالكل القوي منهم الضعيف بهير وجه الحق فاراد جبلة أن يسير على ذلك فأوقفناه عند حده

ومما دعانا الى ايقافه خاصة حادثة جرت لرجل من فزاراة مع حيلة وذلك
اتنا خرجنا مرة للحج وفيما نحن نطوف في البيت ومعنا حيلة وجمع غفير من
المسلمين وفي جملةهم رجل من فزاراة فوطيء الفزاري ازار حيلة فأحل الازار
فغضب حيلة . ورفع يده وضرب الفزاري فهشم انفه فجاءني هذا الرجل يشكو
ما ألم به . فبعثت الى حيلة فأني فقلت ما هذا قال نعم اني هشمت انفه لانه تعمد
حل ازاراي ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف

فلما قال ذلك علمت انه يريد الاستبداد فقلت اعلم يا حيلة انك مخطيء وقد
أقررت بما ارتكبته فعليك اما أن ترضي الرجل واما أن يفعل بك مثل فعلك
به . فعظم ذلك على الغساني واستقر به وقال وماذا . قلت أمر بهشم انفك كما
فعلت

قال كيف ذاك يا أمير المؤمنين وهو سوقة وأنا ملك
قلت ان الاسلام جمعك وإياه فلست تفضله بشيء الا التقى والعافية
فقال وقد خاب ظنه كنت ظننت يا أمير المؤمنين اني اكون في الاسلام
أمنع مني في الجاهلية
فقلت دع عنك هذا فانك ان لم ترض الرجل أقدمته منك
فقال اذاً انصرف

فقلت له ان تنصرت ضربت عنقك لانك قد أسلمت فان ارتددت قتلتك
فلما رأى ابن الهم ما صحمت عليه سكت ثم قال اني ناظر في ذلك ليلتي هذه
قلت انظر ما شئت . ثم انصرف ولم أعد أراه ولم أدر مفره . وقد كتبت
اليك بشأنه والتجست أن نبث عنه فهل علمت عنه شيئاً
قال ابو عبيدة كلا يا مولاي اتنا قضينا أشهراً ونحن نبث عنه فلم نقف له
على خبر

الفصل السابع والأربعون

مشورة وذكري

وكان حماد يسمع حديث عمر وهو شاخص ببصره يتناول بعنقه وقلبه
يخفق في انتظار آخر الحكاية فلما أتى عمر على آخر كلامه انقبضت نفس حماد
وعظم عليه الامر وهم بمخاطبة عمر يستطلمه رأيه في مصير جبلة وأهله فاقعده
هيئة المجلس ومقام الخليفة وما صدق ان ارفض الجمع حتى خلا بسلمان ووقف
بالقرب من معسكر ابي عبيدة فقال حماد ما رأيك يا سلمان

قال لقد هان الامر يا مولاي والرأي عندي أن نبحث عن جبلة في الطريق
بين المدينة والشام اذا لا أظنه اذا فر من الحجاز الا قادماً الى أطراف الشام
أو البلقاء أو مكان آخر لم يفتحجه المسلمون أو لعله يختبئ في بعض الاديار
ولا بد له في كل حال من المرور بدير بدير وبحراء ولو متسكراً فله بحث عنه وتستخبر
أهل الدير واذا اشكل الامر اكثر من ذلك قصدنا ناسك حوران فان له
معرفة وكرامة

فتأنف حماد وتذمر ولكنه فكر في الامر فرأى كلام سلمان معقولاً
فظل صامتاً برهة وسلمان ينظر اليه ويتأمل حاله فرآه غارقاً في بحار الهواجس
وقد تولاه الانقباض وغلب عليه اليأس فقال له ما بال مولاي لم يعتد بكلامي
أعلي مخطئاً فيما أقول

قال لا أقول مخطئاً ونعم الرأي رأيك ولكنني افكر يا سلمان في همد كيف
طال هذا الامد ولم يصاني منها علم ولم اسمع عنها خبراً مع علمها بنهباني الى
بيت المقدس بعد فتح الشام

قال لا نلها يا سيدي ألا تعلم انها فتاة لا تستطيع المجاهرة بسرهما فضلاً
عما كانوا فيه أثناء فرارهم من الخوف والاهتمام وأقاموا في المدينة غرباء ثم عادوا
قارين كما قد رأيت فهل تستطيع همد أمراً

فقال حماد لا أدري ولكنني أراي مقيّد الفكر مغلول اليدين والامير

عبد الله بعيد عنا لا نعلم خبره ولا ما لاقاه في العراق
قال سلمان أما الأمير عبد الله فانت تعلم أنه من الحكمة والنمط في
ما لا نخشى فيه بأساً ولا يلبث أن يعود إلينا وقد نال حظوة في عيني المسلمين
ولكن ... وصمت

فقال حماد ما بالك صمت قل ما في نفسك
قال سلمان ماذا أقول ونحن كما قلت مقيدو الفكر مغلولو الأيدي
قال وماذا تعني

قال أعني يا مولاي أننا شغلنا بحروب الشام والتماس ملك غسان عن امر
أما أئينا هذه البلاد من أجله ولولاه لكان مقامنا في العراق معاً ندافع عن
دولة الفرس دفاعنا عن أنفسنا

فانتبه حماد إلى حكاية النذر وحقيقة نسيبه وما له من الأثر على الفرس
فقال لقد صدقت يا سلمان أننا تقاعدنا عن ثأرنا وشغلنا بهم أنفسنا عن وصية
والدي ووالله لو أنني فرغت مشاغلي المتوارة وخلوت بنفسي يوماً واحداً لما
بقيت في هذه الديار بل كنت أول شاخص إلى العراق أشهد فتح المدائن
عاصمة تلك الدولة الظالمة وأنني لو اتفق بقرب سقوطها لما نعلمه من بطش العرب
وفساد نيات الفرس وانقسام حكامهم بعضهم على بعض
فقال سلمان إذاً نسير إلى العراق . . .

قال حماد بصوت محتق ونفس صغيرة « وهند » ونظر إلى سلمان فكان
لنظراته وقع السهام على قلب سلمان فنظر إليه وتبسم ثم همَّ به وضمه إلى صدره
وقال له إن هنداً في المقام الأول يا مولاي ثم الثأر
فتنهَّد حماد وقال لا بل الانتقام للملك النعمان قبل كل شيء هكذا أوصانا
بصوته المنبعث من ظلمات القبر ولكن . . . قال ذلك وترقررت الدموع
في عينيه

فابتدأ سلمان قائلاً أن كلا الأمرين مستدرك فلنبحث أولاً عن حبيب هند
فاذا التقينا بها وكان السفر إلى العراق مستعجلاً وكان أجل الفرس قريباً
اجلست الاقتران إلى ما بعد الرجوع منها وسقوط دولة الفرس وألا فتلك

تزوج ثم نسير . فقم بنا الى بيت المقدس وغداً نستطلع أخبار العراق ثم نسير
للبحث عن جبلة وأهله في اطراف الشام وحواران ويفعل الله ما يشاء
فقال حماد حسناً ترى ولسكن ذهابنا الى بيت المقدس في هذا الليل لا يخلو
من المشقة فضلاً عن الخطر وقد دمانا أبو عبيدة للميت عنده فلنبت هنا الليلة
وغداً لناظره قريب

قال حسناً . ونحولاً نحو النسطاط وقبل الوصول اليه سمعا اصواتاً عرفا
انها أصوات القراء يملون القرآن والناس يصلون فتنبها برهة حتى فرغوا من
الصلاة فدخلوا على أبي عبيدة فقال لها أين ذهبتي وأنا أبحث عنكما منذ خرجنا
من مجلس الخليفة

فقال حماد لقد كنا في شأن جبلة وخبره ولم يزدني حديث امير المؤمنين
الا تلبكاً فلا أدري أين هو هذا الرجل الآن

فقال أبو عبيدة سنبحت عنه في سواحل الشام لعله يقيم في مكان هناك أو
إذا كان قد خرج منها الى بلاد الروم أو مصر أو غيرها عرفنا خبره
فقال سلمان ونحن نرى أن نفتش عنه في أطراف الشام وحواران لعلنا
نسمع عنه شيئاً في بعض الاديار . قال أبو عبيدة نعم الرأي رأيت وسيكون بحسنا
وبحسبك معاً فمن استطلع أثراً اطلع الآخر عليه
فقال حماد وماذا تعلمون من اخبار العراق وفارس فان والدي لم يكتب
اليّ شيئاً منذ سفره

فقال أبو عبيدة ان ما أنا به مولانا أمير المؤمنين يسر كل مسلم فان النصر
معهود لوائه لجنود المسلمين حيثما ولوا وجوههم وقد كان الامام عمر على موعد
من موقعة هائلة بين المسلمين والفرس في القادسية فخرج من المدينة وهو في
انتظار البريد بخبرها وقد أبطأ عليه فاعز الى نائبه في المدينة اذا جاء بريد
العراق ان ينفذه اليه في بيت المقدس حالاً فنحن نتنظر ورود البريد^(١)
انتظار الطمان لموارد الماء . وكلنا على يقين من نصرة رجالنا مهما تكاثرت
جنود الفرس وافيالهم ودوابهم فها هم اشد وطأة من الروم بل نحن اشد

(١) ويقال ان معاوية أول من رتب البريد

وطأة على الفرس منا على الروم لان هؤلاء أهل الكتاب قد أوصينا بهم خيراً
وأما الفرس فانهم مجوس يعبدون النار^(١) فضلاً عن اختلال احوال مملكتهم
وتنازع دعاة الملك على كرسیهم فقد قوالی على ایوان كسرى بضعة ملوك في
عام واحد بعضهم نساء والبعض الآخر من الرجال وملکهم الآن بزدجرد بن
شهریاز بن كسرى انوشروان وهو ضعيف الرأي لا يستطيع القيادة فهل
يعقل ان جنده يغلب جند امير المؤمنين عمر بن الخطاب . وعلى كل حال ان
موعدنا من اخبار النصر قريب ان شاء الله

ثم امر بعض رجاله فاعدوا خيمة للضيفين فباننا تلك الليلة واصبحنا وقد
قام الامام للخطابة والصلاة فاذن المؤذنون وصلى المصلون فتنحى حماد وسلمان
ومشيا خارج المعسكر يتحدثان في تلك الشؤون فوقع نظرهم على هجين قادم
من عرض الافق بسرعة البرق فقال سلمان هذا هو صاحب البريد على ما ظن
فوقفا فاذا به دار حتى اتى معسكر ابي عبيدة وترجل عند فسطاطه فأمرعا
الى الفسطاط فرأيا ابا تميمة خارجاً من خيمته ومعه الهجان وهو لا يزال
بغياره وقد مشى وهجينه وراءه حتى اتوا فسطاط عمر فدخلوا جميعاً ودخل
حماد وسلمان معهم فرحب عمر بهم وخطب صاحب البريد قائلاً ما وراءك
يا عبد الله فقال ما ورائي الا الخير ومد يده فاستخرج من بين اتوابه صندوقاً
فتحه واستخرج منه ملفاً من جلد ناوله الى الامام عمر فقضه ودفعه الى بعض
خاصته وقال اتله علينا لئلا نرى ما كان من امر المسلمين في العراق
فتناول الرجل الكتاب ووقف وأخذ يقرأ والناس سكوت فاذا فيه :

الفصل الثامن والاربعون

وقعة القادسية

« الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب عن سعد بن مالك أمير جند العراق
أما بعد فاني اكتب اليك تفصيل واقعة القادسية التي فاز بها المسلمون على أهل

فارس واليك هي . جئنا يا أمير المؤمنين بمجنود المسلمين ممن تعلم مع ما انضم اليهم من جند الشام وجملتهم جميعاً ٣٥٠٠٠ ونزلنا في القادسية بين العتيق والحدق بحمال المنطرة . والقادسية يا أمير المؤمنين واقعة في رأس بحيرة وراءها مضيق من البر يفصل بين البحيرة والفرات فأقمنا هناك شهرين ندافعهم تارة ونطاردهم أخرى حتى ملوا منا فكتبوا الى ملكهم يزدجرد وشكوا ما يقاسونه وقالوا اتنا أخرنا ما بيننا وبين الفرات ونهبنا الدواب والاطعمة . فبعث يزدجرد الى رسم كبير قواده وألح عليه ان يقدم هو بنفسه لقتالنا . فجاء وعسكر في ساباط . وقد كتبت اليك بذلك في حينه فكتبت اليك ان لا بكرنا ما يأتينا عنهم فاستعنا الله وأرسلنا نفرأ من المسلمين الى يزدجرد في المداين يدعونه الى الاسلام أو الجزية أو السيف فاستقدم رسم اليه واستشاره فيما جازوا من أجله فلما سمع مقالهم هددهم وتوعدهم ثم وعدهم بقوت ومال وكساء فأجابوه بكلام شديد فأخرجهم من المداين مهانين فلما رأينا ذلك منهم جعلنا نغزو ما حولنا من البلاد والقرى نسوق أغنامها وأبقارها وأسمانها وألبانها . فلما بلغ رسم ذلك حمل بمجد عدده مئة ألف وعشرون ألفاً^(١) أربعون منها يقودها رجال اسمه السجستانيون والباقون يقودهم رسم فجؤدنا في هذا الجند الثقيل ومعهم الفيلة والخيول وكانوا لا يعرفون بلدة الا اسأوا أهلها وشربوا خمرها واكثروا من الفساد فيها فنقم الناس عليهم وقد علمنا من بعض أسرارهم انهم قضوا في انتقامهم هذا من المداين الى القادسية اربعة اشهر فلما وصلوا القادسية عسكروا حيانا ورأينا معهم فيلة بعضها مشهور عندهم بالفتك كالقيل الاسمي فيل سابور الابيض وغيره . فنظم رسم جيشه فجعل من الافال ١٨ في انوسط و٥٥ في المجبطين ثم اتفرد هو في مكان مشرف ينظر منه الى جندنا وبمنا آتينا ان نوافيه برجل منا يكلمه فأرسلت اليه واحداً فأخبرني لما عاد انه دخل على رسم فاذا هو جالس على صرير من الذهب وبين يديه البسط والتمارق والوسائد المنسوجة بالذهب فلما وصل رسولنا بهاتمه ودرعه وسيفه لم يهره ما رآه هناك من بهارج الدنيا فقاد جواده فوق البسط وشق

وسادتين وربطه بهما فسألوه ان يضع سلاحه فأبى حتى أقبل على رستم فابتدره
ترجمانه وهو من أهل الحيرة واسمه عبود فسأله عما جاء من أجله . فاجابه
بالدعوة التي تعلمونها فعظم ذلك عليهم وقالوا « كيف تطلبون قتالنا أو الجزية
وقد كنتم في قشف ومعيشة سيئة لا نراكم شيئاً وكنتم اذا قحطت ارضكم
استعطيتمونا فنأمر لكم بشيء من التمر والشعير وزردكم ولا ننظركم قادمين علينا
الا من الجهد فاننا أمر لا ميركم بكسوة وبفل واللف درهم ولكل منكم وقر تمر
وتصرفون عنا » فاجابه الرسول بما اسكنه . وبعد جدال طويل غضب رستم
واقسم ان النهار لا يطلع قبل أن يقتلنا اجمعين فقال له الرسول من يقتل منا
يدخل الجنة . وأرسلت اليه رسلاً آخرين يدعونه الى ما هو خير لنا وله
فاجابهم بمثل جوابه الاول فلم يجدنا ذلك نفعا

« وفي اليوم التالي جلس رستم على سريره وضرب عليه طيارة وعين
الافعال كما ذكرت واتخذ في ايصال خبر الحرب الى ملكه يزدرج طريقة
العجبتني ولعلي متخذها في بعض حروبي ان شاء الله وذلك انه جعل بينه وبين
يزدرج رجلاً على كل دعوة رجلاً أو لهم على باب ايوانه في المداين وآخرهم
عند رستم فكل ما فعل رستم شيئاً قال الذي معه للذي يليه كان كذا
وكذا ثم يقول الثاني ذلك للذي يليه وهكذا الى أن ينتهي الى يزدرج
في أسرع وقت . وكنت يا أمير المؤمنين مصاباً بدمامل وعرق النساء فلا
أستطيع الجلوس وانما كنت اجلس مكباً على وجهي وصدري فوق وسادة
على سطح القصر اشرف على الناس وأرى قتاهم ولكن الله اعانا بمنه وكرمه
فاتنا لما رأينا الفرس يتهاون للقتال بعثنا الخطباء في الجند وقرأنا سورة الجهاد
ثم صلينا الظهر وكبرنا أربعاً فزحف الجند وتلاحم الجيشان والله يا أمير المؤمنين
لقد كنت أرى جند فارس ينهالون كالسيل وفيهم الافعال كالامواج المتلاطمة
وهي تشور قتلةقف الرماح والتبال بخراطينها وتدوس الناس والحيول بحنفاها
فها اني أمرها فقلت يا قوم اما من حيلة لها فرماها بعض المسلمين بالنبل فقتل
ركابها وقدم آخرون فازاحوا عنها توافيتها قلبك حركاتها وفسد نظامها فجاء

المساء وقد قتل من الفرس جند كبير وفي اليوم التالي وصلتنا نجدة أهل الشام التي أرسلها أبو عبيدة فهاجمنا الفرس حتى كدنا نقبض على رستم ولكنه نجا . وفي اليوم الثالث لقي الجندان شدة وجهداً أما نحن فواصلنا العمل في الليل وكانت ليلة سميها ليلة الهرير لأن رجالنا لم يكونوا يتكلمون وإنما كانوا يهرون هراً فقتلنا الجند الى مكان يأخذ العدو من خلفهم فعلمنا ذلك وهم لا يعلمون « ولما أصبحنا هاجمنا أعداء الله من كل جانب فقتلوا واختل نظامهم ووصل بعض رجالنا الى سرير رستم وقد اطارت الريح الطيارة عنه فاستظل بظل بغل فقتلوه وقتلوا الجالينوس فانهزم الفرس شر هزيمة فتعقبهم رجالنا وغنمنا أسلابهم واتصمروا نصراً مبيناً^(١) ونحن سائرون الآن لفتح المداين بعون الله تعالى » انتهى

فما فرغ القارىء من قراءة الكتاب حتى ضج المسلمون بالتكبير والشكر لله على ذلك الفتح . أما حماد فإنه صبر على سماع الخبر رغم قلقه فلما نفرق الناس خرج حماد وسلمان فقال سلمان يظهر أن أجل الفرس قريب وسيفتح المسلمون عاصمتهم فيندك عرشهم يكون ذلك جزاء ما كسبته أيديهم من قتل الأبرياء فقال حماد ولكننا لم نستفد شيئاً عن الأمير عبد الله ولا عن جبهة ألا تظن صاحب البريد يعلم شيئاً عن ذلك

قال ربما كان على علم فهل بنا نستطلع . وساراً يجثان عنه فإذا هو قد خرج الى خيمة بعض الجند للاغتسال والوضوء وتناول الطعام فقال سلمان أظن صاحب البريد يحتاج الى الراحة بعد سفر الطويل فلندعه وشأنه على أن نعود اليه في صباح الغد قال حماد لقد أحسنت رأياً وانصرفت الى خيمة للاستراحة

(١) قيل كانت هذه الواقعة سنة ١٤ للهجرة وقيل ١٥ وقيل ١٦

الفصل التاسع والاربعون

ويأتيك بالأخبار من لا تسأله

تركنا حماداً وسلمان وقد انصرفا الى خيمة يلتزمان الراحة ريثما يتمكننا من مقابلة ساعي البريد واستطلاع خبر جبلة وعبد الله . وفيما هما سائران الى الخيمة رأيا عجوزاً حذاء عليها سمات الفقر وغبار الاسفار قادمة نحوهما تتوكأ على عكاز وقد لفت رأسها بخمار فظنناها من المتسولات فلم يعباها وظلا في طريقهما حتى دخلا الخيمة وليس فيها سواهما وما لبثا ان جلسا حتى رأيا تلك العجوز قد شقت حجاب الخيمة بعصاها ودخلت بلا استئذان فصاح بها سلمان ما غرضك يا خالة

فلم تجبه وظلت داخلة حتى دنت من حماد وحسرت اللثام عن وجهها فاذا هي خادمة همد التي لقيها في دمشق تخفق قلبه لرؤيتها وشعر بانعطاف نحوها وقد تنسم منها رائحة حبيبتها فبغت وصاح بها ما خبرك وابن همد

قالت تمهل ريثما استريح فاخبرك الخبر وقد جيت البلاد وتفحصت العباد وأنا في هذا الزي ابحت عنك فلم أقف لك على خبر وقضيت حول هذه المدينة اياماً لا يخبرني أحد عن مقامك ولا انا استطيع المجاهرة باسمك لأن حالنا تدعو الى الاستتار . قالت ذلك وهي تبحث عن وسادة تجلس عليها ونظر الى الخارج مخافة أن يسمعها احد فجلست وعينا حماد تراعيانها وقد نقد صبره في استطلاع حال همد فقال لها اخبريني عن همد قبل كل شيء هل هي في خير قالت كني مطمئناً انها في خير وسلامة لا ترجو الا لفاءك

فقال ابن هي

قالت لا أدري اين هي الآن ولكنني أعرف الحطة التي ستسير فيها فاذا قصص عليك الحديث من أوله هان عليك فهم الحقيقة قال قولي باختصار . ولبت صامتاً مصغياً لما تقوله فقالت تركتني في دمشق بجوار كنيسة مريم فاسرعت الى ما بين يدي

فما يحمل واكثريت بغلة ركبها حتى انبت بيت المقدس . وكانت سيدي هند ووالدتها وسائر اهل القصر مقيمين في دير هذه المدينة فانباتهم بسقوط دمشق فخافوا واكنني طمأنت هنداً واملتها بقرب مجيئك فهان عليها كل عسير ولبثنا ننظر ذلك اليوم . ولكن الامر جاء بالعكس فان سيدي الملك جبلة بعث الينا في اليوم التالي ان تنأهب للرحيل سرّاً ثم جاء هو وامر ان نسير على عجل بما خفف حمله وغلاً ثمنه ولم يجسر احد من اهله أن يسأله عن جهة المسير ولولا ذلك لبقيت انا هنا لاخبرك بمكانهم فخرجنا وقد امرت مولاتي هند اليّ انها حالما تعرف المكان الذي سنقيم فيه تبعث بخبره اليك

فسرنا اياماً وليالي ولم نخط رحالنا الا في المدينة مقام خيلفة المسلمين الذي سمعتم الكتاب يتلى بين يديه الآن وقد كنا في خوف عظيم ولاكننا آنسنا اكراماً وحسن وفادة وبلغني ان سبب سلامتنا اعتناق سيدي الملك ديانة هؤلاء الفاتحين . فلما ظننا المقام استقر بنا لم يبق على سيدي الا ان تفذ اليك بذلك . وقد فاتني أن اخبرك بوفاة ثعلبة أو لعلك سمعت به قبلا قال حماد لقد سمعنا خبره رحمه الله

قالت ولم نكد توسم الراحة ونحجي الامل حتى جاءنا سيدي الملك بجبلة وبغلة كما فعل يوم خروجنا من هنا فتأهبنا وخرجنا في ليل دامس خفنا فيه خوفاً شديداً ولكن بعض جيراننا اليهود من أهل المدينة كانوا لنا عوناً في مسيرنا الى ما وراء اسوارها . وفي اليوم التالي تحققنا اننا قاصدون بلاد الشام فرأيت في سيدي هند ارتياحاً الى هذه الوجهة على رجاء ان تقرب منك فقضينا في طريقنا هذه مدة طال امدها ونحن نسير ليلاً متكرين ونخبي نهاراً ولا نقيم الا في الديور لانها آمن مبيت او مقام لاهل النصرانية وكنا نمكث في بعضها اياماً واسابيع . قالت ذلك وخفت صوتها لئلا يسمعها أحد وجعلت تتطلع من باب الخيمة خوفاً ممن يتجسس او يسمع . فقال لها سلمان تكلمي لا تجزي فان ليس في هذا المسكر من يظن بنا سوءاً ولكن اخفي صوتك

قالت وآخر مكان اقمتا فيه دير بجبراء ولا تسئل عن حالنا لما اطلنا قبل

ذلك على صرح القدير وبستانه وميدانه وما استولى عليه اولئك الحجازيون من المغارس والابنية التي بناها الملوك الغساسنة منذ اجيال وقد رأيت في وجه سيدي الملك علامات الغضب والفشل حتى كادت الدموع تتناثر من عينه لولا عزة النفس . أما سيدتي سعدى وهند فقد بكتا وأظن هنداً انما بكت لتذكرها أمراً وقع لها في ذلك الصرح . والخلاصة انما لم نصل الى دير بحيرة حتى اخذ البأس من سيدي الملك كل مأخذ لما ذاقه من ذل التناكر في بلاد كانت طوع اشارته لا يمر بها الا محفوفاً بالجنود والاعوان فتنبص له الاعلام ويحفل اهلها بقدومه فكيف يمر الآن متكرراً بخاف ان يعرفه احد (قالت ذلك وشرقت بدموعها فمسحتها بطرف خمارها) . فتأثر سلمان وحامد لكلامها وعظم عليهما ما آلت اليه حال الغساسنة وتصور حماد ان حال ملوك الحيرة ستأول الى مثل ذلك فشكر الله في باطن سره لان سقوطهم على يد غير يده وأتمت المرأة حديثها فقالت . ففي ذات ليلة دعا مولاي الملك سيدي سعدى وهنداً وخلاهما في حديث طويل وفي الصباح التالي دعيتي هنداً وامرت الي ان ابحث عنك في بيت المقدس فما حولها حتى افق على مكانك واطمئنت عنهما واخبرك انهم ساروا الى العراق رسيقيمون في دير هند بعيدين عن الشام والبقاء لانهم لا يستطيعون صبراً على ما خرج من ايديهم ان يروه كل يوم رأي العين وأيدي انغاليين فوقه

فلما سمع ذكر دير هند اجفل وقال اي دير تعنين

قالت دير هند في ضواحي الحيرة

فنظر الى سلمان وقال اعهد دير هند في الحيرة وليس خارجها فما

هذا الدير

فقال سلمان ان في الحيرة ديزين ينسبان الى هند احدهما الاصفر وهو في الحيرة والاخر في ظاهرها . أما الاول فقد سمي باسم اخنك هند بنته لما قبض كسرى على المرحوم والدك الملك التهمان في اوائل حكمه وحبسه قبل ان تولد انت باعوام فنذرت شقيقتك هذه ان رده الله الى ملكه ان تبني ديراً وتسكنه

حتى تموت فلما اطلق سبيل والدك فعلت ذلك ومكثت في ذلك الدير^(١)
وأما الدير الاكبر وهو ما يسمونه بدير هند الكبرى فقد بنته هند بنت
الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار السكندري بظاهر الحيرة^(٢) وهي من
كندة وليست من لحم والدير كبير اذكر اني زرته غير مرة وكان رهبانه
يترددون على منزل الامير عبد الله للمداولة بشؤون تتعلق باملاك له هناك
يأثم هذا الدير أناس من جهات العراق وغيره يقيمون فيه اياماً وفيه ما
يحتاجون اليه من الزاد ونحوه

فنظر حماد الى المرأة وقال هل تظنين هنداً في ذلك الدير الان
قالت لا ادري اذا كانت لا تزال هناك لانها اوصتني بما تقدم منذ بضعة
اسابيع قضيتها في البحث عنك . ولكن مولاتي سعدى اسرت اليّ بعد
خروجي من بين يدي هند ان مولاي الملك حيلة انما يريد الشخوص الى
القسطنطينية ليقم بقرب امبراطوره هرقل معزراً مكرماً وانه سيجعل طريقه
في الفرات ومنه براً في البلاد اتّي لم يصل سيف المسلمين اليها اما سواحل
الشمام فانها في ايديهم لا يخلو المرور بها من الخطر . وقالت لي انما اقتنعته ان
يقم في دير هند مدة ابرى ما يكون من حال جند العراق . فاذا طال غيابي
عنهم اظنهم يقصدون القسطنطينية وذاك آخر مكان يقصدونه فافعل ما يبدو لك
فلما سمع حماد ختام الحديث اتقبضت نفسه مخافة ان يقصد العراق
فيذهب سعيه ضائعاً وادرك سلمان فيه ذلك فقال له ألا ترى يا مولاي ان
بمسيرنا الى العراق نرمى حجراً فنصيب صيدين . ألم تكن في حاجة للبحث
عن سيدي الامير عبد الله في العراق فمسيرنا الى هناك يجمعنا به وبهنا ان شاء الله
فقال حماد ألم تسمع ما تلي علينا اليوم من خبر وقعة القادسية وهي
بالقرب من الحيرة ألا تظن على الحيرة خطراً

قال سلمان ان الحيرة ياهولاي دخلت في صالح المسلمين منذ اعوام وكنت
شاهداً صلحها بنفسي وزد على ذلك ما نعلمه من صيانة الاديار عند المسلمين
فقال حماد وهل تعرف الطريق الى الحيرة

قال نعم

قال وأنت ماذا تفعلين يا خالة

قالت لا اظنني أستطيع المسير معكما لما انتما فيه من الاستعجال ولكنني اتبعكما في طريق آخر أو ابقى في دير بجبراء انتظر خبراً من عندهم

الفصل الخمسون

هند في دير هند

دير هند الكبرى بناء واسع شادته هند بنت الحارث الكندية بججارة ضخمة في بستان خارج الحيرة بشرف عن بعد على بحيرة كانت هناك وفي الحديقة انواع الرياحين والازهار وحولها كروم العنب والتين وغيرها من الفاكهة . يأوي اليه الرهبان من العراق وفيه منازل للاضياف هي دار الضيافة ينزل فيها الغرباء من المارة أو نحوهم بقيمون اياماً ثم ينصرفون . ورئيس الدير راهب شيخ سرياني أصله من ساباط . وقد جا جند المسلمين العراق وجرى ما جرى لهم من الوقائع والدير في مأمن لم يصب بسوء وأهله آمنون ومن يستقبل باب الدير بوجهه يقرأ على عتبة نقشاً هذا نصه « بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بيت الاملاك وام الملك عمرو ابن المنذر امة المسيح وام عبده وبنت عميده في ملك ملك الاملاك خسرو انوشروان في زمان مار افرام انسقف . فالاله الذي بنت له هذا الدير يغفر خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ويقبل بقومها الى امانة الحق ويكون الله معها ومع ولدها الدهر الداهر » (١)

ففي ذات ليلة بعد انقضاء وقعة القادسية وسكون الناس الى الراحة سمع أهل الدير قرع الاجراس وهي اجراس تعلق بينان بهض الديور حتى اذا من غريب دقها فيفتحوا له فيبيت هناك يتناول الطعام أو نحو . فلما سمع خدام الدير النق هرول بعضهم الى الباب وكان الباب ثقيلاً مصفحاً بالحديد وفيه

(١) دائرة المعارف . ويلوح لنا انها كانت مكتوبة بالسريانية خطأ ولنة

المسامير الضخمة فاطل من فوقه من غرفة صغيرة فرأى ركباً على افراس
ومعهم الخدم والامعة فنزل الى الباب ففتحه ورحب بالقادمين وأسرع الى
قيم الدير بحجرة بقدم ركب كبير فدخلوا وفيهم المشاة والفرسان فلما وصلوا
الى ساحة الدير ترجل الفرسان وتقدم بعض المشاة فامسكوا بازمة الخيل
ووقفوا جانباً لا يفوه احد منهم بكلمة . فلما ترجلوا جميعاً تقدم واحد منهم
وهو لا يزال ملثماً حتى دنا من قيم الدير فهمس في اذنه فاسرع وسار الكل
وراءه الى غرفة باتوا فيها تلك الليلة وأهل الدير يتحدثون في من عسى ان
يكون هؤلاء الناس الذين لتنتهم لا يعرف النساء فيهم من الرجال . ولكنهم
عرفوا من قياتهم وسروج افراسهم انهم من اهل الشام وكانوا قد سمعوا
بجروب المسلمين هناك فترجح لديهم انهم بعض كبار القساوسة وهم بالحقيقة جبلة
واهلكه فاقاموا هناك مستترين

اما حماد وسلمان فلما عزموا على العراق سارا لوداع ابي عبيدة فاذا هو
يتأهب لوداع الامام عمر وقد هم بالرجوع الى المدينة فوقف ريثما ودعه فامتطى
عمر جملة وركب معه بعض الامراء وودع الناس وتحول نحو المدينة وسلمان
وحامد ينظران اليه ويعجبان بما اوتيته من رفعة المنزلة مع رغبته في الزهد
والاقتصار على بسائط الاشياء

ولما توارى الامام عاد الامراء الى معسكرهم وفي مقدمتهم ابو عبيدة فانتظار
حماد وسلمان ريثما خلا بنفسه فسارا اليه واستأذناه بالانصراف
فقال الى ابن

قال حماد انما سائرون الى العراق لمانا نلتقي بوالدي فقد طال غيبته
قال ثقوا بسلامته وصحته فانه مقيم على الرحب والسعة وهل سمعتم
خبراً عن جبلة

قال لم نسمع خبراً بعد ولعلنا نعرف عنه شيئاً هناك « قال ذلك وهو يعلم
ان ابا عبيدة اذا علم بمكانه بحث من يقبض عليه عملاً بارادة الامام عمر فانكر
مكانه »

فقال ابو عبيدة اظنكم تعثران عليه في العراق فقد سمعت من بعض الناس

انه سار الى هناك وربما يقيم في دير هند الكبرى خارج الحيرة
فلما سمع حماد ذلك أجفل وبكته تجدد وتجاهل وقال سنبحت عنه
جهد الاستطاعة وهل تظن عليه بأساً اذا عرف مكانه
قال ان امير المؤمنين كتب الى عماله في الشام وفلسطين والعراق كافة
أن يقبضوا على الرجل حيثما وجدوه لانه اسلم وارتد وخرج من المدينة فاراً
فشكر حماد لنفسه لانه لم يبيع بمكان جبلة ولكنه خاف عليه من الرقباء
ومال الى العجالة في المسير الى العراق فاستأذن ابا عبيدة وودعه سلمان وسارا
الى خالد وغيره من الامراء ودعاهم وخرجاً يتأهبان للمسير

الفصل الحادي والخمسون

وادي الفرات

وبعد بضعة ايام حملا ما استطاعا حمله من المتاع وخرجا من بيت المقدس
وفي اثناء الطريق قال حماد لا نعلم اذا اتينا العراق عائدین الى هذه البلاد
فلما أخذنا استعنا التي تركناها في بصرى وخصوصاً الدرع فانها كنز ثمين عندي
وقد احتاج اليها في دفاع او هجوم . فرأى بصرى فنزل البيت حملا منه ما
طاب لهما من خفيف الحمل وغالي الثمن وخرجا الى دير بحيرة ودخلا
الصومعة وقبلاً ايقوناتها فتذكر حماد اياماً مرت به هناك فهاجت فيه ذكرى
هند وتنبهت اشجاناه رتقت نفسه الى العراق لملاقاة حبيبته قبل ان يصيبها
سوء ولقيها في دير بحيرة خادمة هند فسالها عن حالها فقالت انها ستسير في
أثرهما مع قافلة من قوافل العراق

اما هما فاصطحبا خادماً او دليلاً يسوس الحبل ويدهما على الطريق
وسارا وهما تارة يمران بضيض وطوراً برمال وآونة بجبال واودية وحيناً
بصحور وعرة وكانت اكثر البقاع مشقة عليهما صحراء الشام وفيها بقايا مدينة
تدمر العظمى وبعد بضعة عشر يوماً أطلا على وادي الفرات من الكفة

مرتفعة فإذا هو سهول منبسطة يخرقها الفرات وفيها القنوات والبحيرات بينها المغارس والبساتين والمزارع . وكان وصولهم الى هناك قبل الغروب فوقفا والخادم ينصب الخيمة على نية المبيت فوق ذلك التل . أما حماد فوقف وهو على متن جواده والتفت الى تلك السهول الخصبة وما يتخللها من القرى والمدن وفيها الماشية عن بعد وشجر النخل كأنه جند واقف لالقاء التحية فتذكر والده النعمان وقال في نفسه هذه هي البلاد التي كان يحكمها والذي . ومرت بذكرياته خيالات حمة أكثرها خيف ولكن صورة هند كانت تظللها كلها فتزيل المخاوف . على انه ما لبث ان تصورها في حال الضيق فهب من اعماق تصوراتهِ وعاد الى قلقهِ

اما سلمان فكان يساعد الخادم في نصب الخيمة واعداد معدات الراحة فلما فرغ من ذلك جاء الى سيده وطلب اليه ان يترجل فساق الخادم الفرس ووقف حماد وسلمان ينظران معاً الى وادي الفرات

فقال حماد وابن موقع الحيرة يا سلمان

قال ان الحيرة اول مدينة تستقبلك قبل وصولك الفرات واظننا نشرف عليها غداً وبينها وبين القادسية بضعة عشر يوماً

ثم جلسا للعشاء وانصرفا بعدهم للرقاد لان التعب اخذ منهما مأخذاً عظيماً وفي الصباح التالي بكرا وركبا وحماد لا يصدق انه يشرف على الحيرة ويرى دبر هند ولو عن بعد . وبعد ظهيرة ذلك اليوم اشرفا على بحيرة من الماء كبيرة ظنهما حماد لاول وعلة بجرأ فقال ما هذا يا سلمان قال هذه بحيرة التجف يا مولاي وعلى ضفافها جرت واقعة القادسية التي سمعنا خبرها في معسكر ابي عبيدة . ووراء هذه البحيرة شمالاً مدينة الحيرة مقام المناذرة اجدادك ووراء الحيرة شرقاً نهر الفرات . واما دير هند فهو خارج الحيرة وربما اطلنا عليه بعد قليل . ولا يخفى عليك ان معظم السكروم والبساتين المجاورة للدير في ضواحي الحيرة هي من املاك الامير عبد الله ولا ندري ماذا يجري فيها بعد واقعة القادسية واذا كان مولاي الامير ممن شهدوا الواقعة فظنه يتدبر في حفظها وحمايتها

فقال حماد ألا ترى اذا اطلتنا على الحيرة الآن ان نبيت في الدير الليلة
قال لا أظننا نستطيع ذلك والمسافة بعيدة ولا ندري بما هنالك من
العقبات فقد نبيت الليلة في مكان على مقربة من الحيرة وفي الغد نسير الى الدير
قال حسناً . وفي الغروب ظهرت لهم الحيرة بانيتها ولكن الظلام غشيها
قبل ان يتبينها فباننا تلك الليلة وأصبحا وحماد لم يمْ الا قليلاً لشدة قلقه
وتشوقه فكان كلما تصور ملاقة هند اختلج قلبه فوصلا ضواحي الحيرة
عند الظهيرة فاطلا على دير هند فلما رآه حماد تذكر انه يعرفه من ذي قبل
ولكنه لم يدخله فشيأ بين السكروم ومغارس الفاكهة والزيتون وسلمان يده
على ما يملكه الامير عبد الله منها وحماد يزيد استئناساً ولكنه ما زال حاجباً
بهند لا صبر له على لقاءها . ثم وصلوا الى قناة من الماء تظلها شجرة عظيمة
وحولها الاشجار يانة يمر بها النسيم اللطيف فتسمع لاوراقها حفيفاً يطرب
السمع بما يمازجه من خرير الماء الجاري فوق الحصاة . فتقدم سلمان الى
حماد ان يستريحاً هناك ويتناولوا الغداء وفي الاصيل يدخلان الدير
فقال حماد لا صبر لي على ذلك كيف نكون بقرب الدير ولا تسرع اليه
قال سلمان أرى والامر لمولاي ان تستريح أنت هنا والخدام يدبر لك
الطعام واذهب أنا الى الدير ابحث عن هند وأعود اليك بالخبر
قال لا أراني قادراً على ذلك ولا بد لي من المسير معك فلتترك احمالنا
تحت هذه الشجرة مع الخدام ونذهب الى الدير
قال افعل ما بدا لك فشربا وغسلا ايديهما ووجهيهما من الغبار
وهما بالمسير

الفصل الثاني والخمسون

الفصل

ركبا وسارا بين الاشجار والشمس فوق الرؤوس فلم يغنهم ظل الانعصان
الا قليلا حتى انتهيا الى باب الدير وحماد قد فقد صبره . وكان سلمان عارفاً

الجرس المعلق هناك جذب الحبل ودق الجرس فدق قلب حماد معه فوقها برهة لم يفتح لها أحد قاعدا الدق وبعد قليل أطل من فوق الباب راهب وقال مستفهماً . من أنتم ؟

قال سلمان زوار للدير

قال من أين أنتم قادمون ؟

قال من جهات الشام

فقال الراهب بلهجة النفور « لا محل للزيارة عندنا » وتحول الى داخل الدير فناداه سلمان فلم يجب فكلمه بلسان أهل الحيرة فعاد الراهب وقد تذكر انه يعرف ذلك الصوت فاطل ثانية من أعلى الباب وقال من أنتم ؟ قال سلمان لسنا من أهل الشام وإنما نحن عراقيون مثلكم افتحوا لنا فتقرس الراهب في وجه سلمان برهة ثم جذب سلسلة مشدودة بالنافذة ففتح الباب فدخل حماد وسلمان وفرسهما وراءهما فاخذ الراهب يرحب بهما وينظر الى سلمان لعله يعرفه

فقال له سلمان أتعرف هذا الشاب يا حضرة الاب . وأشار الى حماد

فالتفت اليه وقال أليس هو الأمير حماد بن الأمير عبد الله

قال بلى هو فهل رأيت والده في هذه الاثناء

قال رأيت مراراً وهو الآن مع جند المسلمين في خير ولولاه لاصابنا ضحك وربما قتلنا فقد كان لنا عوناً ومجئاً بورك فيه ومرحباً بابنه

وما زالوا سائرين حتى أتوا دار الضيافة وحماد ينظر يمنة ويسرة وقد شاعت عيناه لعله يرى شيئاً يتسم منه رائحة هند فلم ير الا راهباناً وقملة فدخلوا دار الضيافة وتناول الفرسين بعض الخدم فساوئوها الى الاصطبل وبعشوا من يدعو الخادم ليأتي بالاحمال

أما حماد فتعاطف قلقه ولم يعد يستطيع صبراً فادرك سلمان فيه ذلك فابتدر الراهب بالاستفهام عما منعه من فتح الباب لهما حالا وما الذي يحافونه من أهل الشام

فقال نلتمس من الأمير حماد عذراً على توقفنا عن استقباله برهة وما

ذلك الا لاتنا وقتنا منذ أيام في ورطة بسبب أضياف نزلوا عندنا وكانوا قادمين من الشام

فقال سلمان ومن هم أولئك الاضياف

قال جاءنا جماعة نزلوا في هذا الدير شهراً ونحن نحسبهم من أعيان الشام ثم عرفنا أنهم جبلة بن الأيهم وامراته وابنته وبعض خدمه فلما ذكر جبلة وأهله خفق قلب حماد وخاف أن يسمع خبراً يسوءه وقد عودته حوادث الايام أن يسيء القول في كل مستقبل فاصاح بسمعته ليرى ماتم لهم واكتفى باصفائه حثاً للراهب على اتمام حديثه . وكان بعض الرهبان قد جاؤوا بالمواعين فيها المساء ليقتسل الضيفان فلم يلتفت أحد منهما اليها وظلا مصغيين

قال الراهب : فاقام الملك جبلة بيننا أياماً على الرحب والسعة ونحن لانحسبه الا من بعض أمراء الشام . على اتنا كنا نعجب لاحتجابه في الدير واحتباسه عن العيون ونحن توهم من خيوله وخدامه أنه يحب للصيد والقروسية . ولكن الامر انكشف لنا بغتة فجاءنا جماعة من جنود المسلمين في عصارى بعض الايام وفيهم الفرسان والمشاة وقرعوا الباب ففتحنا لهم ونحن غير هائبين لما نعلمه من اليهود التي خضعوا الاديار والكنائس بها . فخرج الرئيس المحترم لاستقبالهم فقالوا لا خوف عليكم ولكن عندكم عدوٌّ فرٌّ منا في حرب الشام وكان قد أسلم ثم ارتد فلا بد من القبض عليه وسوقه الى الأمير سعد بن مالك . فسأله الرئيس عن ذلك العدو فقال انه جبلة بن الأيهم ملك غسان ، وكان جبلة قد رأى الرجال وعلم أنهم قادمون للقبض عليه فترص ولو كان وحده لتمكن من الفرار ولكنه لم يجد اليه سبيلاً . فقبضوا عليه وساقوه حالا ولم يملوه ريثما يلتفت وراءه

فقطع سلمان الحديث قائلاً هل ساقوه وهذه ؟

قال ساقوا معه امرأته والخدم

قال حماد وماذا جرى لابنته ؟ . قال ذلك وهو مضطرب الحواس

قال الراهب اما ابنته همد فكانت قد خرجت في صباح ذلك اليوم لزيارة

دبر هند الصغرى في الحيرة على أن تقضي نهارها هناك وتعود في المساء . فلما أخذوا والداهما لم تكن هي هنا فلما جاءت في المساء أخبرناها بما كان فاجفلت ولطمت خديها وندبت والداهما ثم وقفت تبكي تارة وتفكر أخرى حتى قاربت الشمس الزوال ونحن نخفف عنها فسالنا عما قاله لنا والداهما قبل ذهابه فاعتذرنا بأنه لم يستطع كلاماً لفرط ما ألحوا عليه بالذهاب . فاسرعت الى جواد لها كان باقياً هنا فركبت وتزملت بعباءة من الحرير المزركش كأنها فارس مغوار واستفهمت عن الجهة التي ساروا فيها بوالدها فاشرنا اليها فهمزت الفرس وخرجت تسهب الارض نهياً ونحن لا نعهد مثل ذلك في البنات . ثم لم نعد نعلم عنها شيئاً

فأثنى الراهب على تمام الحديث حتى انقبضت نفس حماد وانقدت الغيرة في قلبه وتولاه اليأس فلبث صامتاً كأنه أصيب بصدمة ثم انفت الى سلمان فاذا هو صامت يفكر

فاستغرب الراهب ما ألمَّ بهما من البقعة وعهده بالاعلمين يسرون بما يسوء الغساسنة لما بينهما من الضغائن القدعة فقال لهما ما بالي أرى حديث جبلة قد همكما الى هذا الحد وهو غدا في الملوكا من غسان فقال سلمان لم يهمننا حديثه ولا يهمننا أمر الغساسنة كلهم ولكننا نفكر في تلك الفتاة المسكينة . فهل مضى على ذهابهم مدة طويلة قال تزيد على بضعة عشر يوماً

قال وهل سمعتم عنهم شيئاً بعد ذلك قالوا سمعنا أخباراً متضاربة فمن قائل ان سعداً أمير جند المسلمين قتلهم حالاً وقائل أنهم قتلوا قبل وصولهم اليه وقائل أنهم لا يزالون احياء فازداد اضطراب قلب حماد وهمم بالتهوؤ فاقعده سلمان وقال للراهب متجاهلاً وماذا سمعتم عن ابنته المسكينة

قال لم نسمع شيئاً عنها منذ خروجها ولعلها افقت آثارهم الى معسكر المسلمين

فلم يعد حماد يستطيع صبراً فنهض الى جواده وتبعه سلمان . وكان خادم

حماد قد وصل الدير بما معه من الائمة وجعلها في مأمن . فانفرد في مكان فلما خلوا قال حماد دعني يا سلمان اقضي أثر جبلة فقد ضاق صدري وتحذثني نفسي بسوء أصابهم جميعاً . أهذه نهاية آمالي ونتيجة اتعابي . قال ذلك وحرق أسنانه وتلاأت الدموع في عينيه ولكنه تجلد تجلد الرجال وقال علينا السعي يا سلمان وعلى الله التدبير فما الرأي

قال الرأي ان نقصد معسكر المسلمين وندخل على سعد بن مالك أميرهم فنسأله عن مولاي الامير عبد الله وهو عنده من كبار المشيرين كما تعلم فاذا لقيناه أعاننا في البحث عن جبلة واهله واذا كان جبلة لا يزال حياً وسطنا الامير عبد الله بالغفو عنه

فقال نعم الرأي رأيك ولكن هنذا أين هي

قال نظما معهم وهب ان والدها قتل فهي لا تقتل لان المسلمين لا يؤذون النساء فقد تكون عندهم في حفظ وخصوصاً اذا كان سيدي الامير عبد الله قد رآها أو عرف مقرها

فقال حماد ألا تظن انهم يتخذونها سبية . . . أعوذ بالله . قال ذلك وهم بالجواراد يركبه فقال سلمان تمهل يا مولاي ربنا نلاقي رئيس الدير ونسأله عن معسكر المسلمين لئلا نبذل السعي والوقت عبثاً . قال حسناً وتجلبدا ودخلا على الرئيس وكان قد عرف قدومهما فرحب بهما وقبّل حماداً وأمر لهما بمائدة فقالا لا نستطيع طعاماً لاتنا خارجان على عجل الامر هام لنا وقد جئنا لوداعك قال اتودعاني قبل ان نلتقي

قال كذلك قضي علينا وانتم تعلمون ان الامير عبد الله في معسكر المسلمين وفي نيتنا ان نذهب اليه فأين هو معسكرهم

قال ان المسلمين معسكرون الان تجاه المدائن في بهرشير (١) واطنكم تعرفونها وهي بالحقيقة قمم من المدائن فانها في الغرب والمدائن في الشرق وبينهما دجلة . فقد نزل المسلمون على بهرشير وحاصروها شهرين ورموها بالبال والمجنبيق حتى فتحت فاحتلوها وهم عاملون على فتح المدائن (٢)

فقال سلمان اني اعرف بهر شير جيداً ويسهل علينا الوصول اليها اذ لا
يجول بيننا وبينها الا الفرات وبهض السهول

الفصل الثالث والخمسون

فتح المدائن

فودعا الرئيس وزلا الى الغرفة التي اودعا الامتعة فيها فلبس حماد درعه
ورداء والده الملك النعمان وجعل خاتمه بين اثوابه وسلمان ينظر اليه فسأله
عن سبب لبسه ذلك الرداء فنهده وقال ألسنا ذاهبين الى المدينة التي قتل فيها
والدي النعمان

قال بلى

قال ألسنا في شك من بقاء هند حية

قال الله اعلم

قال حماد ونحن نعلم ايضاً أنها قد تكون حية أو ميتة اذ لا يعرف احد
مكانها وقد سبق وانها الى القتل لا محالة فاذا كانت لحقت به فلا يخلو امرها
من احد خطرين اما ان تكون سبية أو قتيلة وكلاهما موت . فهل أطمع بعد
ذلك في الحياة وقد آن الوقت الذي يجب عليّ ان انتقم فيه لوالدي وهذه
جنود المسلمين على ابواب المدائن فاني محارب معهم حتى ادخل الايوان
بنفسي فاقتل كسرى بيدي فاننا قتلنا فانا خير من هند ولا عيش لي بعدها
واذا حييت فذلك امر الله يقدره الحكمة لا نعلمها . قال ذلك وقد علاه
الغضب وتجلت في وجهه هاربة الشوك فقطب اسرته وما زال يلبس درعه
وصليل حديد مسموع الى الخارج . فتهيب سلمان من منظره ولبث صائماً
لا يدري ما يقول . ثم قال ألا ترى يا مولاي ان تنكر بزي المسلمين لئلا
يستغشونا في وسط المعركة فيحسبونا من الفرس او من عرب الحيرة احلافهم
قال لقد رأيت حسناً . وكان بين ثياب سلمان كثير من تلك الاثواب
لما كان يحتاج اليه من التنكر فاستخرج ثوبين لبس كل منهما ثوباً وقصمهما بهامة

أهل الحجاز حتى لا يشك الناظر اليهما أنهما حجازيان وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل وهم أهل الدير بهيئة طعام المساء فشاهدا جماعات منهم عائدين باحمال الأثمار والاختشاب من بساتين الدير ثم ركبا وأطلقا الاعنة للجوادين فقصيا مدة صامتين وافكارها ساجدة في ما سمعاه يستوقف مجاريها أصوات حوافر الخيل وانغم وقعها بين قرقة على الحجارة وهمس على الرمال وهما لا يتكلمان . قامسى عليهما المساء وراه الحيرة فباتا في دير هناك وأصبحا راكبين فرأيا يجيف بعضها رمم خيول وجمال والبعض الآخر جثث آدميين مبعثرة في تلك السهول لم يبق منها غير العظام الضخمة التي لم تقدر على قضمها النسور . فتذكرا ما وقع هناك من الحروب الهائلة بين المسلمين والفرس . ثم قطعا الفرات على جسر من السفن وفي اليوم التالي أشرفا على المدائن وقصورها عن بعد فرأيا فوقها ضباباً كثيفاً يكاد يحجبها عن الابصار فقال سلمان لقد همني أمر هذا الضباب فاني أظنه غبار الحرب ويحال لي ان المسلمين يهاجمون المدينة في هذا الصباح . ثم وخزا الجوادين حتى وصلا بهرشير فاذا هي في هرج والناس فيها بين فارس وماش يهرعون نحو النهر فسألوا عن سعد بن مالك ف قيل لهما انه يحوض النهر بجيشه لفتح المدائن والمسلمون يقتفون أثره ففتشوا عن الامير عبد الله فلم ينشئهما بخبره احد فصعدا الى اكمة أشرفا على المدائن ودجلة فرأيا المسلمين يقطعون النهر بأفراسهم والرماح مشرعة في أيديهم^(١) وبعضهم قد بلغوا الضفة الأخرى يحملون الاعلام . ونظرا الى المدائن فاذا ببعض حاميتها قد خرجوا من الاسوار بافياهم وأفراسهم واعلامهم يتأهبون لقاء المسلمين وقد علا الضجيج حتى استتكت المسامع وتساعد الغبار حتى حجب السماء . فهاجت عواطف حماد وجرى دم الملوك في عروقه وثارت الحمية في رأسه فنظر سلمان اليه فرآه قد احمزت عيناه وهو يتقرس في ساحة القتال كأنه بهم بالوثوب اليها فقال له ما بال مولاي في شغل فنظر حماد اليه وقال « أراني يا سلمان راغباً في نزول هذه الساحة فقد

(١) ابن الاثير

آنت ساعة الانتقام لوالدي . هؤلاء هم قتلة النعمان بن المنذر قد نزلوا لقتال المسلمين فلا اراني صابراً عن منازلهم روصية والذي خارجة من ظلمات القبر . ولا ريب عندي يا سلمان ان تقاعدي عن القيام بتلك الوصية من اول الامر هو الذي عرقل مساعيي وحرمني من هند لان طاعة الوالدين واجبة وقد نهانا في هذا الواجب فجوزينا بالعب والشفاء والفشل والقنوط . ألم تكن هند طوع ارادتنا . ألم يكن والدها راضياً بي ينتظر ساعة القران . فما باله أحجم وتغير من يوم قرأنا تلك الوصية المقدسة وعولنا على اغفالها . ذلك اول قصاص نلناه وما زالت تتوالى علينا الاحزن وتقف في سبيلنا العقبات من ذلك الحين حتى خرج النصيب من ايدينا او كاد . وكأن الله سبحانه وتعالى قد جربنا الى هذه الساحة ليزكرنا بما ارتكبناه له لما نرعوي ونصدع بالامر وكأني بوالدي يناديني بأعلى صوته من أعماق قبره وأظنه ما أتك يفعل ذلك منذ اعوام ولستنا كنا بعيدين عن مدقنه فلم نسمع النداء . وتحذرتي نفسي يا سلمان ان انازل هؤلاء الفرس في جملة المنازلين وعلى برد النعمان بن المنذر وييدي خاتمه فلما ان اقبل شهيد النار المقدس واما ان احيا بعد اننصر واطفر بخطيئتي فيطرب لي القيان عملا بوصية والذي فقد اوصائي ان لا اقضي امراً مثل هذا الا بعد الانتقام له »

وما أتى حماد على آخر كلامه حتى ارتعشت امامه وثاربت عواطفه ولم يتالك عن همز جواده نحو النهر نخاضه ونخاض سلمان في أثره حتى اتيا الضفة الاخرى فرأيا المسلمين يطاردون الفرس حتى دخلوا المدائن فدخلوها في أثرهم . وأدغل المسلمون في المدائن وحماد في جملةهم حتى أتوا ايوان كسرى فدخلوا حديقته وخبوهم ندوس الازهار والرياحين ورمادهم تحترق اغصان الليمون والازدرخت حتى وصلوا باب الايوان فسكان حماد اول داخل وقد عول ان يقتل كسرى بيده . والايوان قاعة كبيرة طولها مائة ذراع وعرضها خمسون مبنية بالاجر والحبص سقفها عقد واحد قائم على عمد من الرخام المنتقوش وفي صدر الايوان عرش يجلس عليه كسرى تملوه قبة مرصعة في اركانها مروحة من ريش النعام والى جانبي العرش مجالس الاعوان والوزراء

من المرازبة والكهنة وجدران الايوان وسقفه مزينة بالرسوم وفي جملة ذلك رسم كسرى انوشروان وغيره من الاكاسرة العظام واييات من الشعر الفارسي مكتوبة بالحرف الكلداني وفي سقف الايوان رسوم الافلاك والاجرام

فلما رأى حماد نفسه في وسط الايوان ووقع نظره على ذلك العرش أمرع نحوه وهو يحسب كسرى جالساً عليه فاذا هو خال وليس في المكان احد من الفرس لفراهم جميعاً الى حلوان ^(١) ولم تمض لحظات حتى امتلأ الايوان بالمسلمين وقد اخذوا في تكثير التماثيل وتمزيق الصور وكان الفرس قبل خروجهم قد حملوا معهم ما خف حمله وغلا ثمنه وبقي مع ذلك ما لا تقدر قيمته من الذهب والحجارة الكريمة والانياب المزركشة والاسلحة المذهبة والتيجان المرصعة

أما حماد فلما تحقق سقوط المدائن لم يعد يشغله شاغل عن التماس الامير عبد الله فلم يره بين الهاجمن فانشغل باله عليه فاعوز الى سلمان ان يساعده في طلبه وكان سلمان اكثر قلقاً عليه من حماد . فقال حماد لا تبعد انت عن هذا الايوان فاني ذاهب الى سعد بن مالك امير هذا الجند لعلني اسمع منه خبراً عن مولاي الامير

قال حسناً وبقي حماد في جملة الجند لا يستعشه احد حتى سكنت الغوغاء وهو ينظر الى ما يحمله الفاتحون من التحف الغريبة وفيها التيجان والسيوف المرصعة فسمع قائلاً يقول هذا هو سيف النعمان . فلما سمع ذلك خفق قلبه وود لو يناله هو ولكنه لم يجسر على التماسه فقال في باطن سره هذا هو سيف النعمان وهذا ابن النعمان وهذا برد النعمان وهذا خاتمه قد شهدوا حرب الفرس معاً ورأوا سقوط دولتهم رأي العين وذلك ما تمناء والدي ولم يبق لي في الحياة مأرب الا انا ظفرت بمنيتي ومتهى اربي . ولم يكذب تذكر هنداً حتى عادت اليه اشجانه ونسي موقفه والناس في شاغل عنه فهمز جواده واخذ في البحث عن عبد الله فتذكر مواعده مع سلمان فوقف حتى عاد سلمان فاذا هو

منقبض الوجه فقال له حماد ما وراءك قال لقيت بعض حاشية سعد بن مالك
وسألتهم عن الأمير عبد الله فقالوا انه كان معهم ولكنه خرج من المعسكر
أول البارحة ولم يعد

فقال هل سألتهم عن جبلة
فقال سألتهم فقالوا ان سعداً أمر بقتله منذ قبض عليه
فقال هل علمت اذا كانت هند معه عند قتله وماذا جرى لها

قال علمت انها لم تكن معه ويظهر انها لم تصل اليه فقد قال لي مخبر ان
جبلة سبق أسيراً ومعه امرأته فقط وعلى كل حال لا نظننا بتبين الحقيقة الا
من سيدي الأمير عبد الله

ترك المدينة والمسلمون يحسبونهما من جملة جندهم لما تنكرا به من الزي
الحجازي حتى اذا سارا الى خارج المدائن قال حماد لقد قضي الامر يا سامان
وسقطت عاصمة الفرس وان يكن ملكها يزدجرد فرّاً ولم يقتل بعد ولكنه
مقتولا لا محالة فهم قد ألقينا وصية والذي ولكننا ما لبثنا ان سمعنا بمقتل
جبلة ونحن في ريب من أمر أهله ولا نعلم مقرّ همد . قال ذلك وحرق
اسنانه وأطرق

فقال سامان لا اظن همداً الا في بعض الديور وعلى كل حال اننا لا نستطيع
أمراً قبل مواجهة الأمير عبد الله

قال حماد وما العمل

قال أرى ان نفتش عنه

قال اخاف ان يكون قد اصاب حقه ايضاً

قال لا اظن ذلك لانه لم يكن في المعركة وقد علمنا انه كان في المعسكر قبل
الهجوم فلعله التجأ الى مزرعة من مزارعه خوفاً من الحرب
قال اتعرف له مزرعة قريبة من هذا المكان

قال اعرف مزرعة له على بضعة أميال منا فلنذهب اليها لعلنا نقف على
خبره من بعض الفلاحين هناك

قال حماد سرأت في هذه المهمة ودعني اعود الى الحيرة اجدد البحث
عن هند لعل احداً من اهل الدير ينبتنا بخبرها ولتضرب موعداً نلتقي فيه
بمكان نعينه

قال لقد رأيت رأياً حسناً وأرى أن نلتقي في دير هند الصغرى في الحيرة
بعد ثلاثة ايام فن استطلع خبراً قصه على الآخر . واقترقا

الفصل الرابع والخمسون

ابن هند

فاطلق حماد لجواده العنان وعاد نخاض دجلة وأغرب يلتمس الفرات
فقطعه وسار قاصداً دير هند الكبرى وبات في الطريق ليلة ونزل على الدير في
أصيل اليوم التالي ففرع الجرس ففتحوا له وهم يحسبونه مسالماً لتسكركه بلباس
الحجازيين فرحبوا به ولبثوا ينتظرون ما يبغيه فلم يكلمهم وظل قاصداً الرئيس
وقد عرف غرفته فاستقبله أحسن استقبال وبالغ في اكرامه فلم يصبر على تسكركه
فاظلمه على حقيقته فسأله عما لقيه فقص عليه خبر المدائن وفتحها فذكر الله
وقال لقد توسمنا قرب سقوط الفرس منذ أشهر لانه سبحانه وتعالى لا يبقى
على عبدة النار فان هؤلاء الفاتحين وان لم يكونوا نصارى فهم يعبدون الله
ويوحدونه ويؤمنون بالانبياء والرسل ويذكرون عيسى ومريم بالخير ففي
انتصارهم نصرة للدين القويم

ولم يكن هذا الحديث ليهم حماداً ولكنه صبر حتى فرغ الرئيس من
كلامه فقال له هل سمعتم شيئاً عن جيلة بعد ذهاني
قال لم نسمع عنه شيئاً ولكننا سمعنا خبراً عن ابنته
قال وماذا سمعتم عنها

قال ان بعض رهباننا ينزلون الحيرة مرتين في الاسبوع يحضرون سوقها
يستبدلون ما يفضل عندنا من غلات ارضنا بما نحتاج اليه من الانسجة او الانية
او نحوها فاتفق الذين نزلوا على أثر خروج جيلة واهله أنهم رأوا تلك الفتاة

في بعض طرق الحيرة على أنهم اختلفوا في حقيقتها فانكروها بعضهم وأصرّ الآخرون على أنها هي هي بعينها فلا ندري أيهما مصيباً
فلما سمع حماد ذلك قال ألا يتنازل حضرة المحترم لاستقدام أولئك الرهبان
لعملي لتحقيق الأمر بنفسي

قال حماداً وكرامة . وصفق فجاء الراهب فأمره ان يدعو راهبين سهاهما
وبعد هنيهة جاء الراهبان فسألها حماد عن تلك الفتاة فقالت أحدهما رأيناها قبل
ان ندخل الحيرة بقرب بحيرة هناك ويخال لي أنها ابنة حبيبة ولكن اخي هذا
ينسكرك عليّ ذلك

فقال الآخر لا اظنها هي لاني لم انوسم فيها ما عهدناه من الالفة والعز
فقد عرفناها هنا وفي وجهها مهابة الملوك وفارقتنا على جواد كأنها من امير
الفرسان والفتاة التي شاهدناها لا اقول أنها لا تشبهها ولكنها أشبه بعامة الناس
منها بالملوك او الامراء

فلما سمع حماد كلامهما تحير في امره ومال بكلية للمسير الى الحيرة يتفقد
هنذاً بنفسه فتظاهر بالاكْتفاء بما سمعه وهمّ بالتهوض فدعاه رئيس الدير
للمبيت عندهم تلك الليلة فانمذّر بما يدعوه الى سرعة المسير وودعه وخرج
والشمس قد ماتت نحو المغرب وجعل الحيرة وجهته ولم يكد يتوارى عن الدير
حتى أشرف على الحيرة ورأى غديرها المتصل بالبحيرة وقد غابت الشمس
واخذت الكواكب في الظهور فاطلمت الدنيا في عينيه فالتفت فاذا هو على
ميل وبعض الميل من المدينة ثم اشتد الظلام فلم يعد يرى الطريق فتبين له
عن بعد نور مزدوج عرف من خفائه أنه وقود عند الشاطيء انعكس نوره
في الماء فظهر مزدوجاً فقصده وقبل ان يصله سمع صوتاً يناديه بلغة العراق
« من أنت »

فقال غريب لا اعرف الطريق ومن انت

فقال يا هلا بالضيف يا هلا بالفارس

ثم رأى حماد الرجل قادماً ويده مشعلة يستضيء بها قفرس فيه فاذا هو
شيخ طاعن في السن قد استرسلت لحية وشاب شعره ولكنّه لا يزال في

نشاط الشباب عليه عباءة خلقة ويده عصا كبيرة فعرف حماد من مجمل منظره أنه راع على أنه ما لبث أن شم رائحة الزريرة وسمع معاء الماعز فتحقق ظنه ولكنه لم ير حوله بناء ولا خيمة فترجل وسلم والراعي يتفرس فيه وينظر تارة الى وجهه وطوراً الى لباسه

ثم قال له ما بالي ارى لباسك حجازياً وكلامك عراقياً
قال اني من كليهما . وقطع الكلام . فسكت الراعي وتقدم الى الفرس فقاده بعنانه وليس في ذلك المكان غيرهما فشيئا لا يسمعان صوتاً غير معاء الماعز وتقيق الضفادع حتى انتهيا الى كوخ صغير مبني من سعف النخل وقد روض عنده باب به كلب كبير الحجة ظل راجضاً هادئاً كأنه أدرك ان النازل ضيف لا خوف منه على القطيع

الفصل الخامس والخمسون

أين الشجبي من الخلي

اما حماد فلما وصل الكوخ واشتم رائحة الرعاة استنكف من الدخول اليه فقال للشيخ دعنا نجلس ههنا فان ذلك افرج لنا .

قال مرحباً بك حيثما جلست . واثاء بفرو من جلد الماعز جلس عليه وذهب الشيخ بالفرس الى عمود وراء الكوخ شده اليه واخذ في نزع المسرج . وفيما هو يفعل ذلك سمعه حماد يتم ويقول اقوالاً لا يفهمها فتأذاه فلم يجيبه فاعاد النداء فجاء الشيخ واللاجام بيده فظفر حماد اليه فأذا هو يتسم فبات لثته ولم يبق فيها الا سن بارزة الى الاعلى فقال له حماد ما يضحكك يا أخا الخم

قال انما اضحكني ما رأيته في عدة هذا الجواد مما يشبه عدة فرس تمودت ان اراه كل ليلة من ليالي الاسبوع الماضي يركبه فارس قد أعجبني فيه ما أعجبني فيك

قال من هو ذلك الفارس وما الذي أعجبك فينا

قال لقد اعجبني فيكما التكر فان ذلك كان يأتي في كل صباح ملثماً وعليه عباءة من الحرير فيكلمني بصوت النساء وعليه رداء الرجال . وانت جئتني بلباس الحجاز وكلام العراق فلا ادري تغيرت الارض واختلط الناس ام كيف فقدت حماد هنداً وما سمع من تزلزلها بالعباءة يوم خروجها من الدير فاستأنس من حديث الرجل فهم باستيضاحه فاذا هو قد تركه وتحول نحو الزرية فاستقدمه فاجاب انه آت على عجل فلبث حماد كأنه على مقالي الحجر حتى عاد الراعي وفي يده قطعة من الخشب قد اكملونها من توالي السنين على استخدامها بلا غسل وفيها لبن حلبه من ماعزه وقدمه له ليشرب فاعتذر حماد بانه لا يحتاج الى طعام

فقال الشيخ لقد نزلت ضيفاً فما عليك الا ان تتناول الطعام واذا كنت ملان الجوف تمهل ربما آتيك ببعض الحجر قال ذلك وتحول نحو الكوخ وعاد بقصعة فيها خمر فقدمها لهما وهو يقول اليك هذه الخمر فانها من غلة كرمنا هذا العام فتناول حماد القصعة لا رغبة في الشرب ولكن خاف اذا اعتذر ان يأتيه الشيخ بشيء آخر

ثم جلس الراعي بجانب كلبه ويده على رأس الكلب يلعب ناصيته بين اصابعه وهو ينظر الى حماد

فابتدعه حماد قائلاً ذكرت لي الفارس المتكرر ولم تم حديثك قال هذا كل حديثي عنه فانه اناني منذ بضعة عشر يوماً فاقف حواذه عند هذا الكوخ وسألني الذهاب الى دير هند لاستفهم له عن اناس قادمين من الشام هل نزلوا الدير ام لا . وكنت اذا نظرت اليه رأيت فارساً ملثماً فاذا تكلم خلت امرأه فسألته ان يحسر اللثام عن وجهه فاني ودفع اليّ ديناراً فاطمت امره ووعدته بالجواب في المساء فناد في المساء وهو يظنني ذهبت لا فاذ مهمته ولم يدري اني لا استطيع التخلي عن ماشيتي وليس عندي من اعهد امرها اليه . فلما سألني أحبته اني سألت أهل الدير فقالوا انه لم يأتيهم احد . وما زال يكرر زيارته ودفع الدنانير وانا اجيبه جواباً متشابهاً حتى اذا كان منذ بضعة ايام استلحفني بدر الماشية والسيدة مريم ان آتيه بالخبر اليقين.

فسرت الى الدير فسألتهم فقالوا انهم لم يأتهم احد وهب ان احداً من اهل الشام جاءهم فلا يقبلون زيارته . فلما اجبت الفارس هذا الجواب غضب وتعم وكأني سمعته يلطم ثم تحول عني ولم اعد اراه من ذلك اليوم قدمت لاخلص الخدمة وانفاذ المهمة بالصدقة . فلما رأيتك وآنت ما آنت من المشابهة بينكما ضحكك وعولت على ان لا اصدق في خدمتك

فلما سمع حماد ذلك تحقق ان السائل هند بعينها فقال للشيخ ألم تعلم الجهة التي سار فيها ذلك الفارس

قال لا . وهب اني اعلم فما انا صادقك

فد حماد يده واستخرج دينارين دفعهما اليه فتناول الشيخ النقيدين وهو يتفرس فيهما ويضحك ثم قال أما اذا شئت ان اصدقك الخبر فاعلم ان الفارس سار محاذياً هذا الشاطيء قاصداً الحيرة فلما بعد عني وصار على مقربة من المدينة رأيت رجلاً ووقف مدة فظننته عائداً اليّ فانشغلت عنه مديدة ثم انفت فلم أراه

فاستولى القلق على حماد وعجب لترجلها ووقوفها ولبث صامتاً يفكر ثم قال

ومتى حدث ذلك

قال حدث منذ أسبوع

أما الشيخ فلما آنس من حماد بذلاً حاول المبالغة في اكرامه فجعل يقدم له الخمر واللبن فلما رآه لا يشرب شيئاً وقد مضى بعض الليل دعاه للرقاد في الكوخ

فقال حماد لا احتاج الى رقاد

فقال اذا كنت تحمقر كوخى وقد تعودت المنام على الاسرة فاني معد لك فراشاً من الحرير . ودخل الكوخ ثم عاد وفي يده ملاءة فرشها له فعمجب حماد لوجود تلك الملاءة عنده فتفرس فيها فاذا هي عباءة مزركشة فاجفل لرؤيتها ومد يده فتناولها ونظر اليها بضوء القمر فاذا هي عباءة هند وكان كثيراً ما يراها عليها اذا ركت فصاح في الرجل وأنى لك هذه العباءة . فضحك

الراعي ضحكة يمازجها خوف ولم يجب
 قدم حماد على ما بادأه به من الجفاء وقال بهدوء لقد أعجبتني لطفك
 وحسن وفادتك فاني يا عماه لا استطيع القيام بحق شكرك على هذا الاكرام
 ألا تخبرني ممن ابتعت هذه العبادة

فسكن روع الشيخ وأشار الى كلبه وقال انها من صيد هذا الكلب
 قال وكيف ذلك

قال اقتدته ذات صباح فلم أجده وكان قد تعود السرح في بعض الايام ثم
 ما لبث ان عاد وقد عض على هذا الرداء بفيه وجاء يجره وراءه
 فازداد قلق حماد وقال ومن أي جهة قدم به

قال من جهة الشاطئ

قال ألا تظنها العبادة التي كان ذلك الفارس ملتحقاً بها
 فتتخج وتشاغل عن الجواب وحرك حاجبيه وكتفيه كأنه يقول لا اعلم

الفصل السادس والخمسون

المناجاة

فتحقق حماد انها عبادة هند تخاف أن يكون لوجودها هناك سبب محزن
 تخفق قلبه وتشاءم وحدته نفسه ان يتتبع الشاطئ لهله يقف على أثر آخر
 ثم تردد مخافة ان يتوه عن الطريق والوقت ليل فاقول الانتظار الى الصباح
 ولكنه نظر الى السماء وتأمل مواضع الابراج فعلم انه في نصف الليل فاستبعد
 الاجل . وكان القمر قد طلع حتى تكبد السماء فانار البحيرة وشاطئها وأبنية
 الحيرة . وفي اول تلك الابنية قصر الخورنق الشهير فعول على مغافلة الراعي
 والمسير الى الشاطئ فتظاهر بالضيجر والقلق وقال له اراني لا أستطيع رقداً
 الآن فاحتفظ بالفرس ريثما أتمشى على هذا الشاطئ برهة لعل النعاس يأتيني
 واعطني العبادة التحفها فتيقني من البرد

فقال أفعل ما بدا لك

فتناول حماد العبادة ونزمل بها وسيفه الى جنبه فرفعه وعلاقه بمنطقته لئلا يطرق الارض فيحدث صوتاً يعترض مجاري تصوراته وسار الهوينى محاذياً للشاطئ. وقد سكن الهواء وأوت الطيور الى اوكارها . فبعد ان مشى هنيهة وقف والتفت وراءه فاذا بالزربية قد توارت عنه فنظر الى ما حوله فلم انه على مقربة من الحيرة وبينه وبينها المغارس والكروم وامامه البحيرة وقد هدأ ماؤها ونور القمر ينعكس عن سطحها فيتلاّأ كالزجاج والطبيعة هادئة ساكنة لا يتخلل سكوتها الا نقيق الضفادع . فجلس على عجز هناك واطلق لتصوراته الغنان ففكر في ما هو فيه من الهواجس وتصور هنداً وعباءتها وما الذي أوصل ذلك الكلب اليها فاعترضه فكر اقشعر منه بدنه وخيل له ان هنداً لما يئست من لقاءه ألقت بنفسها في ذلك الماء فبقيت العبادة على الشاطئ حتى حملها الكلب الى الزربية ولما تصور ذلك انقبضت نفسه واحس كأنك صبت عليه ماء بارداً وهم بالعبادة يقبلها ويتسم رائحة هند منها فغلب عليه الوجد فاخذ في البكاء وجعل يخاطب العبادة وهو يبكي ويتنهد ويقول

« اخبريني يا عباءة هند اين تركت هنداً هل انت خلعتها أم هي خلعتك وقد غرقت في هذا الماء وتركتك نذيراً بمصيرها . آه من طواريء الحداث . آه من تقلبات الزمان . أين هند الان ؟ ألعلمها لا تزال في قيد الحياة أم هي غارقة في هذا الماء وقد أكلت لحمها الاسماك . . . كيف تموت هند وحماد حي يرزق . . . » وسكت مدبرة ثم قال « ألعلي قصرت في البحث عنك حتى يئست من لقائي . من يخبرني أين أنت . . . هند هند . . . أين أنت . أألبستني درعاً لتقيني وتقتلي نفسك ؟ قبح الله رأيي والدك وضعف عزيمته لقد جرر علينا الشقاء سامحه الله اذا كان لا يزال بين الاحياء . من يخبرني ان هنداً حية أو ميتة فاذا تحققت موتها استودعت الدنيا ولحقت بها لعلنا نلتقي في دار الابدية . . . » ثم سكت ومسح دموعه ونظر الى ما حوله فاذا هو مفرد ليس من يسمعه أو يراه فاطلق لنفسه غنان البكاء وعاد الى العبادة فلف بها وجهه وجعل يشمها ويقبلها ويشهق في البكاء حتى كاد يغمى عليه

ثم رقع العبادة عن وجهه ووقف بغتة والتفت نحو الحيرة فإذا بيوتها ساكنة هادئة فقال « هؤلاء أهل الحيرة نيام لا ينزعجهم طيف ولا يقلقهم خيال . هل يعلمون ان علي شاطيء بحيرتهم ملك يبكي كالطفل . هل يعلمون ان ابن ملكهم النعمان صبَّ هائم يبحث عن حبيبته في اكنافهم .. ؟ هبوا ايها الراقدون اخبروني أين هي هند .. أين انت يا هند أين قامتك أين عيناك أين أنت . اجيبني فاخبرك ان دولة الفرس قد سقطت وانتقلت لوالدي . تعالي نجبغ وننسى الاحزان والالئاب لقد آن زمن الراحة .. ولكن آه أين الراحة من فتي مات والده قبل ان يولد هو وانقضت زهرة عمره وهو لا يعرف نسبه حتى اذا عرفه وآن له ان يستريح نكبه الزمان بضياح حبيبته — آه يا ليتني لم أعرف ذلك النسب فان معرفته جرت علي كل هذا البلاء — ما أحلى الحب وما اسعد الحبيبين اذا التقيا ولو عاشا في كوخ مثل كوخ هذا الراعي » . ثم أوغل في البكاء وهو يقلب العبادة بين يديه وقبلها ويشم رائحتها حتى بلها وقد تعب وخارت عزيمته فاتكأ على الصخر فغمره الدرع فتوسد الثرى وألقى رأسه على حجر فغلب عليه التعب والنعاس فغمضت اجفانه وهو بين اليقظة والنمام

ثم استيقظ مذعوراً كأنه سمع صوتاً يناديه فنظر الى ما حوله فلم ير أحداً فلم انها احلام اقتضتها هواجسه وشكوكه . ولكن ذلك الصوت ما زال يرن في اذنيه وقد اضطربت حواسه وخيل له لهدوء المكان وسكون الطبيعة انه في عالم الارواح وان ذلك الصوت خارج من القبور فأقشعر جسمه

وكان البرد قد قرسه والتعب انهكه على أثر ما قاساه من الركوب نهاره كله مع ما ألم به من التهيج والكدر في ذلك الليل فالتفت بالعبادة جيداً ونهض ومشى بالشاطيء وهو يحاذر ان تسمع خطواته كأنه يخاف احداً ثم رأى النجوم تتوارى رويداً رويداً حتى لم يبق منها الا القليل وقد تضائل ضوءها فلم ان الفجر قريب . ثم بدا الشفق من وراء الافق يطارد اشعة القمر وهو ساج في الفضاء كأنه يودع الليل على موعد . ورأى الاطيار خارجة من اوكرها بين مغرد ومرثم ومصفق ومرفف ومخلق . فشى حماد والعاماة

على رأسه وقد فسد هندامها لما قاسته من صدمات العباءة . أما العباءة فجعلها على كنفه وشدها على صدره بقي لها البرد ولم تمض ساعة حتى سمع دق الاجراس من كنائس الحيرة وادبرتها فاختد يتفرس في الشاطئ لعله يقف على أثر آخر من آثار هند ثم خاف ان ينزل احد من اهل الحيرة ليغتسل أو يستقي فبراه في تلك الحال فهم بالرجوع . وفيما هو يتحول سمع وقع حوافر فاجعل فالتفت فرأى فارساً خارجاً من سور الحيرة كأنه يطلب البحيرة ولم يقع نظره على الفرس حتى خفق قلبه لانه يشبه فرس هند ولكنه لم يرفقه سرجاً وقد ركه غلام يشبه ان يكون خادماً فوقف حتى دنا الفرس منه فتأمله فاذا هو فرس هند بعينه فبغت واستبشر وصاح في الغلام فوقف

فقال له الي يا غلام

فقال رأي الغلام العمامة الحجازية خاف واسرع نحوه

فقال له لمن هذا الفرس

قال هو للامير فلان

قال ومتى اقتناه

قال اول البارحة

قال ومن اشتراه

قال من بعض الرهبان عرضه للبيع في سوق الاربعاء

فقال وأنى للرهبان مثل هذا الفرس وهو من خيول الشام

فقال لقد تعودنا مشاهدة مثل هذه الخيول يا سيدي منذ قامت الحرب

فكل قتيل لم يكن له وارث وهبت أمتعه وأسلابه للاديرة تنفقها في سبيل

البر فكم من فارس قتل وظل فرسه ناهياً فاستولت عليه الاديوار وباتته

فلما سمع حماد ذلك ايقن بموت هند غرقاً في تلك البحيرة وتحول عن

الغلام خشية ان يرى بكاه وأطلق الدموعه العنان والشمس لم تشرق بعد . أما

الغلام فلم يصدق انه نجا من ذلك الحجازي فحول عنان الفرس وكان قادماً

ليسقيه فعاد ولم يسقه

فلما خلا حماد بنفسه وقف عند الماء والعباءة تظله ونظر الى السماء وتهجد

وقال أأطعم بعد ذلك بالبقاء . . لمن احيا وقد فقدت حياتي . . أأشرب الماء وقد غرقت فيه حبيتي . . ما الذي حملك على الانتحار يا هند . أيا سكت من لقائي ففضلت المحاق بي الى دار الابدية وقد ظننت اني سبقتك اليها ؟ فنحن على كل حال لاحق اثر سابق ولكن ويلاه أنفترق أعواماً ونحن في جهاد وشقاء فاذا آن اللقاء وزالت العراقيل امتنعت علينا الحياة . . ثم سكت ونظر نحو الشمس فاذا هي لم تطل بعد فقال أنظر شروقك لعلك تأتيني بنبشارة ام انت لا تحملين الا البلاء والشقاء . دعيني اتوسد الماء قبل ان ارى وجهك . ونظر الى الماء أمامه فاذا هو رقيق لا يفرقه فتحول الى صخر رآه نائماً فوق الماء على مقربة منه وقال الاولى بي ان ألقي بنفسي من فوق ذلك الصخر فمشى نحوه وفيما هو ذاهب شعر بجاذب في نفسه يمسكه عن الانتحار فاعتبر ذلك من قبيل الضعف الذي يتولى الانسان اذا تحقق دنو الاجل

الفصل السابع والخمسون

لقاء هائل

فلما وصل الى الصخر صعد الى حافته فزلت قدمه وتعثر باذياله فوقع وفيما هو يتحفظ للنهوض حانت منه التفاتة فرأى اشباحاً خارجة من ضواحي الحيرة تطلب البحيرة فقال في نفسه فلاءجلن الاجل قبل وصولهم فتقدم فاحس بما يمسكه عن ذلك العمل واستولى عليه الضعف الطبيعي فتجلبد ونظر الى تلك الاشباح فرآها تقترب نحو الشاطئ. فتأملها فاذا هي اشباح نسوة احدهن تحمل جرة والاخرى سلاً واخرى تسوق بعيراً وكلهن في زي واحد فاستغرب البستمن المتشابهة وكلها سوداء وعلى رؤوسهن اغطية سوداء . فبه امرهن وعلم ان تلك الالبسة لا تكون الا في الاديار . فخيّل له انهن راهبات خرجن قبل الفجر للاستقاء وقطف الامار والبقول من مزروعات الدبر فحسدهن على سذاجتهن وخلو قلوبهن من لواعج الحب ورأى حاملة الجرة تقترب نحو الشاطئ ثم ما لبثت ان دنت منه حتى كرت راجعة كأن

أحداً يطاردها فاستأنس بخطواتها لمشابهتها خطوات هند ولكنها أضعف منها كثيراً فعلق ذهنه بذلك الفتاة وود لو أنه براها لحظة أخرى فظل يتبعها بنظره حتى رآها وقفت إلى رجل يحطّب نخاطبته وأشار إلى حماد فاشتغل بال حماد ومال إلى معرفة سر ذلك الخطاب ثم رآهما آتين معاً الفتاة بجرتها والرجل بفأسه

فلبت ينتظر وصولهما فتقدم الرجل أولاً وحيّا حماداً وتلطف في السلام عليه وحماد ينظر إلى الفتاة وهي منصرفة نحو الشاطئ، تماماً جرتها فقال الرجل لحماد أأذن لي بسؤال . قال قل . قال من أين اشتريت هذه العباءة قال وما يعنيك من أمرها

قال لأنها مسروقة من صاحبها فإذا أخبرتنا عمن باعك إياها طالبناه بها قال وما أدراك أن هذه هي بعينها أن العبي قد تشابه قال أن صاحبها رآها بعينه وعرفها وله فيها علامات قال ومن هو صاحبها

قال الفتاة التي رأيتها الآن فإنها حالما رأتك عادت إليّ بالخبر وقد كتبنا قضيتنا ثلاثة أيام ونحن نبحت عنها

فلما سمع ذلك الكلام ظن نفسه في منام فسح عينيه والتفت إلى ما حوله واستشهد وجدانه فتحقق أنه في يقظة فنظر إلى حاملة الجرة فراها قد ملأت جرتها وعادت إلى رفاقها فجعل يتأمل خطواتها فإذا هي خطوات هند ولكن الجسم نحيل . فقال الرجل ما بال صاحب العباءة لا يطالب بها بنفسه

قال لأن صاحبها من راهبات دير هند الصغرى ولا يؤذن لمن بمخاطبة الرجال . وأما أنا فن خدمت الدير المكلفين بمثل ذلك

فقال حماد (وقبه يكاد يطير من الفرح وهو يمسك نفسه ويتجلد) وهل صاحبة هذه العباءة قديمة في سلك الرهبنة

قال لا تزال حديثة وقد دخلت في طور الابتداء فإذا مضى عليها بضعة أشهر تحت الاختبار رسموها ولذلك فقد وهبت للدير كل ما كان معها من

التياب والمصاغ والدواب قيقن حماد انها هند ولولا عمامته ولباسه الحجازي لعرفته لاول نظرة وهي لولا ثوبها الاسود ونحوها لعرفها . فلما ايقن انها هي بنفسها ارتعدت فرائضه لما كان فيه من الخطر وحمد الله لنجاته على هذه السكيفة وحدثه نفسه ان يسرع الى هند فيطلبها على حقيقته تخاف عليها من البعثة مع ما آتته من ضعفها فصبر نفسه . وخاف من الجهة الثانية ان تكون قد نذرت العفة فلا يبقى له اليها سبيل فقال للرجل وهل نذرت العفة

قال لا تنذرها قبل ان تقضي مدة الابتداء

فاطمآن بالله ونظر فاذا بالفتيات لا يزلن في شواغلهن بعيدات لا يسمعن ولا يرين وصاحبة الجرة قد وضعت جرتها على الارض وجلست على حجر منفردة تنتظر رفيقاتها ليرجعن الى الدير معاً
فقال حماد للرجل اذهب الى صاحبة العباءة وقل لها اني لا أعطي العباءة الا تسامياً بيدها

قال قلت لك يا مولاي انها لا تستطيع ذلك

قال اليك هذا البرد . وخلع برد النعمان عنه من تحت العباءة وقال ادفعه اليها بدلا من عباةها

فتناول البرد وتأمله فاذا هو ائمن من العباءة كثيراً فاسرع به حتى أتى الفتاة وهي لا تزال جالسة وحدها فدفعه اليها وقال لم يعطني العباءة ولكنه دفع الي هذا البرد . فلما رأته صاحت للرجال حماد حماد . . . وترك الجرة واسرعت نحوه وكان هو يراقبها ليرى ما يبدو منها فلما رآها نهضت واسرعت نحوه لم يبق عنده ريب بشأها فاسرع لملاقاتها وقد نزع العمامة عن رأسه فلما التقيا وقعت هند مغمياً عليها فاستلقت على جنب حماد فانهضها وكان خادم الدير قد أسرع نحو حماد فلما انغمي عليها اسرع بالماء ورشها فأفاقته وهي تقول حماد حماد حماد . . . وهو يقول هند هند حبيتي هند أنت حبة وأنا احسبك غريقاً في هذا الماء ولو تأخر قدومك لحظة اخرى لذهب حماد طمأناً للأسماك

قالت حمك الله يا حبيبي . ثم غلب عليها الحيرة فنظت رأسها بالنقاب

الاسود وجلست متأدبة وقد امتنع لونها وتولاها الهزال . فقال لها ابن والدك يا هند . قالت أما سمعتم خبره انهم قتلوه واطنهم قتلوا والدني آه من تقلبات الايام وأوغلت في البكاء

قال هل تحققت مقتلته

قالت لم أره ولكنني سمعت به ولولا ذلك لرأيتني معه حينما كان لاني لما قبضوا عليه وعلى والدني امتطيت جوادي وتمقت أثرها فوصلت الحيرة فبت في هذا الدير وقد كنت أتردد اليه قبلا فاشارت عليّ الرئيسة ان ابقى عندها وابعث من يستطلع الخبر فعاد الخبرون وقد اكدوا مقتلهما فلم يبق لي نصير الا حييبي حماد ومن يخبرني بقدومه فان الخادمة التي كنت أرسلتها للبحث عنك في بيت المقدس لم تعد بعد فاستخدمت راعياً بالقرب من هذه المدينة كنت أتردد اليه متكررة ليسأل عن قدومك الى الدير فقطع أملي من دخولك الدير لان أهله لا يقبلون فيه أحداً من الشام فضقت ذرعاً واستولى عليّ اليأس ولم يبق لي في الدنيا مطمع بعد فقد والدني وضياح حييبي وزوال عز الملك وخسارة الاموال والعقار . ولا أنكر عليك اني هممت بالاتجار غير مرة ولكن قلبي لم يطاوعني لاني لم أياس من لقاءك بعد . فلم أجِد وسيلة غير التهرب في دير أعرف رئيسه وبعض راهبانه فطلبت ذلك فقبلوني بمبتدئة تحت التجربة فوهبهم كل مالي من الثياب والفرس ولم أحفظ شيئاً غير الاساور وهي عربون المحبة بيننا فانها خجأة بين أتواني وكنت قد أضعت عبائي في هذه في أثناء رجوعي المرة الاخيرة من عند الراعي لفرط قلقي وهواجسي على أثر ما أنباني به من خبر الدير فوقعت العباءة عني ولم أنتبه فبحث عنها في اليوم التالي فلم أجدها وهو اليوم الذي طلبت فيه الانضمام الى الرهبنة فاخبرتهم اني فقدت هذه العباءة فاذا عثروا بها كانت حلالا للدير وهذا اليوم الثالث من دخولي وقد كلفوني تجارب كثيرة فحملت الاحمال واشتغلت الاشغال الشاقة فزادني ذلك ضعفاً على ضعف

الفصل الثامن والخمسون

دير هند الصغرى

وكان الخادم واقفاً رقد ذهل لما رآه فتقدم الى هند فأومأ اليها ان عملها هذا مخالف لشروط الرهبنة فقالت دعنا نذهب الى الرئيسة فنهضت ونهض حماد ومشى لمقابلة الرئيسة . وهما في الطريق سأله عن سبب تنكره وما مر به فاحكى لها حكايته بالاختصار حتى أتى الى حديث المدائن والبحث عن والدها فلما بلغ الى هناك نهت هند وقالت آه يا حبيبي انى سعيده بلبالك ولكن حظي غير تام لما قاسيته من فقد والدي .

فقال لها اتا لم تتحقق مقتلهما وقد كانت سلمان بالبحث عنهما وموعداً الالتقاء في دير هند هذا في الغد وهو اليوم الثالث من اقتراقنا ومن عرف خبراً اطلع الآخر عليه فقد فزت بطريدي فعسى هو ان يفوز بمن يبحث عنهم والامير عبد الله معهم

وكانا ماشيين في وسط المدينة لا يهمهما استغراب الناس لمسيرهما معاً بل كانا في شغل من تجاذب القلوب لا يكادان يريان الطريق . فلما وصلا الدير أسرع الخادم الى الرئيسة فأنبأها بما شاهدته من جرأة ذلك الحجازي على الراهبة المتبدئة مما يخالف العهود المعطاة من المسلمين . فاطلعت الرئيسة من باب الدير فرأت هنداً وحنداً قادمين وكان حماد قد زرع عمامته فعرفت من ملامح وجهه انه عراقي فارادت استطلاع السر فدخلت بهما الى شرفة منفردة فهم حماد فقبل يد الرئيسة فعرفت انه مسيحي فسأله عن امره

فقال اذا أذنت فأخبرك ان هذه الفتاة خطيبي منذ أعوام وقضت حروب الشام باقتراقنا لا يعلم أحدنا بمكان الآخر حتى اذن الله باجتماعنا على يدك وتاملت الرئيسة في وجه حماد وهو يكلمها فأنست في وجهه هبة وجلالا فقالت ألسنت عراقياً

قال بلى ومن بني لحم

قالت وبخال لي ان هنداً شامية من غسان

قال نعم

فقالت وكيف اجتمعنا

قال كذلك قد ر الله

أما هند فذكرت أول معرفتها حماداً وتذكرت والديها وبأسها من حياتهما فترقرقت الدموع في عينها.

فلحظت الرئيسة فيها ذلك فقالت لها ما بالاك تبكين يا ابنتي وكان حماداً قد أدرك سبب بكائها فقال أظنها تبكي لضياح بعض أقاربها في أثناء حرب الشام فجعلت تخفف عنها وتهزها. وتذكر حماد. الأمير عبد الله وسلمان فصر نفسه ليري ما يأتي به الغسد وقال للرئيسة ألا ترين ما يمنع خروج هند من سلك الرهبنة.

قالت لا أرى مانعاً لأنها لم تنذر العفة بعد

قال فلتبق إذاً يوماً آخر في ضيافتك لأنني على موعد مع خادمي باللقاء هنا غداً وقد ذهب للتفتيش عن ضائع لنا فاحتفظي بها ريثما أعود فاني ذاهب الى راع في ضاحية الحيرة تركت فرسي عنده البارحة ثم نهض فلبس العمامة لثلاثين كره الراعي وترك العباءة عند هند وهم بالخروج فأمسكته قائلة لا تذهب فاني لست تاركك لحظة بعد هذا اللقاء فقد كفاني ما قاسيته فلا يفرق بيني وبينك إلا الموت

قال والفرس

قالت دعنا من الافراس أو ارسل من يأتي به فما انا راضية بذهابك ولا نخرج من هذا الدير الا مملاً إما الى القتل وإما الى الحياة

فعدوها والتفت الى الرئيسة فطلب اليها ان تفقد رسولاً من قبلها يستجلب الفرس فبعث واحداً يعرفه الراعي ويثق به فأطلعه حماد على علامة يتقدم بها وبعث اليه دينارين ولبث ينتظر عودته

اما الرئيسة فقالت لحماد لا يخفى عليك يا سيدي اتنا في دير راهبات لا يؤذن للرجال دخوله الا اذا نزلوا في دار الاضياف واما ابناءهم بل راهبات

فمحظور فاذا رأيتك الراهبات مع هند وهن لا يعرفن علاقتكما ساءوا الظن
 فهل تفضل فنزل في دار الاضياف ربنا يأتي الغد
 قال افعل ما تأمرين . وودع هنداً ونزل يصحبه الخادم الى دار الاضياف
 فمر بعربط الحبول فرأى افراساً شاهد بينها فرساً يشبه فرس سلمان فاستبشر
 واسرع الى الدار فلقى سلمان فهماً أحدهما بالآخر وهما يتسلمان فاستبشرا معاً
 فقال سلمان هل ظفر سيدي بهند
 قال نعم ولكنها راهبة في هذا الدير
 قال وهل نذرت العفة . فضحك حماد وقال لا وانت هل ظفرت بالامير
 عبد الله

قال ظفرت به وبجيلة وامراته . قال ابن هم
 قال سيصلون الينا الليلة أو غداً وسيأتون متكررين لانهم كانوا مختبئين عند
 سيدي الامير عبد الله ولولاه لكان حوك جبلة في عالم الاموات ولكن الامير
 عبد الله حالم ما علم بالقبض عليه استرضى الذين امسكوه واظهر للناس انه قتل
 وخبأه في منزله بتلك المزرعة ربنا يتمكن من المهور على هند او الاجتماع بك
 فلما وصلت اليهم وانباهم بجبرك انقذني لاطمئنتك واساعدك في البحث عن هند
 ربنا يقدمون الينا

فانشرح صدر حماد ايما انشراح وحمد الله على انقضاء الازمة بالتي هي
 احسن ولم يملك صبراً عن تبشير هند ببقاء والدها حياً
 وهم بالرجوع الى الدير فرأى هنداً واقفة في الشرفة تطل الى دار
 الضيافة لانها لم يعد يرتاح بالها على حماد الا اذا كان امامها فلما رآته عائداً وعليه
 امارات الدهشة اومأت اليه فنظر اليها وضحك فضحكت هي وقد اشرق
 وجهها ونسيت كل متاعها وقالت ما وراءك

قال همساً: ان والدك ووالدتك قادمان الينا غداً
 فابرت امرتها وامرعت للملاقاة عند الباب ولم تعد تعباً بقوانين الدير .
 فلما ثقيته مدت يدها اليه وصاحته وضغط كل منهما على يد الآخر ضغطة ما
 ادراك ما وراءها ولا تسبل عن حديث القلوب وجواذب الصيون

قالت هند هل انت متحقق قدوم والدي
قال هذا سلمان قد جاء بالخبر اليقين ولكنهم قادمون ومعهم الامير عبد الله
متسكرين فاحذري ان يلاحظ احد ما نحن فيه لئلا تقع في شر اعمالنا فتكون
البلية الثانية شرّاً من الاولى
قالت وسأخبرك خبراً جديداً حدث ساعة خروجك من غرفة الرئيسة
قال وما ذلك

قالت ان خادمتنا الامينة التي كانت تسعى في اجتماعنا ولولاها لا ادري ما
تم لنا قد وصلت الدير الان بعد ان قضت اياماً بالبحث والتفتيش ولم تكن
عامة بوجودي هنا ولكنها جاءت تنسم الاخبار من الراهبات فلقيني وسررت
بها لانها ذات فضل علينا

قال لقد اذكرني بفضل سلمان الشهم الغيور فلا ادري بماذا اكافئه على
مروءته وحسن صنيعه . ثم قال فاذهبي الان الى الرئيسة ودعيها على
ان تفارقها غداً بعد وصول والدبك والامير عبد الله واحذري ان تسمي اسم
احد منهم
قالت لا تخف من ذلك

وتحوّلت وتحوّل هو الى دار الضيوف ومكث هناك الى صباح
اليوم التالي

الفصل التاسع والخمسون

قرآن سعيد

فاستحسن حماد الخروج لملاقاة القادمين في الطريق فخرج وسلمان معه
على الخيول وهند لا تعلم وقطعا مسافة حتى وصلا عين ماء لا بد للقادم من
المدائن الى الحيرة من الوقوف عندها فترجلا وجلسا ولم تمض برهة حتى رآيا
هنداً وخادمتها قادمتين مسرعتين على الاقدام وهند بثوبها الاسود الجديد .
فيها وصاح حماد ما الذي آتى بك يا هند . قالت ساءحك الله ألم اقل لك اني لم

اعد استطيع البعاد عنك لحظة مخافة ان نعود الى ما كنا عليه من الفراق .
 فشكرها وجلسوا ولم يكذب يستب بهم الجلوس حتى رأوا القبار يتصاعد من
 جهة القرات فتقدم سلمان لتحقيق القادمين فعاد ضاحكاً مبشراً . فنهضوا جميعاً
 وتهايأوا لاستقبال القادمين ولكن سلمان عاد فاخبر الركب ان حماداً وهداً
 ينتظرانكم هنا . فقبل وصولهم الى العين ترجلوا جميعاً وهم حيلة مسرعاً الى
 حماد فضمه الى صدره وجعل يقبله والدموع تتساقط من عينيه وأسمرت
 سعدي الى هند وجعلت تقبلها وتبكي ثم تبادل حيلة وسعدي فقبلت سعدي
 حماداً وحيلة هنداً واما عبد الله فظل واقفاً يتأمل ذلك المنظر المؤثر . فلما
 انتهت سعدي من تقبيل حماد تقدم اليه وضبه الى صدره وجعل يقبله ويكي
 بكاء مرأ ولم يستطع احد ابعاده عنه حتى خافوا عليهم وهم لا يعلمون سبب
 ذلك وبعد برهة انفصل عنه وقد تبللت عيناه وقال لا تلموني على ما رأيتم من
 شدة تعلقني بحماد وان ما ترونه من دموعي إنما هو دموع الفرح فان حماداً
 ملكي وولدي وصديقي وخفري وسندي ومما زادني تعلقاً به انه انتقم لوالده
 وشهد سقوط دولة الفرس ومحا العار عن لحم ورفع ثقلاً عن عاتقي حملته منذ
 نيف وعشرين سنة ثم تقدم عبد الله الى هند فقبلها والجميع يكون بكاء الفرح
 وسلمان ينظر اليهم وقلبه يكاد يطير فرحاً . فلما سكبت الجميع وهدأ روعهم وقف
 سلمان وقال اسمعوني لي بكلمة اقولها بين ملكين وملاكين . فقد شاركتكم
 بهذا الاجتماع السعيد فشاركوني بفرحي بمقتل ثعلبة الخائن الذي كان سبب
 كل هذه الالام . ثم نهض حيلة والدموع لا تزال في عينيه وقال اما انا فلا
 اقدر اصف خجلي من ولدي حماد لما سببته له من الشقاء . وما بذله هو ورفيقه
 او قل والده الامير عبد الله من الجهد في انقاذنا من الموت . فنظر سلمان الى
 حيلة وقال ألا تزال سيدتي هند تمتنع على سيدي حماد ومن ياترى افضل
 لديك حماد ام ثعلبة . فضحكوا جميعاً

ثم نهض عبد الله وقال أعلموا ايها السادة اننا في خطر عظيم الآن ولم يعد
 يحلو لنا المقام في هذه البلاد لاننا اعداء الفرس بالطبع واعداء المسلمون بالفعل
 لما ارتكبناه من مخالفة اوامر اميرهم فلا شك انهم سيبحثون عنا ويبدلون كل

سعي في القبض علينا

فقال سلمان لقد نطقنا بالصواب وازيد على ذلك اتنا لا نبرح الحيرة قبل
ان نعقد للعروسين ثم نذهب حينما تشاؤون ولو زعل حماد وهند ... فضحك
الجميع

فقال جبلة ذلك هو الرأي الصواب واذا استحسنتم فلتكن وجهتنا
القسطنطينية دار الامبراطور هرقل نقضي بقية العمر هناك اذ لم يبق لنا مقام
في الشام ولا العراق

فنهضوا جميعاً الى كنيسة بقرب الدير عقدوا للعروسين بالاختصار
ولا يحتاج الفاري الى تقدير تلك الساعة السعيدة فانها من ساعات العمر
وبعد الاكليل ركب الجميع وساروا متمكرين نحو القسطنطينية فوصلوها بعد
بضعة عشر يوماً واقاموا فيها حتى قضى الله بما شاء

﴿تمت الرواية﴾